

İçindekiler

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI	2
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	2
ARES102 Desen 2.....	2
ARES104 Temel Tasarım 2.....	3
ARES108 Sanat Tarihine Giriş.....	4
GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2.....	5
GK104 Yabancı Dil 2.....	6
GK106 Türk Dili 2.....	7
MB503 Eğitim Sosyolojisi.....	8
MB515 Eğitim Psikolojisi.....	9
KYR102 Kariyer Planlama.....	10
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	11
ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları.....	11
MB506 Türk Eğitim Tarihi.....	12
MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri.....	13
ARES202G Anasanat Atölye 2-Grafik.....	14
ARES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel.....	15
ARES202R Anasanat Atölye 2 – Resim.....	16
ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik.....	17
ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı.....	18
ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim.....	19
ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 – Heykel.....	20
3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	21
MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme.....	21
MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi.....	22
ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2.....	23
ARES316 Çağdaş Sanat.....	24
ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel.....	25
ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı.....	26
ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim.....	27
ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik.....	28
ASRES901 Çağdaş Türk Sanatı.....	29
4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	30
MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2.....	30

MB518 Okullarda Rehberlik.....	31
ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel.....	32
ARES402G Anasanat Atölye 6-Grafik.....	33
ARES402R Anasanat Atölye 6 –Resim.....	34
ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik.....	35
ARES404R Seçmeli Sanat Atölye 6-Resim.....	36
ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel.....	37
ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları.....	38

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

ARES102 Desen 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma / 09.15-12.00		
Derslik	Çizim Atölyesi		
Dersin Amacı	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	6.02.2026	Farklı çizgisel ifade araçlarının tanıtımı ve uygulanması	
2	13.02.2026	Sanatçı çalışmalarından örnekler	
3	20.02.2026	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	
4	27.02.2026	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	
5	6.03.2026	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	
6	13.03.2026	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	
7	27.03.2026	Kurgusal kompozisyon lekesel çizim	
8	3.04.2026	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
4-12.04.2026		Ara Sınavlar	
9	17.04.2026	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
10	24.04.2026	Çizgi ve leke kullanarak kompozisyon anlatısı	
11	2.05.2026	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
12	8.05.2026	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
13	15.05.2026	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
14	22.05.2026	Çizgisel ifade yöntemlerinde kişisel yaklaşım	
2-12.06.2026		Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026		Bütünleme Sınavı	

ARES104 Temel Tasarım 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu	
Oda Numarası	MA-K1-3	
Ders Zamanı	Pazartesi / 10.15-12.00, 13.15-17.00	
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi	
Dersin Amacı	Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	2.02.2026	İki boyutlu uygulama
2	9.02.2026	İki boyutlu uygulama
3	16.02.2026	İki boyutlu uygulama
4	23.02.2026	İki boyutlu uygulama
5	2.03.2026	İki boyutlu uygulama
6	9.03.2026	Renk
7	23.03.2026	Renkli uygulama
8	30.03.2026	Renkli uygulama
	4-12.04.2026	Ara Sınav
9	13.04.2026	Renkli uygulama
10	20.04.2026	Renkli uygulama
11	27.04.2026	Üç boyutlu biçim ve organizasyon ilkeleri
12	4.05.2026	Üç boyutlu uygulama
13	11.05.2026	Üç boyutlu uygulama
14	18.05.2026	Üç boyutlu uygulama
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

