

## İçindekiler

<b>1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları</b> .....	4
ARES102 Desen 2 .....	4
ARES104 Temel Tasarım 2 .....	5
ARES106 Perspektif .....	6
ARES108 Sanat Tarihine Giriş .....	7
GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2 .....	8
GK104 Yabancı Dil 2 .....	9
GK106 Türk Dili 2 .....	10
MB503 Eğitim Sosyolojisi .....	11
MB515 Eğitim Psikolojisi .....	12
SGK909 Kariyer Planlama .....	13
ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları .....	14
ARES208 Çocukta Sanatsal Gelişim .....	16
MB506 Türk Eğitim Tarihi .....	17
MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri .....	18
RES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel .....	19
ARES202Ö Anasanat Atölye 2 - Özgün Baskı .....	21
ARES202R Anasanat Atölye 2 - Resim .....	22
ARES202G Anasanat Atölye 2 – Grafik .....	23
ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı .....	24
ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim .....	25
ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik .....	26
ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 - Heykel .....	28
ASRES913 Yazı .....	30
<b>3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları</b> .....	31
MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme .....	31
MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi .....	32
ARES308 Müze Eğitimi .....	33
ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2 .....	34
ARES316 Çağdaş Sanat .....	35
ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel .....	36
ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı .....	38
ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim .....	39
ARES302G Anasanat Atölye 4-Grafik .....	40
ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik .....	41
ARES304Ö Seçmeli Sanat Atölye 4 - Özgün Baskı .....	43

ARES304R Seçmeli Sanat Atölye 4 - Resim .....	44
ASRES901-Çağdaş Türk Sanatı .....	45
MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2 .....	46
GK900 Topluma Hizmet Uygulamaları.....	47
MB518 Okullarda Rehberlik.....	47
ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel.....	49
ARES402Ö Anasanat Atölye 6 - Özgün Baskı.....	51
ARES402R Anasanat Atölye 6 -Resim .....	51
ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik .....	53
ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel.....	55
ARES404Ö Seçmeli Sanat Atölye 6 - Özgün Baskı.....	57
ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları.....	58
<b>SEÇMELİ GENEL KÜLTÜR (SGK) DERS PLANLARI.....</b>	<b>59</b>
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi .....	59
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi .....	60
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi .....	61
SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik.....	62
SGK908 İnsan İlişkileri ve İletişim .....	63
SGK912 Sanat ve Estetik.....	64
SGK913 Sanat ve Estetik.....	65
SGK921 Çevre Kirliliği.....	66
SGK921 Çevre Kirliliği.....	67
SGK921 Çevre Kirliliği.....	68
SGK910- Kültür ve Dil.....	69
SGK906 Geleneksel Türk El Sanatları.....	70
SGK902 Beslenme ve Sağlık .....	71
SGK902 Beslenme ve Sağlık .....	72
SGK922 Eğitimde Tiyatro.....	73
<b>SGK919 Eğitim Filmleri .....</b>	<b>74</b>
<b>SGK919 Eğitim Filmleri .....</b>	<b>75</b>
SGK918 Türk Kültür Coğrafyası .....	76
SGK 917 Medya Okuryazarlığı.....	77
<b>SEÇMELİ MESLEK BİLGİSİ (SMB) DERS PLANLARI.....</b>	<b>78</b>
SMB902 Çocuk Psikolojisi .....	78
SMB903 Eğitim Hukuku.....	79
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	81
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama .....	82
SMB910 Eğitimde Proje Hazırlama .....	83

SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim .....	84
SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim .....	85
SMB916 Mikro Öğretim.....	86
SMB917 Müze Eğitimi.....	87
SMB 914 Karakter ve Değer Eğitimi .....	88
SMB922 Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme .....	89
SMB923 Program Dışı Etkinlikler .....	90
SMB913 Kapsayıcı Eğitim .....	91
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim.....	92
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim.....	93
SMB 901 Açık Ve Uzaktan Öğrenme .....	94
SMB 901 Açık Ve Uzaktan Öğrenme .....	95

## 1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

### ARES102 Desen 2

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-3		
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Salı / 11.15-12.00, 13.15-15.00		
<b>Derslik</b>	Çizim Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
<b>1</b>	13.02.2024	Farklı çizgisel ifade araçlarının tanıtımı ve uygulanması	PY2-PY3-PY9
<b>2</b>	20.02.2024	Sanatçı çalışmalarından örnekler	PY2-PY3-PY9
<b>3</b>	27.02.2024	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	PY3- PY9-PY11
<b>4</b>	5.03.2024	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	PY1-PY3- PY9-PY11
<b>5</b>	12.03.2024	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	PY1-PY3- PY9-PY11
<b>6</b>	19.03.2024	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	PY1-PY3- PY7
<b>7</b>	26.03.2024	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	PY2-PY7-PY9
<b>8</b>	2.04.2024	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	PY2-PY7-PY9
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
<b>9</b>	23.04.2024	Çizgi ve leke dayalı kompozisyon anlatısı	PY1-PY3- PY7
<b>10</b>	30.04.2024	Çizgi ve leke dayalı kompozisyon anlatısı	PY1-PY3- PY7
<b>11</b>	7.05.2024	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	PY1-PY3- PY7-PY9
<b>12</b>	14.05.2024	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	PY1-PY3- PY7-PY9
<b>13</b>	21.05.2024	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	PY1-PY3-PY9
<b>14</b>	28.05.2024	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	PY1-PY3-PY9
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES104 Temel Tasarım 2

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-3		
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Cuma / 10.15-12.00, 13.15-17.00		
<b>Derslik</b>	Temel Tasarım Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
<b>1</b> 16.02.2024	İki boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>2</b> 23.02.2024	İki boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>3</b> 1.03.2024	İki boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>4</b> 8.03.2024	İki boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>5</b> 15.03.2024	İki boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>6</b> 22.03.2024	Renk	PY1-PY3-11	
<b>7</b> 29.03.2024	Renkli uygulama	PY1-PY3-11	
<b>8</b> 5.04.2024	Renkli uygulama	PY1-PY3-11	
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>		
<b>9</b> 26.04.2024	Renkli uygulama	PY1-PY3	
<b>10</b> 3.05.2024	Renkli uygulama	PY1-PY3	
<b>11</b> 10.05.2024	Üç boyutlu biçim ve organizasyon ilkeleri	PY1-PY3	
<b>12</b> 17.05.2024	Üç boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>13</b> 24.05.2024	Üç boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>14</b> 31.05.2024	Üç boyutlu uygulama	PY1-PY3	
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>		
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>		

## ARES106 Perspektif

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu	
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-3	
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00	
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>	
<b>Ders Zamanı</b>	Cuma / 8.15-10.00	
<b>Derslik</b>	Çizim Atölyesi	
<b>Dersin Amacı</b>	Özgün örnek çalışmalar üzerinden temel perspektif bilgileri (duruş noktası, ufuk çizgisi, kaçış noktası, ölçü, oran, perspektif çeşitleri vb.), çizgi ve renk (hava) perspektifi uygulama çalışmaları ile perspektif çizimini kavramalarını sağlamak. Sanatta perspektif çözümlenmeleri ile sanatsal yaratıcılık ve işlevinde hâkim olmak. Gözlemin önemini kavratarak farkındalıkları arttırmak.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
<b>1</b>	16.02.2024 Perspektifin tanımı ve tarihçesi	
<b>2</b>	23.02.2024 Tek noktalı perspektif	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>3</b>	1.03.2024 Tek noktalı perspektifte geometrik şekillerin görünüşlerinin çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>4</b>	8.03.2024 İki noktalı perspektif	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>5</b>	15.03.2024 İki noktalı perspektifte geometrik şekillerin görünüşlerinin çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>6</b>	22.03.2024 Üç noktalı perspektif	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>7</b>	29.03.2024 Üç noktalı perspektifte geometrik şekillerin görünüşlerinin çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>8</b>	5.04.2024 Uzam Algısı ve Atmosferik perspektif	PY1, PY2, PY3, PY11
	<b>13-21.04.2024 Ara Sınav</b>	
<b>9</b>	26.04.2024 Nesnelere ve şeylerin yüzeysel ve yapısal görünüşlerinin çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>10</b>	3.05.2024 Tek, iki ve üç noktalı perspektifte nesne görünüşlerinin çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>11</b>	10.05.2024 Tek noktalı perspektifte mekân çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>12</b>	17.05.2024 İki noktalı perspektifte mekân çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>13</b>	24.05.2024 Üç noktalı perspektifte mekân çizimi	PY1, PY2, PY3, PY11
<b>14</b>	31.05.2024 Serbest çizimlerde perspektif algısı	PY1, PY2, PY3, PY11
	<b>3-14.06.2024 Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024 Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES108 Sanat Tarihine Giriş

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU		
<b>Oda Numarası</b>	MA-B1-64		
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	canan.hanoglu@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Salı, 15:15-17:00		
<b>Derslik</b>	Amfi 1		
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler vermek; sanat tarihinin dünyada ve Türkiye’de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini incelemek ayrıca sanat tarihi terminolojisi ve araştırma yöntemleri hakkında bilgiler vermektedir. Ders öğrencilere sanat tarihi dünyasının kapılarını açmayı, sanat tarihi ile ilgili konularla öğrencilerin bilgi ve görgülerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	13.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	20.02.2024	Sanat ve Sanatçı Kavramları, Sanat Türleri, Sanatın Doğuşu ve Gelişimi.	PY1-PY9-PY12
3	27.02.2024	Sanat Tarihi Nedir? Sanat Tarihinin Doğuşu ve Gelişimi.	PY1-PY9-PY12
4	5.03.2024	Sanat Tarihinin Diğer Bilim Dalları ile Olan ilişkisi.	PY1-PY9-PY12
5	12.03.2024	Sanat Toplum İlişkisi, Sanat Kültür İlişkisi ve Sanat Eserlerinin korunmasının Önemi.	PY1-PY9-PY12
6	19.03.2024	Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramların (kompozisyon, teknik, malzeme, tipoloji, üslup, perspektif, oran, ölçü, simetri, üslup, figür, motif, ikonografi, stilize etmek (üsluplaştırmak), simge v.s.) anlatılması.	PY1-PY9-PY12
7	26.03.2024	Tarih öncesi çağlarda Anadolu ve İlkçağlarda Anadolu’da kurulan uygarlıklar ve sanatları hakkında genel bilgi.	PY1-PY9-PY12
8	2.04.2024	Ön Asya ve Klasik Arkeoloji Terminolojisinin öğretilmesi, Yunan ve Roma (Antik Çağ) Sanatı hakkında genel bilgiler.	PY1-PY9-PY12
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	23.04.2024	Bizans Sanatı hakkında genel bilgiler ve terminoloji (Mimari, Plastik, El Sanatları).	PY1-PY9-PY12
10	30.04.2024	Türk-İslam Sanatı ve kronolojisi hakkında temel bilgiler ve Türk-İslam Sanatlarında başlıca yapı tipleri.	PY1-PY9-PY12
11	7.05.2024	Mimari ile ilgili bazı terimler (Taşyıcı ve bağlayıcı unsurlar, örtü sistemleri, geçiş öğeleri, aydınlatma elemanları v.s.).	PY1-PY9-PY12
12	14.05.2024	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	PY1-PY9-PY12
13	21.05.2024	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	PY1-PY9-PY12
14	28.05.2024	Plastik sanatların önemli bir dalı olan resim ve heykel sanatı. Romanik, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko Sanatları ve Çağdaş Sanat Akımları hakkında genel bilgi.	PY1-PY9-PY12
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ER TUNA		
<b>Oda Numarası</b>	A-207		
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	yasemin.er@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba, 13:15-15:00		
<b>Derslik</b>	BD4		
<b>Dersin Amacı</b>	Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar içerisinde ne gibi fedakârlıklarla nasıl kurulduğunu kavratmak..		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Uyum haftası	
2	21.02.2024	Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın	PY;5
3	28.02.2024	Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi	PY;5
4	6.03.2024	Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu	PY;5
5	13.03.2024	Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular	PY;5
6	20.03.2024	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları	PY;5
7	27.03.2024	Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi	PY;5
8	3.04.2024	Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları	PY;5
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	24.04.2024	Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	PY;5
10	1.05.2024	Atatürk dönemi Türk dış politikası	PY;5
11	8.05.2024	Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılaplar	PY;5
12	15.05.2024	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)	PY;5
13	22.05.2024	Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları	PY;5
14	29.05.2024	Atatürk sonrası iç gelişmeler	PY;5
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



## GK104 Yabancı Dil 2

Öğretim Görevlisi	Öğr. Gör. Şeyma KÖKÇÜ		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	seyma.kokcu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi, 08:15-10:00		
Derslik	A1		
Dersin Amacı	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Bu ders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Elementary/ A2) vermeyi amaçlar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	12.02.2024	The Simple Past Tense II	PY4-PY9-PY14
2	19.02.2024	Polite Requests	PY4-PY9-PY14
3	26.02.2024	Linking Words and Writing	PY4-PY9-PY14
4	4.03.2024	Count and Uncount Nouns	PY4-PY9-PY14
5	11.03.2024	Social and Shopping Expressions	PY4-PY9-PY14
6	18.03.2024	Have got & Has got	PY4-PY9-PY14
7	25.03.2024	Comparative Adjectives	PY4-PY9-PY14
	1.04.2024	<b>Ara Sınav</b>	PY4-PY9-PY14
8	<b>13-21.04.2024</b>	Superlative Adjectives	PY4-PY9-PY14
9	22.04.2024	Prepositions of Place	PY4-PY9-PY14
10	29.04.2024	Relative Pronouns	PY4-PY9-PY14
11	6.05.2024	Present Continuous Tense I	PY4-PY9-PY14
12	13.05.2024	Present Continuous Tense II	PY4-PY9-PY14
13	20.05.2024	Present Perfect Tense I	PY4-PY9-PY14
14	27.05.2024	Present Perfect Tense II	PY4-PY9-PY14
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	PY4-PY9-PY14
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	PY4-PY9-PY14