ARES108 Sanat Tarihine Giriş

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Canan HANOĞLU	
Oda Numarası	MA-B1-64	
E-posta	canan.hanoglu@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00	
Derslik	RAmfi 1	
Dersin Amacı	Dersin amacı, sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler vermek; sanat tarihinin dünyada ve Türkiye’de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini incelemek ayrıca sanat tarihi terminolojisi ve araştırma yöntemleri hakkında bilgiler vermektedir. Ders öğrencilere sanat tarihi dünyasının kapılarını açmayı, sanat tarihi ile ilgili konularla öğrencilerin bilgi ve görgülerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Sanat ve Sanatçı Kavramları, Sanat Türleri, Sanatın Doğuşu ve Gelişimi.	
3 17.02.2026	Sanat Tarihi Nedir? Sanat Tarihinin Doğuşu ve Gelişimi.	
4 24.02.2026	Sanat Tarihinin Diğer Bilim Dalları ile Olan ilişkisi.	
5 03.03.2026	Sanat Toplum İlişkisi, Sanat Kültür İlişkisi ve Sanat Eserlerinin korunmasının Önemi.	
6 10.03.2026	Sanat eseri ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramların (kompozisyon, teknik, malzeme, tipoloji, üslup, perspektif, oran, ölçü, simetri, üslup, figür, motif, ikonografi, stilize etmek (üsluplaştırmak), simge v.s.) anlatılması.	
7 17.03.2026	Tarih öncesi çağlarda Anadolu ve İlkçağlarda Anadolu’da kurulan uygarlıklar ve sanatları hakkında genel bilgi.	
8 24.03.2026	Ön Asya ve Klasik Arkeoloji Terminolojisinin öğretilmesi, Yunan ve Roma (Antik Çağ) Sanatı hakkında genel bilgiler.	
04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9 14.04.2026	Bizans Sanatı hakkında genel bilgiler ve terminoloji (Mimari, Plastik, El Sanatları).	
10 21.04.2026	Türk-İslam Sanatı ve kronolojisi hakkında temel bilgiler ve Türk-İslam Sanatlarında başlıca yapı tipleri.	
11 28.04.2026	Mimari ile ilgili bazı terimler (Taşıyıcı ve bağlayıcı unsurlar, örtü sistemleri, geçiş öğeleri, aydınlatma elemanları v.s.).	
12 05.05.2026	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	
13 12.05.2026	Türk-İslam Sanatları Terminolojisi.	
14 19.05.2026	Plastik sanatların önemli bir dalı olan resim ve heykel sanatı. Romanik, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko Sanatları ve Çağdaş Sanat Akımları hakkında genel bilgi.	
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

GK102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ER TUNA		
Oda Numarası	A-207		
E-posta	yasemin.er@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı, 15:15-17:00		
Derslik	Sanat Eğitimi		
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar içerisinde ne gibi fedakârlıklarla nasıl kurulduğunu kavratmak..		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	03.02.2026	Uyum haftası	
2	10.02.2026	Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın	
3	17.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi	
4	24.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu	
5	03.03.2026	Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular	
6	10.03.2026	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları	
7	17.03.2026	Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi	
8	24.03.2026	Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	
10	21.04.2026	Atatürk dönemi Türk dış politikası	
11	28.04.2026	Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılaplar	
12	05.05.2026	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)	
13	12.05.2026	Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları	
14	19.05.2026	Atatürk sonrası iç gelişmeler	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

GK104 Yabancı Dil 2

Öğretim Görevlisi	Öğr. Gör. Özge D. GERÇEKÇİOĞLU		
Oda Numarası			
E-posta	ozge.duran@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı, 10:15-12:00		
Derslik	BD5		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1 03.02.2026	The Simple Past Tense II		
2 10.02.2026	Polite Requests		
3 17.02.2026	Linking Words and Writing		
4 24.02.2026	Count and Uncount Nouns		
5 03.03.2026	Social and Shopping Expressions		
6 10.03.2026	Have got & Has got		
7 17.03.2026	Comparative Adjectives		
24.03.2026	Ara Sınav		
8 04.04.2026-12.04.2026	Superlative Adjectives		
9 14.04.2026	Prepositions of Place		
10 21.04.2026	Relative Pronouns		
11 28.04.2026	Present Continuous Tense I		
12 05.05.2026	Present Continuous Tense II		
13 12.05.2026	Present Perfect Tense I		
14 19.05.2026	Present Perfect Tense II		
02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı		
17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı		