## GK106 Türk Dili 2

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN		
<b>Oda Numarası</b>	MY-K1-10		
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	sebahat.armagan@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe, 11:15-15:00		
<b>Derslik</b>	Çevrimiçi		
<b>Dersin Amacı</b>	Ön lisans ve lisans düzeyindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili olarak doğru ifade etmeyi, ana dil bilinci edindirmeyi; panel, konferans, açık oturum, forum türü toplantıları etkili dinlemeyi öğretmektir.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Oryantasyon Haftası Dersin amacı, içeriği ve kaynakların tanıtılması.	PY1,PY10
2	22.02.2024	Ses bilgisi	PY1,PY10
3	29.02.2024	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler	PY1,PY10
4	7.03.2024	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler	PY1,PY10
5	14.03.2024	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri	PY1,PY10
6	21.03.2024	Zamirler	PY1,PY10
7	28.03.2024	Sıfat ve sıfat öbekleri	PY1,PY10
8	4.04.2024	Zarflar	PY1,PY10
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara sınavlar</b>	
9	25.04.2024	Eylemler	PY1,PY10
10	2.05.2024	Ek eylemler	PY1,PY10
11	9.05.2024	Eylemsiler	PY1,PY10
12	16.05.2024	Edat	PY1,PY10
13	23.05.2024	Bağlaç	PY1,PY10
14	30.05.2024	Yazılı ve sözlü anlatım türleri	PY1,PY10
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## MB503 Eğitim Sosyolojisi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM		
Oda Numarası	108		
Ofis Saatleri			
E-posta	<a href="mailto:ozgemsevim@gmail.com">ozgemsevim@gmail.com</a>		
Ders Zamanı	Çarşamba, 15:15-17:00		
Derslik	CD15		
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı, eğitim sosyolojisine ilişkin temel kavram, kuram ve konular hakkında bilgi sahibi olmak ve eğitim sosyolojisine ilişkin kavram, kuram ve konular ışığında eğitim bilimlerine ilişkin bakış açısı geliştirmektir.</p> <p>Konu içeriğinde sosyolojinin temel kavramları: Toplum, sosyal yapı, sosyal olgu, sosyal olay vd.; sosyolojinin öncüleri (İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri; temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcılık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından eğitim; toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişim vd.) ve eğitim; toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi, siyaset) ve eğitim; Türkiye’de sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin gelişimi (Ziya Gökalp, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Nurettin Topçu, Mümtaz Turhan vd.); kültür ve eğitim; sosyal, kültürel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul konularına yer verilecektir.</p>		
Hafta-Tarih	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Tanışma ve dersin işlenişi	
2	21.02.2024	Sosyolojinin temel kavramları	PY8-PY12
3	28.02.2024	Sosyoloji bilimi	PY8-PY9
4	6.03.2024	Sosyolojinin öncüleri ve eğitim görüşleri	PY8-PY12
5	13.03.2024	Temel sosyolojik teorilerin eğitim yaklaşımları	PY8-PY12
6	20.03.2024	Eğitim ve toplum	PY8
7	27.03.2024	Eğitim sosyolojisinin konusu, kapsamı ve özellikleri	PY8-PY12
8	3.04.2024	Türkiye’de eğitim sosyolojisinin gelişimi	PY8
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara sınav haftası</b>	
9	24.04.2024	Kültür ve eğitim	PY8-PY12
10	1.05.2024	Sosyal süreçler ve eğitim	PY8-PY12
11	8.05.2024	Sosyal kurumlar ve eğitim	PY8-PY12
12	15.05.2024	Sosyal, kültürel ve ahlaki bir kurum olarak okul	PY8- PY12
13	22.05.2024	Okulun işlevleri üzerine teoriler	PY8-PY12
14	29.05.2024	Genel tekrar	
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Final sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme sınavı</b>	

## MB515 Eğitim Psikolojisi

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Osman Zati YAZAR		
Dersin Adı	Eğitim Psikolojisi		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri			
E-posta	osman.yazar@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı, 08:15-10:00		
Derslik	Ramfı 1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Eğitim psikolojisinin temel kavram ve kuramlarını öğrenmeleridir Psikoloji ve eğitim psikolojisinin tanımını, çalışma alanlarını, gelişimle ilgili temel kavramları, gelişimin ilkelerini, gelişim kuramlarını, gelişimin farklı alanlarını (fiziksel bilişsel duygusal...), öğrenme ve öğretimle ilgili farklı kuramları ve öğrenmeyi etkileyen faktörleri kavrayabilme.		
Hafta-Tarih	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	13.02.2024	Oryantasyon Haftası	
2	20.02.2024	Gelişimle İlgili Temel Kavramlar	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
3	27.02.2024	Fiziksel Gelişim	PY1, PY9
4	5.03.2024	Bilişsel Gelişim	PY1, PY9, PY16
5	12.03.2024	Kişilik Gelişimi	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
6	19.03.2024	Ahlaki Gelişim	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
7	26.03.2024	Diğer Gelişim Alanları (Oyun Gelişimi, Mizah Gelişimi, Cinsel Gelişim)	PY9
8	2.04.2024	Bireysel Farklılıklar (Zeka, Yetenek, Yaratıcılık, Öğrenme Stilleri, Denetim Odağı, İlgi Alanları, Motivasyon, Anne Baba Tutumları).	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara sınav</b>	
9	23.04.2024	Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar	PY1, PY9, PY14, PY16, PY17
10	30.04.2024	Klasik (Tepkisel) Koşullanma Ve Bitişiklik Kuramları	PY9, PY16, PY17
11	7.05.2024	Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)	PY9, PY16, PY17
12	14.05.2024	Edimsel (Operant) Koşullanma	PY9, PY16, PY17
13	21.05.2024	Sosyal Bilişsel Öğrenme	PY9, PY16, PY17
14	28.05.2024	Gestalt Kuramı	PY9, PY16, PY17
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## SGK909 Kariyer Planlama

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-2		
<b>Ofis Saatleri</b>	Perşembe 08.30-12.00		
<b>E-Posta</b>	Basak.bicakci@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 15:15-17:00		
<b>Derslik</b>	Ramfi-2		
<b>Dersin Amacı</b>	Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve iş dünyasının beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini, ilgili sektörlerin gereklilikleri ile paralellik arz edecek şekilde geliştirmelerine yardımcı olur.		
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders konuları</b>	<b>İlgili program yeterliliği</b>
1	15.02.2024	Uyum haftası	
2	22.02.2024	Kariyer kavramı ve kariyer geliştirme	PY8
3	29.02.2024	Kariyere ilişkin çeşitli kavramlar ve kariyer merkezleri	PY2, PY13, PY15
4	7.03.2024	Kişisel Yetkinlikler	PY8
5	14.03.2024	Ulusal - uluslararası değişim programları ve destekler	PY8, PY9
6	21.03.2024	İletişim	PY8, PY10
7	28.03.2024	Hassas Beceriler (Soft-Skills)	PY2, PY8, PY9
8	4.04.2024	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)	PY14
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Vize Sınavı</b>	
9	25.04.2024	Sınavlar	PY8
10	2.05.2024	Sektör günleri (Kamu Sektörü)	PY2, PY8, PY9
11	9.05.2024	Özgeçmiş - kapak yazısı hazırlama ve mülakatlar	PY8
12	16.05.2024	Sektör günleri (Özel Sektör)	PY2, PY8, PY9
13	23.05.2024	Sektör günleri (Akademi)	PY2, PY8, PY9
14	30.05.2024	Sektör günleri (Girişimcilik)	PY2, PY8, PY9, PY10
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı (Final)</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## 2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

### ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-4
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 14.00-17.00
<b>E-Posta</b>	osman.torer@gop.edu.tr
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 13:15-15:00
<b>Derslik</b>	RAMf11
<b>Dersin Amacı</b>	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar;görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği , geliştirmeyi amaçladığı beceriler, öğrenme ve alt öğrenme alanları; kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kademeler arasındaki görsel sanatlar dersi öğretim programlarının ilişkisi, kullanılan yöntem, teknik, araç- gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı öğretim yeterlilikleri kazandırmaktır..

<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
1 15.02.2024	Ders tanıtımı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2 22.02.2024	Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimine genel bir bakış	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3 29.02.2024	Görsel sanatlar öğretimının amacı ve temel ilkeleri	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
4 7.03.2024	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı * Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programın amaç, ilke ve yapısal özellikleri	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
5 14.03.2024	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının öğrenme alanları (görsel sanat kültürü, görsel sanatlarda biçimlendirme, müze bilinci) "Görsel sanatlarda biçimlendirme" öğrenme alanı *önemi, kapsamı ve programdaki yeri *programda yer alan uygulamaya yönelik etkinliklerin incelenmesi *uygulamaya yönelik öneriler	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
6 21.03.2024	Görsel sanatlar öğretimde temel beceriler	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
7 28.03.2024	Görsel sanat kültürü" öğrenme alanı *önemi ve kapsamı (estetik, sanat tarihi, sanat eleştirisi) *programda yer alan estetik alanına ilişkin örnek uygulamalar *programda yer alan sanat tarihi alanına ilişkin örnek uygulamalar *programda yer alan sanat eleştirisi alanına ilişkin örnek uygulamalar	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
8 4.04.2024	Müze eğitimi" *önemi ve gerekliliği *İlköğretim düzeyinde örnek müze eğitimi uygulamaları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
9 25.04.2024	Müze eğitimi" *önemi ve gerekliliği *İlköğretim düzeyinde örnek müze eğitimi uygulamalar	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
10 2.05.2024	Sınıf içi Uygulama-1	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
11 9.05.2024	Sınıf içi uygulama-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14

12	16.05.2024	Sınıf içi uygulama etKinlikleri-3	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11- PY13-PY14
13	23.05.2024	Sınıf içi uygulama çalışmaları-4	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11- PY13-PY14
14	30.05.2024	Uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmesi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11- PY13-PY14
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES208 Çocukta Sanatsal Gelişim

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-3		
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba / 15.15-17.00		
<b>Derslik</b>	Temel Tasarım Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Sanatta yaratıcılık; çocuk resimlerinin özellikleri; görsel algılama tipleri ve çocuğun karalama döneminden yetişkinlik dönemine kadar sanatta, estetik gelişim basamakları; özgün çocuk resimlerinden örneklerle dersin içeriğine uygun proje çalışmaları; farklı yaş gruplarına ait çocuk resimleri incelenerek gelişim basamakları örneklendirilmesi.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
<b>1</b>	14.02.2024	Sanat, sanat eğitimi ve çocuk	PY8-PY9
<b>2</b>	21.02.2024	Çocuk resmine ilişkin görüşler	PY8-PY9
<b>3</b>	28.02.2024	Psikolojik tanıda resmin rolü	PY8-PY9
<b>4</b>	6.03.2024	Çocuk resminin gelişim aşamaları-karalama dönemi	PY8-PY9-PY11
<b>5</b>	13.03.2024	Çocuk resminin gelişim aşamaları-şema öncesi dönem	PY8-PY9-PY11
<b>6</b>	20.03.2024	Çocuk resminin gelişim aşamaları-şematik dönem	PY8-PY9-PY11
<b>7</b>	27.03.2024	Çocuk resminin gelişim aşamaları-gerçekçilik dönem	PY8-PY9-PY11
<b>8</b>	3.04.2024	Çocuk resminin gelişim aşamaları-doğalcılık dönemi	PY8-PY9-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
<b>9</b>	24.04.2024	Çocuk resimlerinde konu ve resmin ortak özellikleri	PY9-PY11
<b>10</b>	1.05.2024	Sanatta öğrenme	PY8-PY9
<b>11</b>	8.05.2024	Yaratıcılık, zeka ve yaratıcılıkta zihinsel gelişim basamakları	PY8-PY9
<b>12</b>	15.05.2024	Zeka, kişilik ve yakın çevre özelliklerine göre çocuk resmi	PY8-PY9
<b>13</b>	22.05.2024	Gelişim basamaklarına yönelik uygulama çalışmaları	PY9-PY11
<b>14</b>	29.05.2024	Gelişim basamaklarına yönelik uygulama çalışmaları	PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



### MB506 Türk Eğitim Tarihi

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr.Üyesi M. Fatih ALKAN		
<b>Oda Numarası</b>			
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	muhammetfatih.alkan@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 10:15-12:00		
<b>Derslik</b>	Sanat Eğitimi Sınıfı		
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının Türk eğitim tarihindeki önemli olayları kavrayarak onlardan edindiği bilgileri günümüz eğitim sorunlarına çözüm önerilerinde bulunabilmelerini sağlamaktır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	22.02.2024	Türk eğitim tarihine giriş	PY1, PY12
3	29.02.2024	Türklerin Müslüman olmalarından önceki dönemdeki Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
4	7.03.2024	Türklerin Müslüman olmalarından sonraki dönemdeki Türk eğitim tarihi-Karahanlılar	PY1, PY12
5	14.03.2024	Selçuklular ve Anadolu beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
6	21.03.2024	Osmanlılar ve ikinci beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
7	28.03.2024	Osmanlılarda yenileşme hareketleri dönemi Türk eğitim tarihi-Tanzimat dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
8	4.04.2024	I. Meşrutiyet ve mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	25.04.2024	II. Meşrutiyet ve mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
10	2.05.2024	Kurtuluş savaşı dönemi-Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
11	9.05.2024	Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	PY1, PY12
12	16.05.2024	Cumhuriyet dönemi içinde günümüze kadar devam eden eğitim sorunları	PY1, PY12
13	23.05.2024	Osmanlıdan günümüze kadar Milli Eğitim Bakanlığı Teşkilatlanması	PY1, PY12
14	30.05.2024	Genel tekrar ve sınavlara hazırlık	PY1, PY12
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Gülşah BAŞOL		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	gulsah.basol@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma, 15:15-17:00		
Derslik	RAmf1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, dersi alan öğrencilerin: bilim, bilimsel bilginin doğası hakkındaki bilgilerinin, bilimsel bilgiye erişebilme becerilerinin, bilimsel bilgiyi anlama ve kullanabilme yeterliklerinin, temel düzeyde bilimsel araştırma yürütebilme becerilerinin geliştirilmesidir.		
Hafta-Tarih	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	16.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	23.02.2024	Bilimsel araştırma ve eğitime genel bakış, temel kavramlar, ilkeler	PY9, PY10
3	1.03.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Giriş	PY9, PY10
4	8.03.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)	PY9, PY10
5	15.03.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)	PY9, PY10
6	22.03.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)	PY9, PY10
7	29.03.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)	PY9, PY10
8	5.04.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Sonuç)	PY9, PY10
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	26.04.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	PY9, PY10
10	3.05.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	PY9, PY10
11	10.05.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	PY9, PY10
12	17.05.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)	PY9, PY10
13	24.05.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Bulgular ve Yorum	PY9, PY10
14	31.05.2024	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Sonuç Tartışma ve Öneriler	PY9, PY10
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