GK106 Türk Dili 2

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN	
Oda Numarası	MY-K1-10	
E-posta	sebahat.armagan@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba, 11:15-15:00	
Derslik	Çevrimiçi	
Dersin Amacı	Ön lisans ve lisans düzeyindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili olarak doğru ifade etmeyi, ana dil bilinci edindirmeyi; panel, konferans, açık oturum, forum türü toplantıları etkili dinlemeyi öğretmektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	04.02.2026	Oryantasyon Haftası Dersin amacı, içeriği ve kaynakların tanıtılması.
2	11.02.2026	Ses bilgisi
3	18.02.2026	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler
4	25.02.2026	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler
5	04.03.2026	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri
6	11.03.2026	Zamirler
7	18.03.2026	Sıfat ve sıfat öbekleri
8	25.03.2026	Zarflar
	04.04.2026-12.04.2026	Ara sınavlar
9	15.04.2026	Eylemler
10	22.04.2026	Ek eylemler
11	29.04.2026	Eylemsiler
12	06.05.2026	Edat
13	13.05.2026	Bağlaç
14	20.05.2026	Yazılı ve sözlü anlatım türleri
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

MB503 Eğitim Sosyolojisi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM	
Oda Numarası		
E-posta	veda.yar@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe, 13:15-15:00	
Derslik	BD17	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim sosyolojisine ilişkin temel kavram, kuram ve konular hakkında bilgi sahibi olmak ve eğitim sosyolojisine ilişkin kavram, kuram ve konular ışığında eğitim bilimlerine ilişkin bakış açısı geliştirmektir. Konu içeriğinde sosyolojinin temel kavramları: Toplum, sosyal yapı, sosyal olgu, sosyal olay vd.; sosyolojinin öncüleri (İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri; temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcılık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından eğitim; toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişme vd.) ve eğitim; toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi, siyaset) ve eğitim; Türkiye’de sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin gelişimi (Ziya Gökalp, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Nurettin Topçu, Mümtaz Turhan vd.); kültür ve eğitim; sosyal, kültürel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul konularına yer verilecektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1 5.02.2026	Tanışma ve dersin işlenişi	
2 12.02.2026	Sosyolojinin temel kavramları	
3 19.02.2026	Sosyoloji bilimi	
4 26.02.2026	Sosyolojinin öncüleri ve eğitim görüşleri	
5 5.03.2026	Temel sosyolojik teorilerin eğitim yaklaşımları	
6 12.03.2026	Eğitim ve toplum	
7 26.03.2026	Eğitim sosyolojisinin konusu, kapsamı ve özellikleri	
8 2.04.2026	Türkiye’de eğitim sosyolojisinin gelişimi	
4-12.04.2026	Ara sınav haftası	
9 16.04.2026	Kültür ve eğitim	
10 23.04.2026	Sosyal süreçler ve eğitim	
11 30.04.2026	Sosyal kurumlar ve eğitim	
12 7.05.2026	Sosyal, kültürel ve ahlaki bir kurum olarak okul	
13 14.05.2026	Okulun işlevleri üzerine teoriler	
14 21.05.2026	Genel tekrar	
2-12.06.2026	Final sınavı	
17-25.06.2026	Bütünleme sınavı	