**RES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-1		
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00		
<b>E-posta</b>	yener.pinarbas@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi 11:15-17:00		
<b>Derslik</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler.</p> <p>Bu ders:</p> <p>a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon</p> <p>b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar.</p> <p>Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 2 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.</p>		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	12.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	19.02.2024	Tümnden gelim tekniğini kullanarak, ( Ahşap, Ytong, Taş, vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
3	26.02.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
4	4.03.2024	Figüratif serbest çalışma.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
5	11.03.2024	Tümnden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap, Ytong, Taş, vs.) malzemesinden rölyef tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
6	18.03.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölyef	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
7	25.03.2024	Rönesans dönem ve günümüz konulu rölyef.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
8	1.04.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	
9	22.04.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
10	29.04.2024	Anatomik olarak kulak, burun, göz ve dudak çalışması.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
11	6.05.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11

12	13.05.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölief.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
13	20.05.2024	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölief.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
14	27.05.2024	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölief.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES202Ö Anasanat Atölye 2 - Özgün Baskı

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-6	
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 13.00-17.00	
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:muge.akcakoca@gop.edu.tr">muge.akcakoca@gop.edu.tr</a>	
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi 11:15-17:00	
<b>Derslik</b>	Özgün Baskı Atölye	
<b>Dersin Amacı</b>	Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; monotipi, linolyum, ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plexiglass, dijital baskı, vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmaları kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
<b>1</b> 12.02.2024	Oryantasyon haftası	
<b>2</b> 19.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>3</b> 26.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>4</b> 4.03.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>5</b> 11.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>6</b> 18.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>7</b> 25.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>8</b> 1.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
<b>9</b> 22.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>10</b> 29.04.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>11</b> 6.05.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>12</b> 13.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>13</b> 20.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>14</b> 27.05.2024	Figür ve mekan ilişkisi	PY1-PY3-PY11
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

**ARES202R Anasanat Atölye 2 - Resim**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-3		
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi / 11.15-12.00, 13.15-17.00		
<b>Derslik</b>	Resim Atölye I		
<b>Dersin Amacı</b>	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanısıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
<b>1</b>	12.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>2</b>	19.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>3</b>	26.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>4</b>	4.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>5</b>	11.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>6</b>	18.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>7</b>	25.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>8</b>	1.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
<b>9</b>	22.04.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>10</b>	29.04.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>11</b>	6.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>12</b>	13.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>13</b>	20.05.2024	Figür ve mekan ilişkisi	PY1-PY3-PY11
<b>14</b>	27.05.2024	Figür ve mekan ilişkisi	PY1-PY3-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES202G Anasanat Atölye 2 – Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri	Çarşamba 13:15-15:00		
E-posta	<a href="mailto:merve.ekiz@gop.edu.tr">merve.ekiz@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı	Pazartesi 11:15-17:00		
Derslik	Grafik Atölye		
Dersin Amacı	Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, pigtogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapma becerisi kazanmak.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	12-16 Şubat 2024	Grafik sanatların kapsamı. Grafik tasarım nedir? Alanları nelerdir? Araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim Nedir? Soruları hakkında bilgi verme.	PY1-PY2-PY3
2	19-23 Şubat 2024	Plastik Elemanları (Hareket, denge, ritim, leke, espas, zıtlık, bütünlük, yön, hiyerarşi, renk) ve kompozisyon öğelerinin kullanılarak siyah beyaz çalışmalarının ortaya çıkarılmasına yönelik eskiz çalışmaları yapma.	PY1-PY2-PY3-PY15
3	26 Şubat-1 Mart 2024	Eskizlerin incelenmesi ve tartışılması.	PY6-PY8-PY10
4	4-8 Mart 2024	Siyah, beyazı kompozisyon eskizlerinin incelenmesi ve tartışılması ve bilgisayara aktarma.	PY3-PY5-PY7
5	11-15 Mart 2024	Siyah ve beyazı kullanarak ara tonlarını bulma ve kompozisyon oluşturma.	PY6-PY8-PY10
6	18-22 Mart 2024	Renk bilgisi ve renkle kompozisyon eskizleri oluşturma biten çalışmaların bilgisayar ortamına atılması.	PY6-PY8-PY10
7	25-29 Mart 2024	Renkleri kullanarak oluşmuş eskizlerin incelenmesi ve bilgisayara aktarılması ve sonuçlanması.	PY6-PY8-PY10
8	01-05 Nisan 2024	Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi.	PY3-PY5-PY7
9	8-12 Nisan 2024	Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi.	PY3-PY5-PY7
	<b>13-21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
10	22-26 Nisan 2024	Sembol-Simge nedir? Stilizasyon nedir? Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması	PY3-PY5-PY7
11	26 Nisan-03 Mayıs 2024	Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması biten çalışmaların bilgisayar ortamında çizilmesi	PY7-PY9
12	06-10 Mayıs 2024	Eskizlerin değerlendirilmesi, seçilen çalışmaların bilgisayar ortamına aktarılması	PY7-PY9
13	13-17 Mayıs 2024	Projenin Üretim Yöntemleri Üzerine Denemeler	PY7-PY9
14	20-24 Mayıs 2024	Projenin Uygulama Aşaması	PY7-PY9
15	27-31 Mayıs 2024	Projenin Belge, Ürün Teslimleri Ve Değerlendirilmesi	PY7-PY9
	<b>3-14 Haziran 2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24 Haziran-5 Temmuz 2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Ezgi UZUN		
Oda Numarası	MA-K1-7		
Ofis Saatleri	Perşembe 14.00-17.00		
E-posta	<a href="mailto:ezgi.uzun@gop.edu.tr">ezgi.uzun@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı	Çarşamba 11:15-15:00		
Derslik	Özgün Baskı Atölye		
Dersin Amacı	Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; monotipi, linolyum, ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plexsiglass, dijital baskı, vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmaları kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
Hafta-Tarih	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Yüzey kurgulamaları (Oryantasyon haftası)	PY1-PY3-PY11
2	21.02.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
3	28.02.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
4	6.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
5	13.03.2024	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	PY3-PY11
6	20.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
7	27.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
8	3.04.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav ( Eser Teslimi )</b>	
9	24.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
10	1.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
11	8.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
12	15.05.2024	Sanat eseri üretim sürecinde postmodern sanat üretim stratejileri	PY2-PY3-PY11
13	22.05.2024	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
14	29.05.2024	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



## ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim

Öğretim Üyesi	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV		
Oda Numarası	MA-K1-5		
Ofis Saatleri	Salı 08:30-17:00		
E-posta	<a href="mailto:mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr">mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı	Pazartesi, 08:15-11:00		
Derslik	Resim Atölye 2		
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resim dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eseriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. 1. Temel resim kuram ve kavramları, bir resim dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eseriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. 2. Resimde ve desende yer alan çizgi, hareket, denge, hacim, form, ritm, kompozisyon, perspektif, ışık ve renk kavramlarının öğrenilmesini sağlamak. 3. Öğrencinin yaratıcılığını algı birikimini, hayal gücünü ve estetik duygularını geliştirmek.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	12.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	19.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
3	26.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
4	4.03.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
5	11.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
6	18.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
7	25.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
8	1.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	22.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
10	29.04.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
11	6.05.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
12	13.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
13	20.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
14	27.05.2024	Figür ve mekan ilişkisi	PY1-PY3-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

**ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI		
<b>Oda Numarası</b>	Grafik Atölyesi		
<b>Ofis Saatleri</b>	Perşembe 08.30-12.00		
<b>E-posta</b>	Basak.bicakci@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 09:15-12:00		
<b>Derslik</b>	Grafik Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon ve animasyon çalışmaları, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlenmeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	PY3-PY7-PY8-PY11-PY12
2	21.02.2024	Tipografik çalışmalar	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
3	28.02.2024	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
4	6.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
5	13.03.2024	Görsel kimlik tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11
6	20.03.2024	Görsel kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	PY1-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
7	27.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11
8	3.04.2024	Kitap kapağı tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	
9	24.04.2024	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
10	1.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
11	8.05.2024	Dergi kapağı tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
12	15.05.2024	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
13	22.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
14	29.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	

24-30.06.2024	Bütünleme Sınavı	
---------------	------------------	--

## ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 - Heykel

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Yener Pınarbaş	
<b>Oda Numarası</b>	Heykel Atölyesi	
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00	
<b>E-posta</b>	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi, 08:15-11:00	
<b>Derslik</b>	Heykel Atölyesi	
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler.</p> <p>Bu ders:</p> <p>a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon</p> <p>b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar.</p> <p>Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 2 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.</p>	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
1   12.02.2024	Oryantasyon haftası	
2   19.02.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, ( Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
3   26.02.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
4   4.03.2024	Figüratif serbest çalışma.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
5   11.03.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden rölieif tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
6   18.03.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
7   25.03.2024	Rönesans dönem ve günümüz konulu rölieif.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
1.04.2024	Ara sınavlar	
8   13-21.04.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
9   22.04.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Anatomik olarak kulak,burun,göz ve dudak	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
10   29.04.2024	Anatomik olarak kulak,burun,göz ve dudak çalışması.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11

11	6.05.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölieif tasarımı yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
12	13.05.2024	Tasarımına bağılı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
13	20.05.2024	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
14	27.05.2024	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

### ASRES913 Yazı

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-5		
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 08:30-17:00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr">mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 08:15-10:00		
<b>Derslik</b>	Resim Atölye 2		
<b>Dersin Amacı</b>	Öğretmen adaylarının yazı sanatı konusundaki bilgilerini genişletmek: Güzel yazı yazma yetenek ve becerisini kazandırmak.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Yazının hayatımızdaki yeri.	
2	22.02.2024	Yazı öğretiminin amaçları	
3	29.02.2024	Yazının tarihi gelişimi	
4	7.03.2024	Yazı dersinde kullanılan araç ve gereçler.	
5	14.03.2024	El alıştırma çalışmaları.	
6	21.03.2024	Dik temel büyük harfler	
7	28.03.2024	Dik temel büyük harfler	
8	4.04.2024	Küçük dik temel harfler	
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	25.04.2024	Küçük dik temel harfler	
10	2.05.2024	Eğik temel harfler	
11	9.05.2024	Eğik temel harfler	
12	16.05.2024	Bitişik yazı	
13	23.05.2024	El yazısı	
14	30.05.2024	El yazısı	
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

### 3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

#### MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Seda DEMİR		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	seda.demir22@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 13.15-15.00		
Derslik	A1		
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilerin ölçme ve değerlendirmenin temel kavramlarını öğrenmeleri, ölçme aracı geliştirme ilkelerini, ölçme sonuçlarının yorumlanmasında ve madde analizi için kullanılan istatistiksel yöntemler konusunda gerekli becerileri kazanmalarınıdır		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	12.02.2024	Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin temelleri	PY1
2	19.02.2024	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçları	PY1
3	26.02.2024	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Bilişsel Alan	PY1
4	4.03.2024	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Duyuşsal ve PSiko-motor Alan	PY1
5	11.03.2024	Güvenirlilik	PY1
6	18.03.2024	Geçerlilik	PY1
7	25.03.2024	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
8	1.04.2024	Geçerlik	PY1
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Arasınav</b>	
9	22.04.2024	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
10	29.04.2024	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler	PY1
11	6.05.2024	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması	PY1
12	13.05.2024	Test Geliştirme Süreci ve Madde İstatistikleri	PY1
13	20.05.2024	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması	PY1
14	27.05.2024	Öğrenme Çıktılarını Nota Dönüştürme	PY1
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN		
<b>Oda Numarası</b>	A-107		
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	emine.saklan@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 13.15-15.00		
<b>Derslik</b>	RAMfi1		
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı; Türk Eğitim Sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk Eğitim Sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler gibi konuları inceleyerek öğrencilerin Türk Eğitim Sistemi ve okul yönetiminin farklı boyutlarını anlamalarına ve bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	21.02.2024	Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri	
3	28.02.2024	Türk eğitim sisteminin yasal dayanakları	
4	6.03.2024	Türk eğitim sisteminin genel yapısı	
5	13.03.2024	Milli Eğitim Bakanlığı örgütlenmesi	
6	20.03.2024	Yönetim ve yönetim kuramları I	
7	27.03.2024	Yönetim ve yönetim kuramları II	
8	3.04.2024	Yönetim süreçleri	
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	24.04.2024	Okul örgütü ve yönetimi	
10	1.05.2024	Okulda insan kaynakları yönetimi	
11	8.05.2024	Okul yönetiminde öğrenci işleri	
12	15.05.2024	Okulda eğitim-öğretim hizmetlerinin yönetimi	
13	22.05.2024	Okulda kurumsal işletme yönetimi	
14	29.05.2024	Okul-aile-çevre ilişkileri	
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