MB515 Eğitim Psikolojisi

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI		
Dersin Adı	Eğitim Psikolojisi		
E-posta	ismail.kusci@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe, 10:15-12:00		
Derslik	A1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Eğitim psikolojisinin temel kavram ve kuramlarını öğrenmeleridir Psikoloji ve eğitim psikolojisinin tanımını, çalışma alanlarını, gelişimle ilgili temel kavramları, gelişimin ilkelerini, gelişim kuramlarını, gelişimin farklı alanlarını (fiziksel bilişsel duygusal...), öğrenme ve öğretimle ilgili farklı kuramları ve öğrenmeyi etkileyen faktörleri kavrayabilme.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	5.02.2026	Oryantasyon Haftası	
2	12.02.2026	Gelişimle İlgili Temel Kavramlar	
3	19.02.2026	Fiziksel Gelişim	
4	26.02.2026	Bilişsel Gelişim	
5	5.03.2026	Kişilik Gelişimi	
6	12.03.2026	Ahlaki Gelişim	
7	26.03.2026	Diğer Gelişim Alanları (Oyun Gelişimi, Mizah Gelişimi, Cinsel Gelişim)	
8	2.04.2026	Bireysel Farklılıklar (Zeka, Yetenek, Yaratıcılık, Öğrenme Stilleri, Denetim Odağı, İlgi Alanları, Motivasyon, Anne Baba Tutumları).	
	4-12.04.2026	Ara sınav	
9	16.04.2026	Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar	
10	23.04.2026	Klasik (Tepkisel) Koşullanma Ve Bitişiklik Kuramları	
11	30.04.2026	Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)	
12	7.05.2026	Edimsel (Operant) Koşullanma	
13	14.05.2026	Sosyal Bilişsel Öğrenme	
14	21.05.2026	Gestalt Kuramı	
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

KYR102 Kariyer Planlama

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI		
Oda Numarası	MA-K1-2- 220		
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 15:15-16:00		
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin kariyer yolculuklarında ihtiyaç duyacakları temel becerileri kazanmalarına yardımcı olmak ve gelecek için daha bilinçli planlar yapmalarını desteklemektir		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	04.02.2026	Kariyer Kavramı ve Temel Kavramlar	
2	11.02.2026	Kariyer Planlama ve Kariyer Merkezleri	
3	18.02.2026	Kişisel Yeteneklerin Keşfi (Bilgi, Beceri, Kişilik)	
4	25.02.2026	Zekâ, Yetenek ve Duyuşsal Özellikler	
5	04.03.2026	Hedef Belirleme ve Yetkinlik Geliştirme	
6	11.03.2026	Değişim Programları (Erasmus, Farabi, Mevlana)	
7	25.03.2026	Destek Programları (TÜBİTAK, MEB, YÖK)	
8	01.04.2026	Temel İletişim Becerileri ve Etkili İletişim	
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Beden Dili ve Sunum Teknikleri	
10	22.04.2026	Hassas Beceriler I (Zaman Yönetimi, Stres Yönetimi, Liderlik)	
11	29.04.2026	Hassas Beceriler II (Ekip Çalışması, Analitik/Eleştirel Düşünme, Duygusal Beceriler).	
12	06.05.2026	Sınavlar ve Akademik Geçişler (KPSS, DGS, ALES, Yabancı Dil)	
13	13.05.2026	Özgeçmiş Hazırlama ve Mülakat Teknikleri.	
14	20.05.2026	İnsan Kaynakları Ofisi Hizmetleri ve Kariyer Fırsatları	
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

ARES206 Görsel Sanatlar Öğretim Programları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	
Oda Numarası	MA-K1-7	
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00	
Derslik	RAMfi2	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, görsel sanatlar öğretiminin öğretim programlarındaki değişimini çağın gerekliliklerinin güncellenmesine koşut olarak analiz etmek ve güncel öğretim programlarının yaklaşımını, içeriğini tanımak; bu doğrultuda kendi öğretim programını planlama becerisi kazanmaya katkı sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	04.02.2026	Dersle ilgili genel bilgilendirme ve ders izlencesinin paylaşımı Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar
2	11.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Cumhuriyet öncesi dönem Cumhuriyet dönemi 1924 ve 1926 İlk Mektep Müfredatları 1926 ve 1938 Orta Mektep Müfredatları
3	18.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 1948 ve 1968 İlkokul Müfredatları 1949 ve 1970 Ortaokul Müfredatları İlköğretim programına geçiş 1992 İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programı
4	25.02.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı 2013 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları 2018 İlkokul ve Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programları
5	04.03.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi ve kuramsal temelleri/ Ortaöğretim kurumlarında (Liseler) Resim ve Görsel Sanatlar dersleri Öğretim Programları
6	11.03.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler
7	18.03.2026	Görsel Sanatlar dersi ünitelendirilmiş yıllık planın amacı, hazırlanışı ve uygulanışı
8	25.03.2026	Görsel Sanatlar ders planının (günlük plan) hazırlanışı ve uygulanışı
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	15.04.2026	Öğrenme ve alt öğrenme alanları
10	22.04.2026	Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi
11	29.04.2026	Görsel sanatlar dersi öğretim programlarında kademeler arasındaki ilişki, farklı kademelerde kullanılan yöntem ve teknikler, araç-gereç ve materyaller
12	06.05.2026	Ölçme değerlendirme yaklaşımı
13	13.05.2026	Ölçme değerlendirme yaklaşımı
14	20.05.2026	Öğretmen yeterlilikleri
	02.06.2026-12.06.2026	Final Sınavı

	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı
--	------------------------------	-------------------------

MB506 Türk Eğitim Tarihi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL		
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 10:15-12:00		
Derslik	BD5		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının Türk eğitim tarihindeki önemli olayları kavrayarak onlardan edindiği bilgileri günümüz eğitim sorunlarına çözüm önerilerinde bulunabilmelerini sağlamaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	04.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	11.02.2026	Türk eğitim tarihine giriş	
3	18.02.2026	Türklerin Müslüman olmalarından önceki dönemdeki Türk eğitim tarihi	
4	25.02.2026	Türklerin Müslüman olmalarından sonraki dönemdeki Türk eğitim tarihi-Karahanlılar	
5	04.03.2026	Selçuklular ve Anadolu beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	
6	11.03.2026	Osmanlılar ve ikinci beylikler dönemi Türk eğitim tarihi	
7	18.03.2026	Osmanlılarda yenileşme hareketleri dönemi Türk eğitim tarihi-Tanzimat dönemi Türk eğitim tarihi	
8	25.03.2026	I. Meşrutiyet ve mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihi	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	II. Meşrutiyet ve mutlakiyet dönemi Türk eğitim tarihi	
10	22.04.2026	Kurtuluş savaşı dönemi-Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	
11	29.04.2026	Türkiye Cumhuriyeti (1923'ten sonra)Türk eğitim tarihi	
12	06.05.2026	Cumhuriyet dönemi içinde günümüze kadar devam eden eğitim sorunları	
13	13.05.2026	Osmanlıdan günümüze kadar Milli Eğitim Bakanlığı Teşkilatlanması	
14	20.05.2026	Genel tekrar ve sınavlara hazırlık	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