### ARES308 Müze Eğitimi

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Dr. Evin BİLGE		
<b>Oda Numarası</b>	MA-B1-68		
<b>Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 13.00-15.00		
<b>E-posta</b>	evin.bilge@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Cuma 11:15-12:00		
<b>Derslik</b>	RAmfi 2		
<b>Dersin Amacı</b>	Müze Eğitim ve Uygulamaları toplumun sanat, bilim ve kültür öğelerinin müzeler ile bağlantısını belirginleştirmek		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	4	
1	16.02.2024	Müze ve Müzecilik	P1;P3;P5;P11;P12
2	23.02.2024	Müzenin işlevleri nelerdir?	P1;P3;P5;P11;P12
3	1.03.2024	Müzeciliğin doğuşu ve tarihçesi.	P1;P3;P5;P11;P12
4	8.03.2024	Müzeciliğin doğuşu ve tarihçesi.	P1;P3;P5;P11;P12
5	15.03.2024	Müzenin yararları nelerdir?	P1;P3;P5;P11;P12
6	22.03.2024	Müzelerin amaç ve görevleri nelerdir?	P1;P3;P5;P11;P12
7	29.03.2024	Müze eğitiminin amaçları nelerdir?	P1;P3;P5;P11;P12
8	5.04.2024	Müzelerin kültürel ve eğitsel görevleri	P1;P3;P5;P11;P12
	<b>13-21.04.2024</b>	Arasınava	
9	26.04.2024	Müze Türleri	P1;P3;P5;P11;P12
10	3.05.2024	Kurtarma Kazısı Düzenleme	P1;P3;P5;P11;P12
11	10.05.2024	Geleneklerimiz Ata sporları	P1;P3;P5;P11;P12
12	17.05.2024	Fotoğraftan /Resimden Canlandırma	P1;P3;P5;P11;P12
13	24.05.2024	Taş Levhalar/ Figür Okuma	P1;P3;P5;P11;P12
14	31.05.2024	İnanç ve İnanç sistemleri	P1;P3;P5;P11;P12
	<b>3-14.06.2024</b>	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	<b>24-30.06.2024</b>	Bütünleme Sınavı	

## ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-4	
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 14.00-17.00	
<b>E-posta</b>	osman.torer@gop.edu.tr	
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi 09.15-12.00	
<b>Derslik</b>	RAMfi1	
<b>Dersin Amacı</b>	Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
1   12.02.2024	Ders içerikleri, sınav ve devamsızlık tanıtımı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2   19.02.2024	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-1	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3   26.02.2024	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
4   4.03.2024	İşbirlikli Öğrenme, Öğrenme Döngüsü,	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
5   11.03.2024	Problem Çözme ve Proje Tabanlı Öğrenme	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
6   18.03.2024	Çoklu Zeka Kuramı	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
7   25.03.2024	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-1	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
8   1.04.2024	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9   22.04.2024	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama alanlarının kaynaştırılması	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
10   29.04.2024	Sanat Eğitiminde Planlama	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
11   6.05.2024	Sanat Eğitiminde Değerlendirme yaklaşımları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
12   13.05.2024	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-1	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
13   20.05.2024	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
14   27.05.2024	Öğretmenlik uygulamasına hazırlık çalışmaları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	
<b>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</b>	Sanatta Eğitim Prof.Dr.Olcay Tekin KIRIŞOĞLU Pegem Yayınları 2005- 54.,73.,99.,119.,141.,sayfalar	

## ARES316 Çağdaş Sanat

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-1		
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:yener.pinarbas@gop.edu.tr">yener.pinarbas@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 09:15-11:00		
<b>Derslik</b>	RAMfi2		
<b>Dersin Amacı</b>	19. yüzyıldan başlayarak günümüze kadar süregelen Empresyonizm, Ekspresyonizm, Pont Aven, Nabiler, Modern Stil, Fovizm, Kübizm, Orfizm, Rayonizm, Sektion D'or, Vortisizm, Süprematizm, Neoplastizm, Soyut Sanat, Dadacılık, Sürrealizm, Kavramsalculuk vb. sanat akımları, bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların eserlerinin değerlendirilmesi.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	22.02.2024	Modern sanat ve çağdaş sanat kavramlarının açıklanması İzlenimcilik ve Sonrası (ard-izlenimcilik) (1860...1870...1880...1890...)	PY8-PY9-PY11-PY12
3	29.02.2024	Kübizm (1907...1918...) - Fütürizm (1909...1910...1920..)	PY8-PY9-PY11-PY12
4	7.03.2024	Sanat için Sanat Soyut Sanatın Öncüleri (1910..1920..1930..) Konstruktivizm/Bauhaus (1913...1920...1930...)	PY8-PY9-PY11-PY12
5	14.03.2024	Dadaizm (1916...1920...) Gerçeküstücülük (1920...1930...1940...)	PY8-PY9-PY11-PY12
6	21.03.2024	ABD'de Soyut Dışavurumculuk Fransa'da Taşizm (1940..1950..) Kitle Kültürü ve sanat - Pop sanat (1950..1960..)	PY8-PY9-PY11-PY12
7	28.03.2024	Minimalizm (1960..1970..)	PY8-PY9-PY11-PY12
8	4.04.2024	Kavramsal Sanat (1960..1970...)	PY8-PY9-PY11-PY12
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	25.04.2024	Fluxus (1960...1970...) - Arte Povera (1960...1970...)	PY8-PY9-PY11-PY12
10	2.05.2024	Performans Beden Sanatı (1960..1970..1980..1990..2000...) Feminist Sanat (1960..1970..1980..1990..2000...)	PY8-PY9-PY11-PY12
11	9.05.2024	Arazi Sanatı (1960...1970...) - Yeni Dışavurumculuk ve Başka resimsel arayışlar (1970...1980...)	PY8-PY9-PY11-PY12
12	16.05.2024	Postmodernizm ve Yeni Kavramsalculuk (1970..1980..1990..2000...) Neo-geo ve İğrenç sanat	PY8-PY9-PY11-PY12
13	23.05.2024	İlişkisel Sanat ve İnternet Sanatı- Londra okulu, Duesseldorf okulu ve Genç Britanyalı sanatçılar	PY8-PY9-PY11-PY12
14	30.05.2024	Genel tekrar sınava hazırlık	
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

**ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr.Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ		
<b>Oda Numarası</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:yener.pinarbas@gop.edu.tr">yener.pinarbas@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 08:15-12:00, 15:15-16:00		
<b>Derslik</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler.</p> <p>Bu ders:</p> <p>a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon</p> <p>b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar.</p> <p>Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 2 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.</p>		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.	
2	21.02.2024	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet eskiz modeller yapılır.	
3	28.02.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışılabilir.Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.	
4	6.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
5	13.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
6	20.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
7	27.03.2024	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.	
8	3.04.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilir. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilir. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışılabilir.Konu:Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	
9	24.04.2024	Rölyef çalışması	
10	1.05.2024	Rölyef çalışması devam	
11	8.05.2024	Rölyef çalışması devam	
12	15.05.2024	Rölyef çalışması devam	

13	22.05.2024	Rölyef çalışması devam	PY1-PY3-PY4- PY6-PY8-PY9- PY11
14	29.05.2024	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	PY1-PY3-PY4- PY6-PY8-PY9- PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

### ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA		
Oda Numarası	MA-K1-6		
Ofis Saatleri	Salı 13.00-17.00		
E-posta	<a href="mailto:muge.akcakoca@gop.edu.tr">muge.akcakoca@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı	Çarşamba 09:15-12:00, 15:15-17:00		
Derslik	Özgün Baskı Atölye		
Dersin Amacı	Monotipi, linolyum. ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plegsiglas vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmalar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	14.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	21.02.2024	Sanat eseri üretim sürecinde postmodern sanat üretim stratejileri	PY2-PY3-PY11
3	28.02.2024	Sanat eseri üretim sürecinde postmodern sanat üretim stratejileri	PY2-PY3-PY11
4	6.03.2024	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	PY3-PY11
5	13.03.2024	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	PY3-PY11
6	20.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
7	27.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
	3.04.2024	<b>Ara Sınav</b>	
8	<b>13-21.04.2024</b>	Görsel düzenleme	PY1-PY3
9	24.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
10	1.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
11	8.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
12	15.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
13	22.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3
14	29.05.2024	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr.Öğr. Üyes Osman TÖRER		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-4		
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 14.00-17.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:osman.torer@gop.edu.tr">osman.torer@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 09:15-12:00, 15:15-17:00		
<b>Derslik</b>	Resim Atölye 3		
<b>Dersin Amacı</b>	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bianel, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
<b>1</b> 14.02.2024	Kompozisyonda birden fazla nesneyi kullanma		
<b>2</b> 21.02.2024	Birden fazla nesne ile resimsel düzenleme yapar.	PY1-PY3-PY11	
<b>3</b> 28.02.2024	Resmin öğelerini çoklu kompozisyonda uygular.	PY1-PY3-PY11	
<b>4</b> 6.03.2024	Estetik kaygılarını resimsel dille anlatır.	PY1-PY3-PY11	
<b>5</b> 13.03.2024	Kompozisyonda birden fazla nesneyi kullanma	PY1-PY3-PY11	
<b>6</b> 20.03.2024	Birden fazla nesne ile resimsel düzenleme yapar.	PY1-PY3-PY11	
<b>7</b> 27.03.2024	Resmin öğelerini çoklu kompozisyonda uygular.	PY1-PY3-PY11	
<b>8</b> 3.04.2024	Estetik kaygılarını resimsel dille anlatır.	PY1-PY3-PY11	
10.04.2024			
<b>9</b> <b>13-21.04.2024</b>	Kompozisyonda birden fazla nesneyi kullanma	PY1-PY3-PY11	
<b>10</b> 24.04.2024	Birden fazla nesne ile resimsel düzenleme yapar.	PY1-PY3-PY7-PY11	
<b>11</b> 1.05.2024	Resmin öğelerini çoklu kompozisyonda uygular.	PY1-PY3-PY7-PY11	
<b>12</b> 8.05.2024	Estetik kaygılarını resimsel dille anlatır.	PY1-PY3-PY11	
<b>13</b> 15.05.2024	Kompozisyonda birden fazla nesneyi kullanma	PY1-PY3-PY11	
<b>14</b> 22.05.2024	Birden fazla nesne ile resimsel düzenleme yapar.	PY1-PY3-PY11	
<b>15</b> 29.05.2024	Resmin öğelerini çoklu kompozisyonda uygular.	PY1-PY3-PY11	
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>		
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>		

## ARES302G Anasanat Atölye 4-Grafik

<b>Öğretim Elemanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
<b>Oda Numarası</b>	
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 08.15-11.00
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:merve.ekiz@gop.edu.tr">merve.ekiz@gop.edu.tr</a>
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 09:15-12:00, 15:15-17:00
<b>Derslik</b>	Grafik Atölye
<b>Dersin Amacı</b>	Görsel iletişim ve önemini gösterge bilimini kavratmak. Afişin ne olduğunu önemini, çeşitlerini, estetik değerlerini kavratmak.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	14.02.2024	Uyum Haftası	
2	21.02.2024	Görsel iletişim nedir? Özellikleri nelerdir? Görsel iletişimde afiş sanatının yeri ve önemi, çeşitleri örneklerin incelenmesi, gösterge bilimsel olarak çözümlenmesi estetik değerlerin tartışılması	PY1-PY2-PY3-PY15-
3	28.02.2024	Film afişi hakkında bilgi vermek, film afişi için tür belirlemek ve o türe uygun bir film izlemek, izlenen filmin gösterge bilim açısından inceleyip yorumlamak	PY6-PY8-PY10
4	6.03.2024	Seçtiği filmi izleyerek gösterge bilimsel çözümlenmeleri sunum hazırlayarak sınıf ortamında sunarak bulduğu göstergelerin afiş için uygun olup olmadığı tartışılması.	PY3-PY5-PY7
5	13.03.2024	Seçilen film için eskizlerin hazırlanması.	PY6-PY8-PY10
6	20.03.2024	Film afişlerin eskizlerinden seçilen çalışmanın bilgisayar ortamına aktarılması	PY6-PY8-PY10
7	27.03.2024	Kitap kapağı nasıl hazırlanır, nelere dikkat edilmelidir. Görsel ve tipografi ilişkisi nasıl olmalıdır? Sorularına örneklerle cevap alınarak estetik değerlerin tartışılması ve bir kitap seçilmesi	PY6-PY8-PY10
	3.04.2024	Seçilen kitaplar konusunda tartışılır kitapla ilgili göstergeler oluşturulur.	PY3-PY5-PY7
8	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	24.04.2024	Kitap kapağı örnek çalışmalar incelenir.	PY3-PY5-PY7
10	1.05.2024	Kitap kapağı örnekleri analiz edilerek yeni örneklere yer verilir.	PY7-PY9
11	8.05.2024	Kitap kapağı eskizi çalışmaları yapılır.	PY7-PY9
12	15.05.2024	Kitap kapağı eskizi çalışmaları yapılır.	PY7-PY9
13	22.05.2024	Projenin uygulama aşaması.	PY7-PY9
14	29.05.2024	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	PY7-PY9
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



**ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-2		
<b>Ofis Saatleri</b>	Perşembe 08.30-12.00		
<b>E-posta</b>	Basak.bicakci@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 11:15-15:00		
<b>Derslik</b>	Grafik Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon ve animasyon çalışmaları, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlenmeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	PY3-PY7-PY8-PY11-PY12
2	22.02.2024	Tipografik çalışmalar	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
3	29.02.2024	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
4	7.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
5	14.03.2024	Görsel kimlik tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11
6	21.03.2024	Görsel kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	PY1-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
7	28.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11
8	4.04.2024	Kitap kapağı tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara sınavlar</b>	
9	25.04.2024	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
10	2.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
11	9.05.2024	Dergi kapağı tasarımı	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
12	16.05.2024	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
13	23.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
14	30.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



**ARES304Ö Seçmeli Sanat Atölye 4 - Özgün Baskı**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Arş. Gör. Dr. Ezgi UZUN			
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-7			
<b>Ofis Saatleri</b>	Perşembe 14.00-17.00			
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:ezgi.uzun@gop.edu.tr">ezgi.uzun@gop.edu.tr</a>			
<b>Ders Zamanı</b>	Cuma 13:15-16:00			
<b>Derslik</b>	Özgün Baskı Atölye			
<b>Dersin Amacı</b>	Monotipi, linolyum. ahşap, gravür, litografi, serigrafı, plegsiglas vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmalar.			
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>		
1	16.02.2024	Yüzey kurgulamaları (Oryantasyon haftası)		PY1-PY3-PY11
2	23.02.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon		PY1-PY3-PY11
3	1.03.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon		PY1-PY3-PY11
4	8.03.2024	Görsel düzenleme		PY1-PY3-PY11
5	15.03.2024	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları		PY3-PY11
6	22.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler		PY1-PY7-PY11
7	29.03.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler		PY1-PY7-PY11
8	5.04.2024	İki boyutlu araçlar ve teknikler		PY1-PY7-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav ( Eser Teslimi )</b>		
9	26.04.2024	Görsel düzenleme		PY1-PY3
10	3.05.2024	Görsel düzenleme		PY1-PY3
11	10.05.2024	Görsel düzenleme		PY1-PY3
12	17.05.2024	Sanat eseri üretim sürecinde postmodern sanat üretim stratejileri		PY2-PY3-PY11
13	24.05.2024	Bireysel yaklaşım		PY1-PY3-PY11
14	31.05.2024	Bireysel yaklaşım		PY1-PY3-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>		
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>		

**ARES304R Seçmeli Sanat Atölye 4 - Resim**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV	
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-5	
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 08:30-17:00	
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:mehemmed.yuzbasiyev@gop.edu.tr">mehemmed.yuzbasiyev@gop.edu.tr</a>	
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 11:15-16:00	
<b>Derslik</b>	Resim Atölye 2	
<b>Dersin Amacı</b>	Temel resim kuram ve kavramları, bir resim dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eseriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. 1. Temel resim kuram ve kavramları, bir resim dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eseriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. 2. Resimde ve desende yer alan çizgi, hareket, denge, hacim, form, ritm, kompozisyon, perspektif, ışık ve renk kavramlarının öğrenilmesini sağlamak. 3. Öğrencinin yaratıcılığını algı birikimini, hayal gücünü ve estetik duygularını geliştirmek.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
<b>1</b> 15.02.2024	Oryantasyon haftası	
<b>2</b> 22.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>3</b> 29.02.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>4</b> 7.03.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
<b>5</b> 14.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>6</b> 21.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>7</b> 28.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>8</b> 4.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
<b>9</b> 25.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
<b>10</b> 2.05.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>11</b> 9.05.2024	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY3-PY7-PY11
<b>12</b> 16.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>13</b> 23.05.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
<b>14</b> 30.05.2024	Figür ve mekan ilişkisi	PY1-PY3-PY11
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ASRES901-Çağdaş Türk Sanatı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
Ofis Saatleri	Salı 14.00-17.00
E-Posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 15.15-17.00
Derslik	RAMfil
Dersin Amacı	Öncelikle öğrencilerin kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlamak, Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun kat ettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	15.02.2024	Genel Tanım, modern ile çağdaş arasındaki farklar	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2	22.02.2024	19.yüzyıl Osmanlı sanatı	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3	29.02.2024	Batılılaşma dönemi mimari, resim ve heykel örnekleri	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4	7.03.2024	Asker ressamı, Türk primitif ressamı	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5	14.03.2024	Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6	21.03.2024	1914 Kuşağı ve Şişli atölyesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7	28.03.2024	Millî mimarlık dönemi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8	4.04.2024	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara sınav</b>	
9	25.04.2024	D Grubu	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	2.05.2024	Onlar Grubu, Yeniler Grubu	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	9.05.2024	Türk resminde soyut dönem	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	16.05.2024	Türk resminde farklı eğilimler	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	23.05.2024	Çağdaş Türk Sanatı üzerine genel değerlendirme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	30.05.2024	Genel değerlendirme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

#### 4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

##### MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2

Öğretim Üyesi	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI		
Oda Numarası	MA-K1-5, MA-K1-2		
Ofis Saatleri	Perşembe 08.30-12.00		
E-posta	<a href="mailto:mehemmed.yuzbasiyev@gop.edu.tr">mehemmed.yuzbasiyev@gop.edu.tr</a> <a href="mailto:basak.bicakci@gop.edu.tr">basak.bicakci@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı			
Derslik	İlgili öğretim kurumları		
Dersin Amacı	Öğretim kurumlarında kendi alanınızla ilgili öğretim sürecine katılarak, öğretimin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi etkinliklerini bizzat gerçekleştirmenizi sağlamaktır. Temel olarak bu ders ile öğretmenlik bilgisi, becerisi ve deneyimi kazanmanız amaçlanmaktadır.		
Hafta-Tarih	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	Tarih	Oryantasyon haftası	
2	Tarih	Ders hakkında genel bilgiler	PY1
3	Tarih	Uygulama okullarına gidilmesi • Okul yöneticileri ve öğretmenlerle tanışma	PY1
4	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
5	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
6	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
7	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
	<b>Tarih</b>	<b>Ara Sınavlar</b>	PY1
8	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
9	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
10	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
11	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
12	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
13	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY1
14	Tarih	Değerlendirme haftası	
	Tarih		
	<b>Tarih</b>		

## GK900 Topluma Hizmet Uygulamaları

Öğretim Üyesi	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV		
Oda Numarası	MA-K1-5		
Ofis Saatleri			
E-posta	mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 09:15-12:00		
Derslik	Resim Atölye 2		
Dersin Amacı	Toplunun ihtiyaçlarına yönelik hizmet uygulamalarına ilişkin bilgi, beceri, tutum ve değer kazandırmak.		
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
1	14.02.2024	Ders içeriği, proje önerisi ve sergi hakkında bilgilendirme.	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
2	21.02.2024	Hazırlanan proje önerilerinin değerlendirilmesi ve dönüt verilmesi	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
3	28.02.2024	Projenin gerçekleştirileceği kurumda proje uygulamalarına başlama	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
4	6.03.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
5	13.03.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
6	20.03.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
7	27.03.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
8	3.04.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	24.04.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
10	1.05.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
11	8.05.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
12	15.05.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi için atölye çalışması	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
13	22.05.2024	Kurumda proje uygulaması ve sergi hazırlığı	PY1, PY3, PY4, PY6, PY10, PY14
14	29.05.2024	Proje çalışmalarının toplu değerlendirilmesi ve raporlandırma	
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## MB518 Okullarda Rehberlik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Osman Zati YAZAR
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	
E-posta	osman.yazar@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 10:15-12:00
Derslik	RAMfi l
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin psikolojik danışma ve rehberliğe ilişkin temel kavram ve ilkeleri, psikolojik danışma ve rehberliğin tarihçesi, alanı ve dalları, kullanılan araştırma ve değerlendirme yöntemleri, psikolojik danışma süreci, psikolojik danışma kuramları, psikolojik danışma ve rehberlikte etik ve yasal konular hakkında bilgi, beceri ve anlayış geliştirmelerini sağlamaktır.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	16.02.2024	Oryantasyon Haftası	
2	23.02.2024	Çağdaş Eğitimde Öğrenci Kişilik Hizmetleri Ve Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
3	1.03.2024	Rehberliğin Amacı, kapsamı, İlkeleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY20
4	8.03.2024	Rehberliğe Katkı Sağlayan Bilim Dalları	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY11, PY20
5	15.03.2024	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Başlıca Hizmet Türleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY20
6	22.03.2024	Okullarda Rehberlik Servisleri, Hizmetler	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13, PY20
7	29.03.2024	Eğitsel Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13, PY15, PY20
	5.04.2024	Mesleki Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
8	<b>13-21.04.2024</b>	Ara Sınav	
9	26.04.2024	Kişisel Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13, PY15, PY20
10	3.05.2024	Psikolojik Danışma'nın Dayandığı Bazı Temel Kuramlar	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY13, PY15, PY20
11	10.05.2024	Bireyi Tanıma Ve Bireyi Tanıma Teknikleri	PY2, PY3, PY4, PY5, PY6, PY8, PY11, PY20
12	17.05.2024	Özel Eğitim Ve Rehberlik	PY2, PY3, PY4, PY5, PY20
13	24.05.2024	Okul Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Programının Geliştirilmesi	PY2, PY3, PY4, PY5, PY15, PY20
14	31.05.2024	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Örgüt Ve Personel	PY2, PY3, PY4, PY5, PY15, PY20
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



## ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ		
<b>Oda Numarası</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00		
<b>E-posta</b>	yener.pinarbas@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 11:15-17:00		
<b>Derslik</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler.</p> <p>Bu ders:</p> <p>a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon</p> <p>b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek (Motif) konularını kapsar.</p> <p>Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 2 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.</p>		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	15.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	22.02.2024	Tümünden gelme tekniği olarak (Ahşap, Ytong, Taş, Vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
3	29.02.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
4	7.03.2024	Figüratif serbest kompozisyon çalışma.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
5	14.03.2024	Tümünden gelme tekniği olarak (Ahşap, Ytong, Taş, Vs) malzemesinden rölyef tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
6	21.03.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
7	28.03.2024	Tüme varım tekniğini olarak kilden rölyef tasarımı yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
8	4.04.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Figüratif serbest kompozisyon.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	
9	25.04.2024	Figüratif serbest kompozisyon çalışma.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
10	2.05.2024	Figüratif serbest kompozisyon çalışma.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
11	9.05.2024	Tüme varım tekniğini olarak kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
12	16.05.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Minimum 70 cm yüksekliğinde bitirme projesi.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
13	23.05.2024	Bitirme proje çalışması.	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11

14	30.05.2024	Bitirme projesi alışması.	PY1-PY3-PY4- PY6-PY8-PY9- PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ARES402Ö Anasanat Atölye 6 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Müge Akçakoca		
Oda Numarası	MA-K1-6		
Ofis Saatleri	Salı 13.00-17.00		
E-posta	<a href="mailto:muge.akcakoca@gop.edu.tr">muge.akcakoca@gop.edu.tr</a>		
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00		
Derslik	Özgün Baskı Atölyesi		
Dersin Amacı	Monotipi, linolyum. ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plegsiglas vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmalar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	15.02.2024	Oryantasyon haftası	
2	22.02.2024	Üretimler arasında bir bütünlük oluşturma uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
3	29.02.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
4	7.03.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
5	14.03.2024	Üretimler üzerinden eleştirel yaklaşım.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
6	21.03.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
7	28.03.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
8	4.04.2024	Üretimler arasında bir bütünlük oluşturma uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	25.04.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
10	2.05.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
11	9.05.2024	Üretimler üzerinden eleştirel yaklaşım.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
12	16.05.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
13	23.05.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
14	30.05.2024	Sergi hazırlıklarını gerçekleştirme.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünlene Sınavı</b>	

## ARES402R Anasanat Atölye 6 -Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu	
Oda Numarası	MA-K1-3	
Ofis Saatleri	Çarşamba 8.30-10.00, Perşembe 13.30-15.00	
E-posta	<a href="mailto:salih.baycu@gop.edu.tr">salih.baycu@gop.edu.tr</a>	
Ders Zamanı	Perşembe / 11.15-12.00, 13.15-17.00	
Derslik	Resim Atölye I	
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalara bağlı olarak;	

		Resim sanatını bilgi, teknik ve üslup anlamında araştırmaya yönlendirerek, çözümlenmeyi sağlamak. Bu süreci içselleştirerek, kişide resimsel ifadeyi anlamlandırarak düşünce ve deneyimin gelişime yardımcı olmak.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	15.02.2024	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	PY2-PY3-PY9
2	22.02.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
3	29.02.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
4	7.03.2024	Sanat problemleri	PY3- PY9-PY04
5	14.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
6	21.03.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
7	28.03.2024	Sanat eleştirisi	PY1-PY3- PY9
8	4.04.2024	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	PY2-PY3-PY9
	<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9	25.04.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
10	2.05.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3- PY7
11	9.05.2024	Sanat problemleri	PY3- PY9-PY11
12	16.05.2024	Sanat eleştirisi	PY1-PY3- PY9
13	23.05.2024	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	PY2-PY3-PY9
14	30.05.2024	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	PY2-PY3-PY9
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

**ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI		
<b>Oda Numarası</b>	Grafik Atölyesi		
<b>Ofis Saatleri</b>	Perşembe 08.30-12.00		
<b>E-posta</b>	Basak.bicakci@gop.edu.tr		
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 09:15-12:00		
<b>Derslik</b>	Grafik Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon ve animasyon çalışmaları, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlenmeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	PY2-PY3-PY7-PY8-PY11-PY12-PY14
2	21.02.2024	Tipografik çalışmalar	PY2-PY3-PY7-PY8-PY11-PY12-PY14
3	28.02.2024	Amblem, sembolik işaret, Logo ve ticari markalar	PY2-PY3-PY7-PY8-PY11-PY12-PY14
4	6.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11-PY12
5	13.03.2024	Görsel kimlik tasarımı	PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11-PY12
6	20.03.2024	Görsel kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	PY1-PY3-PY6-PY8-PY9-PY11
7	27.03.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
8	3.04.2024	Kitap kapağı tasarımı	
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
9	24.04.2024	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
10	1.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11-PY12
11	8.05.2024	Dergi kapağı tasarımı	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
12	15.05.2024	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
13	22.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY4-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
14	29.05.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



## ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ		
<b>Oda Numarası</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Ofis Saatleri</b>	Pazartesi 09.15-11.00		
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:yener.pinarbas@gop.edu.tr">yener.pinarbas@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Çarşamba 13.15-15.00, 16.15-17.00		
<b>Derslik</b>	Heykel Atölyesi		
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler.</p> <p>Bu ders:</p> <p>a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon</p> <p>b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar.</p> <p>Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 2 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.</p>		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	14.02.2024	Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.	
2	21.02.2024	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet eskiz modeller yapılır.	
3	28.02.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışılabilir. Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.	
4	6.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
5	13.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
6	20.03.2024	Soyut Figüratif çalışma devam.	
7	27.03.2024	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.	
8	3.04.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilir. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilir. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışılabilir. Konu: Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	
	<b>13-21.04.2024</b>	Ara sınavlar	
9	24.04.2024	Rölyef çalışması	
10	1.05.2024	Rölyef çalışması devam	
11	8.05.2024	Rölyef çalışması devam	
12	15.05.2024	Rölyef çalışması devam	

13	22.05.2024	Rölyef çalışması devam	PY1-PY3-PY4- PY6-PY8-PY9- PY11
14	29.05.2024	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	PY1-PY3-PY4- PY6-PY8-PY9- PY11
	<b>3-14.06.2024</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	