MB507 Eğitimde Araştırma Yöntemleri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih DOĞUYURT		
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba, 15:15-17:00		
Derslik	Ramfi 1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, dersi alan öğrencilerin: bilim, bilimsel bilginin doğası hakkındaki bilgilerinin, bilimsel bilgiye erişebilme becerilerinin, bilimsel bilgiyi anlama ve kullanabilme yeterliklerinin, temel düzeyde bilimsel araştırma yürütebilme becerilerinin geliştirilmesidir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	04.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	11.02.2026	Bilimsel araştırma ve eğitime genel bakış, temel kavramlar, ilkeler	
3	18.02.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Giriş	
4	25.02.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)	
5	04.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Araştırma Modeli)	
6	11.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)	
7	18.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Evren ve Örneklem)	
8	25.03.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Sonuç)	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	
10	22.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	
11	29.04.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Veriler ve Toplanması)	
12	06.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri-Yöntem (Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması)	
13	13.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Bulgular ve Yorum	
14	20.05.2026	Araştırma Süreç ve Teknikleri- Sonuç Tartışma ve Öneriler	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES202G Anasanat Atölye 2-Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
Oda Numarası	1793
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 08.15-14.00
Derslik	Grafik Atölye
Dersin Amacı	Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, piktogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapma becerisi kazanmak.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	
1	5.02.2026	Grafik sanatların kapsamı. Grafik tasarım nedir? Alanları nelerdir? Araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim Nedir? Soruları hakkında bilgi verme.	
2	12.02.2026	Plastik Elemanları (Hareket, denge, ritim, leke, espas, zıtlık, bütünlük, yön, hiyerarşi, renk) ve kompozisyon öğelerinin kullanılarak siyah beyaz çalışmalarının ortaya çıkarılmasına yönelik eskiz çalışmaları yapma.	
3	19.02.2026	Eskizlerin incelenmesi ve tartışılması.	
4	26.02.2026	Siyah, beyazı kompozisyon eskizlerinin incelenmesi ve tartışılması ve bilgisayara aktarma.	
5	5.03.2026	Siyah ve beyazı kullanarak ara tonlarını bulma ve kompozisyon oluşturma.	
6	12.03.2026	Renk bilgisi ve renkle kompozisyon eskizleri oluşturma biten çalışmaların bilgisayar ortamına atılması.	
7	26.03.2026	Renkleri kullanarak oluşmuş eskizlerin incelenmesi ve bilgisayara aktarılması ve sonuçlanması.	
8	2.04.2026	Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi.	
	4-12.04.2026	Ara Sınav	
9	16.04.2026	Sembol-Simges nedir? Stilizasyon nedir? Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması	
10	23.04.2026	Yaprak, eşya ve hayvan (kara, deniz, hava) stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması biten çalışmaların bilgisayar ortamında çizilmesi	
11	30.04.2026	Eskizlerin değerlendirilmesi, seçilen çalışmaların bilgisayar ortamına aktarılması	
12	7.05.2026	Projenin Üretim Yöntemleri Üzerine Denemeler	
13	14.05.2026	Projenin Uygulama Aşaması	
14	21.05.2026	Projenin Belge, Ürün Teslimleri Ve Değerlendirilmesi	
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES202H Anasanat Atölye 2 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	MA-K1-1
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe: 08.15-14.00

Derslik	Heykel Atölyesi		
Dersin Amacı	Kil malzem ile modelaj, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek (Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	05.02.2025	Oryantasyon haftası	
2	12.02.2025	Tümünden gelim tekniğini kullanarak, kil malzemeden üç boyutlu tasarım yapabilme.	
3	19.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Portre	
4	26.02.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesi.	
5	05.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam	
6	12.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam.	
7	26.03.2025	Konu: Anatomik olarak erkek yada kadın büstünün kil malzeme kullanılarak modellenmesine devam.	
8	02.04.2025	Kilden üretilen büstün alçıdan dökümü	
	04-12.04.2024	Ara sınavlar	
9	16.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Erkek yada kadın gövdesi.	
10	23.04.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdü.	
11	30.05.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdüne devam.	
12	07.05.2025	Kil malzeme kullanılarak erkek ya da kadın gövdesi etüdüne devam.	
13	14.05.2025	Üretilen çalışmaların alçıdan dökümü	
14	21.05.2025	Üretilen çalışmaların alçıdan dökümüne devam.	
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES202R Anasanat Atölye 2 – Resim