**ARES404Ö Seçmeli Sanat Atölye 6 - Özgün Baskı**

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA		
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-6		
<b>Ofis Saatleri</b>			
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:muge.akcakoca@gop.edu.tr">muge.akcakoca@gop.edu.tr</a>		
<b>Ders Zamanı</b>	Perşembe 08:15-11:00		
<b>Derslik</b>	Özgün Baskı Atölye		
<b>Dersin Amacı</b>	Monotipi, linolyum. ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plegsiglas vb. baskı teknikleri bilgisi ve uygulamalı çalışmalar.		
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>	
1	03.03.2022	Yüzey kurgulamaları (Oryantasyon haftası)	PY1-PY3-PY11
2	10.03.2022	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
3	17.03.2022	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
4	24.03.2022	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
5	31.03.2022	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	PY3-PY11
6	07.04.2022	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
7	14.04.2022	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
8	21.04.2022	İki boyutlu araçlar ve teknikler	PY1-PY7-PY11
	<b>24-30.04.2022</b>	<b>Ara Sınav ( Eser Teslimi )</b>	
9	05.05.2022	Görsel düzenleme	PY1-PY3
10	12.05.2022	Görsel düzenleme	PY1-PY3
11	19.05.2022	Görsel düzenleme	PY1-PY3
12	26.05.2022	Sanat eseri üretim sürecinde postmodern sanat üretim stratejileri	PY2-PY3-PY11
13	02.06.2022	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
14	09.06.2022	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
	<b>20-28.06.2022</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
	<b>30.06-7.07.2022</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
<b>Oda Numarası</b>	MA-K1-4	
<b>Ofis Saatleri</b>	Salı 14.00-17.00	
<b>E-posta</b>	osman.torer@gop.edu.tr	
<b>Ders Zamanı</b>	Pazartesi 13.15-15.00	
<b>Derslik</b>	RAMf1	
<b>Dersin Amacı</b>	Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	<b>İlgili Program Yeterliği</b>
1   12.02.2024	Tanım, Kurallar ve açıklamalar	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
2   19.02.2024	Sanat Eğitimi Tanımı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3   26.02.2024	Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Yöntem ve Teknikler	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
4   4.03.2024	Sanat Eserlerini Tanıma ve İnceleme	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
5   11.03.2024	Tasarım Eleman ve İlkeleri	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
6   18.03.2024	Müze Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
7   25.03.2024	İmgesel Tasarım Çalışmaları ve Perspektif.	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
8   1.04.2024	Çağdaş Sanat Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
<b>13-21.04.2024</b>	<b>Ara Sınav</b>	
9   22.04.2024	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama Alanlarının Kaynaştırılması	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
10   29.04.2024	Sanat Öğretimini Planlama	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
11   6.05.2024	Sanat Öğretiminde Değerlendirme Yaklaşımları	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
12   13.05.2024	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-1	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
13   20.05.2024	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-2	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
14   27.05.2024	Öğretmenlik Uygulamasında Sanat Eğitimi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13-PY14
<b>3-14.06.2024</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	
<b>24-30.06.2024</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

<b>Öğretim Üyeleri</b>		Doç. Dr. Dekant KIRAN
<b>Ders Zamanı</b>		Salı 08:15-10:00
<b>Derslik</b>		CD10
<b>Dersin Amacı</b>		Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmasını tanıtmaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>		<b>Ders Konuları</b>
<b>1</b>	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	27 Şubat 2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
3	5 Mart 2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	12 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	19 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	26 Mart 2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	2 Nisan 2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	30 Nisan 2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	7 Mayıs 2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	14 Mayıs 2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	21 Mayıs 2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	28 Mayıs 2024	Proje sunumları
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyeleri</b>	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK	
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 10:15-12:00	
<b>Derslik</b>	BD11	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmlarını tanıtmaktır.	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
<b>1</b>	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon haftası</b>
<b>2</b>	20 Şubat 2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
<b>3</b>	27 Şubat 2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
<b>3</b>	5 Mart 2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
<b>5</b>	12 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
<b>6</b>	19 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
<b>7</b>	26 Mart 2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
<b>8</b>	2 Nisan 2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
<b>9</b>	23 Nisan 2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
<b>10</b>	30 Nisan 2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
<b>11</b>	7 Mayıs 2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
<b>12</b>	14 Mayıs 2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
<b>13</b>	21 Mayıs 2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
<b>14</b>	28 Mayıs 2024	Proje sunumları
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyeleri</b>		Dr. Öğr. Üyesi Hakan ORTEN
<b>Ders Zamanı</b>		Salı 10:15-12:00
<b>Derslik</b>		CD10
<b>Dersin Amacı</b>		Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmalarını tanıtmaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>		<b>Ders Konuları</b>
<b>1</b>	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	27 Şubat 2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
3	5 Mart 2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	12 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	19 Mart 2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	26 Mart 2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	2 Nisan 2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	30 Nisan 2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	7 Mayıs 2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	14 Mayıs 2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	21 Mayıs 2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	28 Mayıs 2024	Proje sunumları
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Uyesi Yılmaz SEÇGIN
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00
<b>Derslik</b>	1. Şube: BD14 2. Şube: BD14
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finansgibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Konular</b>
<b>1</b> 13 Şubat 2024	<b>Uyum haftası</b>
<b>2</b> 20 Şubat 2024	Ekonomiye Giriş
<b>3</b> 27 Şubat 2024	İşsizlik ve Enflasyon
<b>3</b> 5 Mart 2024	Gayri safi yurt içi hasıla
<b>5</b> 12 Mart 2024	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi
<b>6</b> 19 Mart 2024	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
<b>7</b> 26 Mart 2024	Girişimcilik Türleri
<b>8</b> 2 Nisan 2024	Girişimci olma nedenleri
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
<b>9</b> 23 Nisan 2024	Girişimcilikte Başarı
<b>10</b> 30 Nisan 2024	Risk Sermayesi
<b>11</b> 7 Mayıs 2024	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek
<b>12</b> 14 Mayıs 2024	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma
<b>13</b> 21 Mayıs 2024	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü
<b>14</b> 28 Mayıs 2024	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Adem EROĞLU
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 08:15-10:00
<b>Derslik</b>	BD7
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı eğitim fakültesi öğrencilerinin insan ilişkilerinde etkili olan insana, bulunduğu ortama ve yaşadığı ait özellikleri ve insan ilişkilerinde önemli olan sözel ve sözel olmayan unsurları bilmeleri ve bunlara ilişkin farkındalık geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>
2	20 Şubat 2024
3	27 Şubat 2024
3	5 Mart 2024
5	12 Mart 2024
6	19 Mart 2024
7	26 Mart 2024
8	2 Nisan 2024
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>
9	23 Nisan 2024
10	30 Nisan 2024
11	7 Mayıs 2024
12	14 Mayıs 2024
13	21 Mayıs 2024
13	28 Mayıs 2024
	<b>3 - 14 Haziran</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 10:15-12:00	
<b>Derslik</b>	CD9	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencilerin sanat ve estetikle ilgili temel kavramlarla tanışmalarını ve sanatın toplumsal tarihine ilişkin bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar
3	27 Şubat 2024	Sanat ve estetiğin temel soruları
4	5 Mart 2024	Estetik kuramları
5	12 Mart 2024	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi
6	19 Mart 2024	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
7	26 Mart 2024	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
8	2 Nisan 2024	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
10	30 Nisan 2024	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I
11	7 Mayıs 2024	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II
12	14 Mayıs 2024	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.
13	21 Mayıs 2024	Sanat ve postmodernizm
14	28 Mayıs 2024	Sanatın sonu tartışması.
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavları</b>



<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Y. Utkan Özdemir	
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 08:15-10:00	
<b>Derslik</b>	CD9	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencilerin sanat ve estetikle ilgili temel kavramlarla tanışmalarını ve sanatın toplumsal tarihine ilişkin bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Sanat felsefesi ve estetik ile ilgili temel kavramlar
3	27 Şubat 2024	Sanat ve estetiğin temel soruları
4	5 Mart 2024	Estetik kuramları
5	12 Mart 2024	Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisi
6	19 Mart 2024	Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
7	26 Mart 2024	Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi
8	2 Nisan 2024	17. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	18. Yüzyıl sanat ve estetik anlayışı
10	30 Nisan 2024	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı I
11	7 Mayıs 2024	Çağdaş sanat ve estetik anlayışı II
12	14 Mayıs 2024	Sanatın toplumsal bağlamı, sanat ve gündelik hayat ilişkisi.
13	21 Mayıs 2024	Sanat ve postmodernizm
14	28 Mayıs 2024	Sanatın sonu tartışması.
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavları</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
<b>Derslik</b>	1. Şube: CD14 2. Şube: CD14	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	20 Şubat 2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	27 Şubat 2024	Biyoeçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	5 Mart 2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	12 Mart 2024	Hava Kirliliği
6	19 Mart 2024	Su Kirliliği
7	26 Mart 2024	Toprak kirliliği
8	2 Nisan 2024	Işık ve gürültü kirliliği
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	30 Nisan 2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	7 Mayıs 2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	14 Mayıs 2024	Çevre koruma politikaları
13	21 Mayıs 2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	28 Mayıs 2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
<b>Derslik</b>	1. Şube: BD9 2. Şube: BD9	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	20 Şubat 2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	27 Şubat 2024	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	5 Mart 2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	12 Mart 2024	Hava Kirliliği
6	19 Mart 2024	Su Kirliliği
7	26 Mart 2024	Toprak kirliliği
8	2 Nisan 2024	Işık ve gürültü kirliliği
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	30 Nisan 2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	7 Mayıs 2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	14 Mayıs 2024	Çevre koruma politikaları
13	21 Mayıs 2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	28 Mayıs 2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Esin Hande BAYRAK IŞIK	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
<b>Derslik</b>	1. Şube: BD10 2. Şube: BD10	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	20 Şubat 2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	27 Şubat 2024	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	5 Mart 2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	12 Mart 2024	Hava Kirliliği
6	19 Mart 2024	Su Kirliliği
7	26 Mart 2024	Toprak kirliliği
8	2 Nisan 2024	Işık ve gürültü kirliliği
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	30 Nisan 2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	7 Mayıs 2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	14 Mayıs 2024	Çevre koruma politikaları
13	21 Mayıs 2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	28 Mayıs 2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>ğretim yesi</b>	Öğr. Gör. Şeyma KK
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 10.15-12.00
<b>Derslik</b>	BD5
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencilere dil-kültür ilişkisini Türkçenin temel kültürel değerlerini dikkate alarak öğretmektir.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b> Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar
2	20 Şubat 2024 Kültürün kaynakları ve geleri
3	27 Şubat 2024 Sözlü ve yazılı kültür
4	5 Mart 2024 Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
5	12 Mart 2024 Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
6	19 Mart 2024 Maddi ve manevi kültür
7	26 Mart 2024 Bireysel ve toplumsal açılardan kültür
8	2 Nisan 2024 BirleŐtirici ve ayrıŐtırıcı olarak kültür
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b> ARA SINAV
9	23 Nisan 2024 Kültürlenme, kültürleŐme, kültürel yayılma ve uyum
10	30 Nisan 2024 Bilişsel, sembolik, yapısal-iŐlevsel yaklaşımlar açısından kültür
11	7 Mayıs 2024 Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi
12	14 Mayıs 2024 Dilin insan bilincine etkisi (kültür ve dildeki deęiŐmelerin dinamikleri)
13	21 Mayıs 2024 Kültür, dil, biliŐ ve realite arasındaki ilişki
14	28 Mayıs 2024 Dilin bilgiyi ve kültürü taŐıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma iŐlevi
	<b>3 - 14 Haziran</b> <b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b> <b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr .Gör. Arzu SÖNMEZ	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
<b>Derslik</b>	1. Şube: CD11 2. Şube: CD11	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Oryantasyon haftası
2	20 Şubat 2024	Geleneksel Türk sanatları ile ilgili terim ve kavramlar Geleneksel Türk sanatlarının önemi
3	27 Şubat 2024	Geleneksel Türk el sanatlarının birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları
4	5 Mart 2024	Geleneksel Türk sanatlarının tarih, gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi)
5	12 Mart 2024	Geleneksel Türk sanatlarının tarih, gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi)
6	19 Mart 2024	Ahilik ve Lonca Teşkilatı
7	26 Mart 2024	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar
8	2 Nisan 2024	Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Geleneksel dokuma (hali-kilim, kumaş vb.),
10	30 Nisan 2024	Baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları
11	7 Mayıs 2024	Metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları
12	14 Mayıs 2024	Ağaç (küçükari, oyma ve sedef kakma) sanatları
13	21 Mayıs 2024	Çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları
14	28 Mayıs 2024	Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
<b>Derslik</b>	1.Şube: BD6 2.Şube: BD6	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Beslenme alışkanlıkları ve beslenme alışkanlıklarını etkileyen etmenler
2	20 Şubat 2024	Beslenme ile ilgili kavramlar
3	27 Şubat 2024	Besin öğeleri (Karbonhidratlar)
4	5 Mart 2024	Besin öğeleri (Yağlar, Proteinler)
5	12 Mart 2024	Besin öğeleri (Vitaminler, Mineraller ve Diğer Öğeler)
6	19 Mart 2024	Besin çeşitliliği
7	26 Mart 2024	Beslenme hastalıkları
8	2 Nisan 2024	Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
10	30 Nisan 2024	Yeterli ve dengeli beslenme
11	7 Mayıs 2024	Su ve İçecekler
12	14 Mayıs 2024	Katkı maddeleri ve Toksikoloji
13	21 Mayıs 2024	Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
14	28 Mayıs 2024	Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 10.15-12.00
<b>Derslik</b>	BD7
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b> Beslenme alışkanlıkları ve beslenme alışkanlıklarını etkileyen etmenler
2	20 Şubat 2024 Beslenme ile ilgili kavramlar
3	27 Şubat 2024 Besin öğeleri (Karbonhidratlar)
4	5 Mart 2024 Besin öğeleri (Yağlar, Proteinler)
5	12 Mart 2024 Besin öğeleri (Vitaminler, Mineraller ve Diğer Öğeler)
6	19 Mart 2024 Besin çeşitliliği
7	26 Mart 2024 Beslenme hastalıkları
8	2 Nisan 2024 Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b> <b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024 Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
10	30 Nisan 2024 Yeterli ve dengeli beslenme
11	7 Mayıs 2024 Su ve İçecekler
12	14 Mayıs 2024 Katkı maddeleri ve Toksikoloji
13	21 Mayıs 2024 Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
14	28 Mayıs 2024 Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
	<b>3 - 14 Haziran</b> <b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b> <b>Bütünleme Sınavı</b>



<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
<b>Derslik</b>	1.Şube: BD13 2.Şube: BD13	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Uyum haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Eğitim ve tiyatro kavramlarının tanıtımı
3	27 Şubat 2024	Eğitim ve tiyatro kavramları arasındaki ilişki
4	5 Mart 2024	Tiyatronun eğitimsel işlevinin tarihsel boyutuyla incelenmesi
5	12 Mart 2024	Eğitimde tiyatronun kavramsal analizi
6	19 Mart 2024	Eğitimde tiyatronun diğer kavramlarla ilişkisi
7	26 Mart 2024	Eğitimde tiyatronun pedagojik özellikleri
8	2 Nisan 2024	Eğitimde tiyatronun teatral özellikleri
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	1960'lı yıllarda eğitimde tiyatro
10	30 Nisan 2024	1970'li yıllarda eğitimde tiyatro
11	7 Mayıs 2024	1980'li yıllarda eğitimde tiyatro
12	14 Mayıs 2024	1990'lı ve 2000'li yıllarda eğitimde tiyatro
13	21 Mayıs 2024	Eğitimde Tiyatroda etik unsurlar
14	28 Mayıs 2024	Eğitimde Tiyatroda değerlendirme süreçleri
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

## SGK919 Eğitim Filmleri

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ÖZTÜRK	
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:huseyin.ozturk22@gop.edu.tr">huseyin.ozturk22@gop.edu.tr</a>	
<b>Ders Zamanı</b>	SALI 08.15-10.00	
<b>Derslik</b>	CD13	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı eğitim ortamları, öğretmenlik, öğrencilik üzerine düşünmeye imkan tanıyan filmler yoluyla konuşma, yazma, tartışma faaliyetleri yürütmektir.	
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	13 Şubat 2024	Tanışma ve Dersi Tanıtma
2	20 Şubat 2024	Sinemanın Temel Kavramları
3	27 Şubat 2024	Sinemanın Tarihsel Gelişimi
4	5 Mart 2024	Sinema Filmi Türleri
5	12 Mart 2024	Sinema Eleştirisi
6	19 Mart 2024	Sinemanın Psikoloji ve Sosyoloji
7	26 Mart 2024	Sinema ve Eğitim
8	2 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
9	13 – 21 Nisan 2024	ARA SINAV
10	23 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
11	30 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
12	7 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
13	14 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
14	21 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
15	28 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
3 - 14 Haziran	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
24 Haziran – 3 Temmuz	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

## SGK919 Eğitim Filmleri

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Fatih YAZICI	
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:fatih.yazici@gop.edu.tr">fatih.yazici@gop.edu.tr</a>	
<b>Ders Zamanı</b>	SALI 10.15-12.00	
<b>Derslik</b>	CD13	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı eğitim ortamları, öğretmenlik, öğrencilik üzerine düşünmeye imkan tanıyan filmler yoluyla konuşma, yazma, tartışma faaliyetleri yürütmektir.	
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	13 Şubat 2024	Tanışma ve Dersi Tanıtma
2	20 Şubat 2024	Sinemanın Temel Kavramları
3	27 Şubat 2024	Sinemanın Tarihsel Gelişimi
4	5 Mart 2024	Sinema Filmi Türleri
5	12 Mart 2024	Sinema Eleştirisi
6	19 Mart 2024	Sinemanın Psikoloji ve Sosyoloji
7	26 Mart 2024	Sinema ve Eğitim
8	2 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
9	13 – 21 Nisan 2024	ARA SINAV
10	23 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
11	30 Nisan 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
12	7 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
13	14 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
14	21 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
15	28 Mayıs 2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
3 - 14 Haziran	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
24 Haziran – 3 Temmuz	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr.Öğr.Üyesi Emel ŞENER BOY	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
<b>Derslik</b>	1. Şube: CD8 2. Şube: CD8	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları
2	20 Şubat 2024	Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar
3	27 Şubat 2024	Tarihte Türk devletleri
4	5 Mart 2024	Türklerde halk inançları ve mitolojiler
5	12 Mart 2024	Türklerde edebiyat, insan ve toplum
6	19 Mart 2024	Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan ögeler
7	26 Mart 2024	Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları
8	2 Nisan 2024	Türk tarihinde yaşanan göçler
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları
10	30 Nisan 2024	Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları
11	7 Mayıs 2024	Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras
12	14 Mayıs 2024	Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması
13	21 Mayıs 2024	Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı
14	28 Mayıs 2024	Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>		Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI
<b>E-posta</b>		ozlem.onuk@gop.edu.tr
<b>Ders Zamanı</b>		SALI 10.15-12.00
<b>Derslik</b>		BD15
<b>Dersin Amacı</b>		Bu dersin amacı öğrencilerine 21. Yüzyılın günlük yaşamında sıklıkla içerisinde yer aldıkları iletişim kanallarının değişen yüzü olarak medyayı tanıma medya araçlarını, işlevlerini, kullanımını bilme, anlamlandırma ve medya ürünlerini oluşturabilmek üzere gerekli bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	13 Şubat 2024	Derse giriş ve ders programının tartışılması
2	20 Şubat 2024	İletişim ve iletişim modelleri
3	27 Şubat 2024	Kitle İletişimi
4	5 Mart 2024	Kitle İletişim Araştırmaları
5	12 Mart 2024	Medya Nedir Ne değildir?
6	19 Mart 2024	Medya Mesajları
7	26 Mart 2024	Okuryazarlığı tanımı kapsamı
8	2 Nisan 2024	Medya Okuryazarlığı Kuramları
9	13 – 21 Nisan 2024	<b>Vize</b>
10	23 Nisan 2024	Medya Okuryazarlığı Kuramları
11	30 Nisan 2024	Medya Okuryazarlığı İlkeleri
12	7 Mayıs 2024	Dünya’da Medya Okuryazarlığı
13	14 Mayıs 2024	Türkiye’de Medya Okuryazarlığı
14	21 Mayıs 2024	Eğitimciler için Medya Okuryazarlığı
15	28 Mayıs 2024	Medya Kullanımına İlişkin Güncel Tartışmalar
3 - 14 Haziran		<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
24 Haziran – 3 Temmuz		<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Öğr. Gör. Osman Zati YAZAR
<b>E-posta</b>	osman.yazar@gop.edu.tr
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 13:15-15:00 Salı 15:15-17:00
<b>Derslik</b>	BD7
<b>Dersin Amacı</b>	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1   13 Şubat 2024	
2   20 Şubat 2024	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
3   27 Şubat 2024	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
3   5 Mart 2024	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
5   12 Mart 2024	Gelişim Kuramları
6   19 Mart 2024	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
7   26 Mart 2024	Bedensel Gelişim
8   2 Nisan 2024	Devinsel Gelişim
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>
	Ara Sınavlar
9   23 Nisan 2024	Cinsel Gelişim
10   30 Nisan 2024	Bilişsel Gelişim
11   7 Mayıs 2024	Dil Gelişimi
12   14 Mayıs 2024	Bağlılık kavramını bilir
13   21 Mayıs 2024	Toplumsal Gelişim
14   28 Mayıs 2024	Ahlak Gelişimi
	<b>3 - 14 Haziran</b>
	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>
	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Erdal Küçüker
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 13:15-15:00 Salı 15:15-17:00
<b>Derslik</b>	CD14
<b>Dersin Amacı</b>	Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1 <b>13 Şubat 2024</b>	Oryantasyon haftası
2 20 Şubat 2024	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar
3 27 Şubat 2024	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar
3 5 Mart 2024	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar
5 12 Mart 2024	Eğitim Hukuku Alanındaki Temel Kavramlar
6 19 Mart 2024	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları
7 26 Mart 2024	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları
8 2 Nisan 2024	Eğitim Hakkının Yasal Dayanakları
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	Ara Sınavlar
9 23 Nisan 2024	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları
10 30 Nisan 2024	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları
11 7 Mayıs 2024	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları
12 14 Mayıs 2024	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları
13 21 Mayıs 2024	Eğitim Paydaşlarının Hakları ve Sorumlulukları
13 28 Mayıs 2024	Genel Tekrar
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>





<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Fevzi DURSUN
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 13:15-15:00
<b>Derslik</b>	CD10
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1 13 Şubat 2024	Hazırlık Haftası ve Program geliştirmede temel kavramlar
2 20 Şubat 2024	Program geliştirmede kullanılan tarihi temeller
3 27 Şubat 2024	Program geliştirmede kuramsal ve felsefi temeller
3 5 Mart 2024	Program geliştirmede psikolojik ve toplumsal temeller
5 12 Mart 2024	Eğitim programı tasarımı ve modeller
6 19 Mart 2024	Eğitimde program geliştirme modelleri
7 26 Mart 2024	Program geliştirmenin planlanması-1
8 2 Nisan 2024	Program geliştirmenin planlanması-2
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara sınav haftası</b>
9 23 Nisan 2024	Program tasarısı hazırlama/ Eğitim programının öğeleri: Hedef
1 0 30 Nisan 2024	Eğitim programının öğeleri: İçerik
1 1 7 Mayıs 2024	Eğitim programının öğeleri: Eğitim durumlarının düzenlenmesi
1 2 14 Mayıs 2024	Eğitim programının öğeleri: Değerlendirme
1 3 21 Mayıs 2024	Programın denenmesi ve değerlendirilmesi ve Program değerlendirme yaklaşımları
1 3 28 Mayıs 2024	Öğretmenler Program okur yazarlığı ve öğretmenlerin sorumluluğu
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>		Arş.Gör.Dr.Avni ÜNAL
<b>Ders Zamanı</b>		Salı 15:15-17:00
<b>Derslik</b>		A1
<b>Dersin Amacı</b>		Bu dersin amacı, eğitim alanında proje hazırlama sürecinin öğretilmesi ve ilgili becerilerin kazandırılmasıdır.
<b>Hafta-Tarih</b>		<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Bilim, Araştırma, Proje ilişkisi-1
2	20 Şubat 2024	Bilim, Araştırma, Proje ilişkisi-2
3	27 Şubat 2024	Proje kavramı ve proje türleri
3	5 Mart 2024	Öğretim programları ve proje tabanlı öğrenme
5	12 Mart 2024	Okullarda proje programları
6	19 Mart 2024	Proje için konu seçimi ve Literatür taraması
7	26 Mart 2024	Projede mantıksal çerçeve
8	2 Nisan 2024	Projenin planlanması ve yönetimi
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Proje raporu hazırlama ve geliştirme
10	30 Nisan 2024	Proje raporunu sonuçlandırma
11	7 Mayıs 2024	Proje değerlendirme ve iyi örneklerin incelenmesi
12	14 Mayıs 2024	Proje sunumları
13	21 Mayıs 2024	Poster ve broşür tasarlama teknikleri
13	28 Mayıs 2024	Genel tekrar
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Arş. Gör. Dr. Tuğba KOCADAĞ ÜNVER	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: Salı 13:15-15:00 2. Şube: Salı 15:15-17:00	
<b>Derslik</b>	A2	
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, eğitim alanında proje hazırlama sürecinin öğretilmesi ve ilgili becerilerin kazandırılmasıdır.	
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>	
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-1
2	20 Şubat 2024	Bilim, Araştırma, Proje İlişkisi-2
3	27 Şubat 2024	Proje kavramı ve proje türleri
3	5 Mart 2024	Öğretim programları ve proje tabanlı öğrenme
5	12 Mart 2024	Okullarda proje programları
6	19 Mart 2024	Proje için konu seçimi ve Literatür taraması
7	26 Mart 2024	Projede mantıksal çerçeve
8	2 Nisan 2024	Projenin planlanması ve yönetimi
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Proje raporu hazırlama ve geliştirme
10	30 Nisan 2024	Proje raporunu sonuçlandırma
11	7 Mayıs 2024	Proje değerlendirme ve iyi örneklerin incelenmesi
12	14 Mayıs 2024	Proje sunumları
13	21 Mayıs 2024	Poster ve broşür tasarlama teknikleri
13	28 Mayıs 2024	Genel tekrar
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Uğur AKIN
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 15:15-17:00
<b>Derslik</b>	BD5
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1 <b>13 Şubat 2024</b>	Oryantasyon Haftası
2 20 Şubat 2024	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
3 27 Şubat 2024	Türkiye Eğitim Sistemi
3 5 Mart 2024	Güney Kore Eğitim Sistemi
5 12 Mart 2024	Japonya Eğitim Sistemi
6 19 Mart 2024	Singapur Eğitim Sistemi
7 26 Mart 2024	Finlandiya Eğitim Sistemi
8 2 Nisan 2024	A.B.D. Eğitim Sistemi
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9 23 Nisan 2024	Çin Eğitim Sistemi
10 30 Nisan 2024	Kanada Eğitim Sistemi
11 7 Mayıs 2024	Küba Eğitim Sistemi
12 14 Mayıs 2024	Hindistan Eğitim Sistemi
13 21 Mayıs 2024	Almanya Eğitim Sistemi
13 28 Mayıs 2024	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
<b>Ders Zamanı</b>	1.Şube: Salı 13:15-15:00 2.Şube: Salı 15:15-17:00
<b>Derslik</b>	Sanat Eğitimi
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1 <b>13 Şubat 2024</b>	Oryantasyon Haftası
2 20 Şubat 2024	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
3 27 Şubat 2024	Türkiye Eğitim Sistemi
3 5 Mart 2024	Güney Kore Eğitim Sistemi
5 12 Mart 2024	Japonya Eğitim Sistemi
6 19 Mart 2024	Singapur Eğitim Sistemi
7 26 Mart 2024	Finlandiya Eğitim Sistemi
8 2 Nisan 2024	A.B.D. Eğitim Sistemi
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9 23 Nisan 2024	Çin Eğitim Sistemi
10 30 Nisan 2024	Kanada Eğitim Sistemi
11 7 Mayıs 2024	Küba Eğitim Sistemi
12 14 Mayıs 2024	Hindistan Eğitim Sistemi
13 21 Mayıs 2024	Almanya Eğitim Sistemi
13 28 Mayıs 2024	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
<b>Ders Zamanı</b>	Salı 13:15-15:00
<b>Derslik</b>	BD9
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.
<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1 <b>13 Şubat 2024</b>	Hazırlık Haftası
2 20 Şubat 2024	Öğretim Sürecinde İletişim
3 27 Şubat 2024	Öğretim İlkeleri
3 5 Mart 2024	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik
5 12 Mart 2024	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
6 19 Mart 2024	Mikro Öğretim Tasarımı
7 26 Mart 2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
8 2 Nisan 2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Arasınava</b>
9 23 Nisan 2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
10 30 Nisan 2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
11 7 Mayıs 2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
12 14 Mayıs 2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
13 21 Mayıs 2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
14 28 Mayıs 2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Nail Yıldırım	
<b>Ders Zamanı</b>	Salı günü 1. Şube: 13.15- 15.00 2. Şube: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	BD6	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
2	20 Şubat 2024	<b>Öğrencilerle tanışma ve dersin tanıtımı</b>
3	27 Şubat 2024	Sanat, Estetik
4	5 Mart 2024	Sanat ve eğitim
5	12 Mart 2024	Öğretmenlik mesleği ve estetik duruş, estetik tavır
6	19 Mart 2024	Kültür, Medeniyet
7	26 Mart 2024	Müze ve İşlevleri
8	2 Nisan 2024	Müze Türleri
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Öğrenme Ortamı olarak müzeler
10	30 Nisan 2024	Müze ziyareti
11	7 Mayıs 2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
12	14 Mayıs 2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
13	21 Mayıs 2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
14	28 Mayıs 2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ	
<b>Ders Zamanı</b>	Şube: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	CD11	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Kavramsal çerçeve
3	27 Şubat 2024	Karakter gelişimi ve eğitimi
4	5 Mart 2024	Karakter gelişiminde ve eğitimde aile, çevre ve okul
5	12 Mart 2024	Değerlerin tanımı ve sınıflandırılması
6	19 Mart 2024	Değerlerin kaynağı ve toplumsal, kültürel, dini, ahlaki temelleri
7	26 Mart 2024	Karakter ve değer eğitiminde kültürlerarası farklılaşma ve birlikte yaşama kültürü
8	2 Nisan 2024	Kavramsal çerçeve
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Eğitim felsefesi ve hedefleri yönünden karakter ve değer eğitimi
10	30 Nisan 2024	Karakter ve değer eğitiminde kullanılan yaklaşım, yöntem e teknikler
11	7 Mayıs 2024	Modern ve çok kültürlü toplumlarda değerler krizi ve eğitim
12	14 Mayıs 2024	İnsani-kültürel kalkınma sürecinde değer eğitimi
13	21 Mayıs 2024	Türk eğitim ve kültür tarihinde değer eğitimi ile ilgili örnekler
14	28 Mayıs 2024	Türkiye’de değerler eğitimi uygulamaları ve araştırmaları
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>