	ARES202R Anasanat Atölye 2 - Resim	
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
Oda Numarası	MA-K1-4	
E-posta	osman.torer@gop.dedu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 08:15-14:00	
Derslik	Resim Atölye 2	
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Sanat kuramları bağlamında çeşitli makale, yazı, röportaj gibi yazınsal kaynaklardan faydalanarak kendi düşüncelerini geliştirmesine yardımcı olur. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
5.02.2026	Dönem Planlanması	
12.02.2026	Sanatın tanımı	
19.02.2026	Resim-nesne ilişkisi	
26.02.2026	Resim-nesne mekân ilişkisi	
5.03.2026	Alan kurgulamaları	
12.03.2026	Alan kurgulamaları	
26.03.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi	
2.04.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi	
4-12.04.2026	Ara Sınav	
16.04.2026	Çizgi ve renk	
23.04.2026	Çizgi ve renk	
30.04.2026	Görsel algılama ve kompozisyon	
7.05.2026	Görsel algılama ve kompozisyon	
14.05.2026	Görsel düzenleme	
21.05.2026	Görsel düzenleme	
2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES204G Seçmeli Sanat Atölye 2 - Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI		
Oda Numarası	MA-K1-2- 220		
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15-16:00		
Derslik	Grafik Atölyesi		
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	02.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi	
2	09.02.2026	Tipografik çalışmalar	
3	16.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar	
4	23.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	
5	02.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı	
6	09.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme	
7	23.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	
8	30.03.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.	
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026	Kitap kapağı tasarımı	
10	20.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması	
11	27.04.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması	
12	04.05.2026	Dergi kapağı tasarımı	
13	11.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması	
14	18.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	

ARES204Ö Seçmeli Sanat Atölye 2 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN		
Oda Numarası	MA-K1-7		
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 14:15-17:00		
Derslik	ÖA2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin lisans eğitimi boyunca uzmanlaşacakları sanat disiplininin yanı sıra özgün baskı alanında temel bilgi ve becerilere sahip bir görsel sanatlar öğretmeni adayı olarak özgün sanatsal ifadelerini, anlatılarını ortaya koymak; özgün baskı tekniklerini yaratıcı sürecin odağına yerleştirirken diğer teknik, malzeme ve ortamlarla ilişkilendirme yetkinliğine ulaştırmaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	02.02.2026	Renkli linol baskı	
2	09.02.2026	Renkli linol baskı	
3	16.02.2026	Renkli linol baskı	
4	23.02.2026	Renkli linol baskı	
5	02.03.2026	Renkli linol baskı	
6	09.03.2026	Renkli linol baskı	
7	16.03.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri	
8	23.03.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026	Kuru kazıma / alternatif çukur baskı teknikleri	
10	20.04.2026	Renkli ahşap baskı	
11	27.04.2026	Renkli ahşap baskı	
12	04.05.2026	Renkli ahşap baskı	
13	11.05.2026	Renkli ahşap baskı	
14	18.05.2026	Renkli ahşap baskı	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES204R Seçmeli Sanat Atölye 2 - Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe / 14.15-17.00		
Derslik	Resim Atölye I		
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde banel, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	5.02.2026	Yüzey kurgulamaları	
2	12.02.2026	Yüzey kurgulamaları	
3	19.02.2026	Renk ve boya	
4	26.02.2026	Çoklu nesne ve kompozisyon	
5	5.03.2026	Çoklu nesne ve kompozisyon	
6	12.03.2026	Figür ve mekân ilişkisi	
7	26.03.2026	Figür ve mekân ilişkisi	
8	2.04.2026	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri	
4-12.04.2026			
9	16.04.2026	Sanat eseri üretim sürecinde sanat üretim stratejileri	
10	23.04.2026	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	
11	30.04.2026	Yüzey, nesne ve biçim tanımlamaları	
12	7.05.2026	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	
13	14.05.2026	İki ve üç boyutlu araçlar ve teknikler	
14	21.05.2026	Görsel düzenleme	
2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı		
17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı		