## SMB922 Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme

<b>Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğretim Üyesi Zafer KİRAZ	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: 13.15- 15.00 2. Şube: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	BD8	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Yetişkin eğitiminin tanımı ve kapsamı
3	27 Şubat 2024	Yetişkin eğitimi ile ilgili temel kavramlar
4	5 Mart 2024	Yetişkin eğitiminin özellikleri
5	12 Mart 2024	Dünya’da yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi
6	19 Mart 2024	Türkiye’de yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi
7	26 Mart 2024	Yetişkin eğitimiyle ilgili yaklaşım ve modelleri
8	2 Nisan 2024	Yetişkinler ve Öğrenme
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Hayat Boyu Öğrenmenin amacı ve kapsamı
10	30 Nisan 2024	Hayat Boyu Öğrenmenin tarihsel gelişimi
11	7 Mayıs 2024	Hayat Boyu Öğrenmenin önemi ve temel özellikleri
12	14 Mayıs 2024	Hayat Boyu Öğrenme yeterlilikleri
13	21 Mayıs 2024	Türk Eğitim Sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları
14	28 Mayıs 2024	Türk Eğitim Sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

## SMB923 Program Dışı Etkinlikler

<b>Öğretim Üyesi</b>	Doç. Dr. Burak AYÇİÇEK	
<b>Ders Zamanı</b>	Salı: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	CD10	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
<b>1</b>	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
<b>2</b>	20 Şubat 2024	Eğitimde Program Dışı Etkinlikler
<b>3</b>	27 Şubat 2024	Eğitimde Program Dışı Etkinlikler
<b>4</b>	5 Mart 2024	Eğitimde Program Dışı Etkinlikler ve Değerler Eğitimi
<b>5</b>	12 Mart 2024	Ortük Program
<b>6</b>	19 Mart 2024	Ortük Program
<b>7</b>	26 Mart 2024	Ortük Program ve Değerler Eğitimi
<b>8</b>	2 Nisan 2024	Ortük Program Yaklaşımları
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
<b>9</b>	23 Nisan 2024	Ortük Program Yaklaşımları
<b>10</b>	30 Nisan 2024	Oğrenme Alanları ve Ortük Program
<b>11</b>	7 Mayıs 2024	Eğitimde Program Dışı Etkinliklerin Yönetimi
<b>12</b>	14 Mayıs 2024	Program Dışı Etkinlik Uygulamaları
<b>13</b>	21 Mayıs 2024	Okulda Program Dışı Etkinlikler
<b>14</b>	28 Mayıs 2024	Genel tekrar
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>		Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
<b>Ders Zamanı</b>		Salı günü 13.15- 15.00
<b>Derslik</b>		CD11
<b>Hafta-Tarih</b>		<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	Oryantasyon Haftası
2	20 Şubat 2024	Kapsayıcı Eğitim: Tanımı, İçeriği ve Önemi
3	27 Şubat 2024	Kapsayıcı Eğitimin Felsefi, Sosyolojik ve Psikolojik Temelleri
4	5 Mart 2024	Kapsayıcı Eğitimin Hukuki Dayanakları: Ulusal ve Uluslararası Mevzuat
5	12 Mart 2024	Kapsayıcı Eğitimde Tutum ve Değerler
6	19 Mart 2024	Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımları
7	26 Mart 2024	Kapsayıcı Eğitimde Aile, Öğretmen ve Yönetici Rollerini
8	2 Nisan 2024	Kapsayıcı Eğitimde Dezavantajlı Gruplar
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Kapsayıcı Eğitim ve Mülteci Çocukların Eğitimi
10	30 Nisan 2024	Kapsayıcı Değerlendirme
11	7 Mayıs 2024	Öğretimi Farklılaştırma ve Örnekler: Yöntemler ve Teknikler
12	14 Mayıs 2024	Kapsayıcı Öğretim Programı ve Materyalleri
13	21 Mayıs 2024	Öğretimi Planlama: Ders Tasarlama Uygulamaları ve Kapsayıcı Etkinliklerin Seçimi
14	28 Mayıs 2024	Genel tekrar
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Gülay ASLAN	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: 13.15- 15.00 2. Şube: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	CD13	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	27 Şubat 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	5 Mart 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	12 Mart 2024	Toplumsal Cinsiyet ve Sürdürülebilirlik
6	19 Mart 2024	Tarım ve Sürdürülebilirlik
7	26 Mart 2024	Ekolojik Ayak İzimiz
8	2 Nisan 2024	Ekoloji, Çevre Sorunları ve Sürdürülebilirlik
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
10	30 Nisan 2024	Göç ,Yoksulluk ve Eşitsizlik
11	7 Mayıs 2024	Nüfus, Ekonomik Sistem ve Doğal Çevre
12	14 Mayıs 2024	Sürdürülebilir Çevre
13	21 Mayıs 2024	Hayvancılık ve Sürdürülebilirlik
14	28 Mayıs 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin Önemi
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

## SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Anıl SAĞLAM	
<b>Ders Zamanı</b>	1. Şube: 13.15- 15.00 2. Şube: 15.15- 17.00	
<b>Derslik</b>	CD2	
	<b>Hafta-Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	<b>13 Şubat 2024</b>	<b>Oryantasyon Haftası</b>
2	20 Şubat 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	27 Şubat 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	5 Mart 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	12 Mart 2024	Toplumsal Cinsiyet ve Sürdürülebilirlik
6	19 Mart 2024	Tarım ve Sürdürülebilirlik
7	26 Mart 2024	Ekolojik Ayak İzimiz
8	2 Nisan 2024	Ekoloji, Çevre Sorunları ve Sürdürülebilirlik
	<b>13 – 21 Nisan 2024</b>	<b>Ara Sınav</b>
9	23 Nisan 2024	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
10	30 Nisan 2024	Göç ,Yoksulluk ve Eşitsizlik
11	7 Mayıs 2024	Nüfus, Ekonomik Sistem ve Doğal Çevre
12	14 Mayıs 2024	Sürdürülebilir Çevre
13	21 Mayıs 2024	Hayvancılık ve Sürdürülebilirlik
14	28 Mayıs 2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin Önemi
	<b>3 - 14 Haziran</b>	<b>Final Sınavı</b>
	<b>24 Haziran – 3 Temmuz</b>	<b>Bütünleme Sınavı</b>

<b>Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Necmi EŞGİ	
<b>E-posta</b>	necmi.esgi@gop.edu.tr	
<b>Ders Zamanı</b>	SALI 13.15-15.00	
<b>Derslik</b>	BD5	
<b>Dersin Amacı</b>	Açık ve uzaktan öğrenmenin temel kavramları ve felsefesi; dünyada uzaktan eğitimin gelişimi; Türkiye'de uzaktan eğitimin gelişimi; uzaktan eğitimde öğrenen ve rehber rolleri; uzaktan eğitimde kullanılan teknolojiler; açık ve uzaktan eğitimin yönetimi; açık ve uzaktan öğrenmede sınıf yönetimi ve bileşenleri; açık eğitim kaynakları ve dünyadaki eğilimler; kitlesel açık çevrimiçi dersler; kişiselleştirilmiş öğrenme ortamları; açık ve uzaktan eğitimle ilgili sorunlar ve bunların çözümü; öğretmen yetiştirmede açık ve uzaktan eğitim uygulamaları; açık ve uzaktan eğitimde bireysel öğretim materyali geliştirme ve öğrenci destek hizmetleri; farklı öğrenme durumları için öğretim stratejilerinin belirlenmesi; uzaktan eğitimde araştırma ve değerlendirme konularında bilgi ve beceri kazanma.	
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	13 Şubat 2024	Temel Kavramlar
2	20 Şubat 2024	Açık ve uzaktan öğrenmenin kuramsal temelleri
3	27 Şubat 2024	Çevrim içi öğrenme ortamları
4	5 Mart 2024	Karma öğrenme ortamları
5	12 Mart 2024	Öğrenme nesneleri
6	19 Mart 2024	E-değerlendirme
7	26 Mart 2024	Web 2.0 Teknolojilerinin Eğitimde Kullanımı
8	2 Nisan 2024	Kitlesel Açık Çevrimiçi Dersler
9	13 – 21 Nisan 2024	<b>Vize</b>
10	23 Nisan 2024	Ekran Yakalama Araçları
11	30 Nisan 2024	İçerik Geliştirme ve Yazarlık Araçları: i-Spring, Articulate
12	7 Mayıs 2024	Sanal Sınıf Sistemleri: Adobe Connect, Perculus, Big Blue Button
13	14 Mayıs 2024	Öğrenme Yönetim Sistemleri: Moodle, Edmodo
14	21 Mayıs 2024	Öğrenme Yönetim Sistemleri: ALMS, Docebo, Sakai
15	28 Mayıs 2024	Açık ve uzaktan öğrenmede trendler
3 - 14 Haziran	<b>Dönem Sonu Sınavı</b>	
24 Haziran – 3 Temmuz	<b>Bütünleme Sınavı</b>	

<b>Öğretim Üyesi</b>		Doç. Dr. Emre ÇAM
<b>E-posta</b>		emre.cam@gop.edu.tr
<b>Ders Zamanı</b>		SALI 15.15-17.00
<b>Derslik</b>		BD9
<b>Dersin Amacı</b>		Açık ve uzaktan öğrenmenin temel kavramları ve felsefesi; dünyada uzaktan eğitimin gelişimi; Türkiye'de uzaktan eğitimin gelişimi; uzaktan eğitimde öğrenen ve rehber rolleri; uzaktan eğitimde kullanılan teknolojiler; açık ve uzaktan eğitimin yönetimi; açık ve uzaktan öğrenmede sınıf yönetimi ve bileşenleri; açık eğitim kaynakları ve dünyadaki eğilimler; kitlesel açık çevrimiçi dersler; kişiselleştirilmiş öğrenme ortamları; açık ve uzaktan eğitimle ilgili sorunlar ve bunların çözümü; öğretmen yetiştirmede açık ve uzaktan eğitim uygulamaları; açık ve uzaktan eğitimde bireysel öğretim materyali geliştirme ve öğrenci destek hizmetleri; farklı öğrenme durumları için öğretim stratejilerinin belirlenmesi; uzaktan eğitimde araştırma ve değerlendirme konularında bilgi ve beceri kazanma.
<b>Hafta</b>	<b>Tarih</b>	<b>Ders Konuları</b>
1	13 Şubat 2024	Temel Kavramlar
2	20 Şubat 2024	Açık ve uzaktan öğrenmenin kuramsal temelleri
3	27 Şubat 2024	Çevrim içi öğrenme ortamları
4	5 Mart 2024	Karma öğrenme ortamları
5	12 Mart 2024	Öğrenme nesnelere
6	19 Mart 2024	E-değerlendirme
7	26 Mart 2024	Web 2.0 Teknolojilerinin Eğitimde Kullanımı
8	2 Nisan 2024	Kitlesel Açık Çevrimiçi Dersler
9	13 – 21 Nisan 2024	<b>Vize</b>
10	23 Nisan 2024	Ekran Yakalama Araçları
11	30 Nisan 2024	İçerik Geliştirme ve Yazarlık Araçları: i-Spring, Articulate
12	7 Mayıs 2024	Sanal Sınıf Sistemleri: Adobe Connect, Perculus, Big Blue Button
13	14 Mayıs 2024	Öğrenme Yönetim Sistemleri: Moodle, Edmodo
14	21 Mayıs 2024	Öğrenme Yönetim Sistemleri: ALMS, Docebo, Sakai
15	28 Mayıs 2024	Açık ve uzaktan öğrenmede trendler
3 - 14 Haziran		<b>Dönem Sonu Sınavı</b>
24 Haziran – 3 Temmuz		<b>Bütünleme Sınavı</b>