ARES204H Seçmeli Sanat Atölye 2 – Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	Heykel Atölyesi	
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 13.00-16.00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 2 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme, öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	06.02.2025	Oryantasyon haftası
2	13.02.2025	Tümünden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.
3	20.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest.
4	27.02.2025	Figüratif serbest çalışma.
5	06.03.2025	Tümünden gelim tekniğini kullanarak, (Ahşap.Ytong,Taş,vs.) malzemesinden rölieif tasarım yapabilme.
6	13.03.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif
7	27.03.2025	Rönesans dönem ve günümüz konulu rölieif.
8	03.04.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden üç boyutlu tasarım yapabilme.
8	4-12.04.2025	Ara sınavlar
9	27.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme, boyutlandırma yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Anatomik olarak kulak,burun,göz ve dudak
10	24.04.2025	Anatomik olarak kulak,burun,göz ve dudak çalışması.
11	01.05.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölieif tasarımı yapabilme.
12	08.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.
13	15.05.2025	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.
14	22.05.2025	Rönesans dönemi ve günümüz konulu rölieif.
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı

3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

MB509 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT	
E-posta	mehmet.doguyurt@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00	
Derslik	RAMf1	
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilerin ölçme ve değerlendirmenin temel kavramlarını öğrenmeleri, ölçme aracı geliştirme ilkelerini, ölçme sonuçlarının yorumlanmasında ve madde analizi için kullanılan istatistiksel yöntemler konusunda gerekli becerileri kazanmalarınıdır	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	04.02.2026	Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin temelleri
2	11.02.2026	Geleneksel ölçme ve değerlendirme araçları
3	18.02.2026	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Bilişsel Alan
4	25.02.2026	Alternatif ölçme ve değerlendirme araçları- Duyuşsal ve PSiko-motor Alan
5	04.03.2026	Güvenirlilik
6	11.03.2026	Geçerlilik
7	18.03.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler
8	25.03.2026	Geçerlik
	04.04.2026-12.04.2026	Arasnav
9	15.04.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler
10	22.04.2026	Ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler
11	29.04.2026	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması
12	06.05.2026	Test Geliştirme Süreci ve Madde İstatistikleri
13	13.05.2026	TAB.exe Uygulaması ve Proje Çalışması
14	20.05.2026	Öğrenme Çıktılarını Nota Dönüştürme
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

MB508 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN		
Oda Numarası	A-107		
E-posta	emine.saklan@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00		
Derslik	RAmf11		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Türk Eğitim Sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk Eğitim Sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler gibi konuları inceleyerek öğrencilerin Türk Eğitim Sistemi ve okul yönetiminin farklı boyutlarını anlamalarına ve bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	04.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	11.02.2026	Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri	
3	18.02.2026	Türk eğitim sisteminin yasal dayanakları	
4	25.02.2026	Türk eğitim sisteminin genel yapısı	
5	04.03.2026	Milli Eğitim Bakanlığı örgütlenmesi	
6	11.03.2026	Yönetim ve yönetim kuramları I	
7	18.03.2026	Yönetim ve yönetim kuramları II	
8	25.03.2026	Yönetim süreçleri	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Okul örgütü ve yönetimi	
10	22.04.2026	Okulda insan kaynakları yönetimi	
11	29.04.2026	Okul yönetiminde öğrenci işleri	
12	06.05.2026	Okulda eğitim-öğretim hizmetlerinin yönetimi	
13	13.05.2026	Okulda kurumsal işletme yönetimi	
14	20.05.2026	Okul-aile-çevre ilişkileri	
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES306 Görsel Sanatlar Öğretimi – 2

		ARES306-Görsel Sanatlar Öğretimi - 2	
Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
Oda Numarası		MA-K1-4	
E-posta		osman.torer@gop.edu.tr	
Ders Zamanı		Çarşamba 09:15-12:00	
Derslik		Ramfi 1	
Dersin Amacı		Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	
1	04.02.2026	Ders içerikleri, sınav ve devamsızlık tanıtımı	
2	11.02.2026	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-1	
3	18.02.2026	Sanat eğitiminde Strateji, Yöntem ve Teknikler-2	
4	25.02.2026	İşbirlikli Öğrenme, Öğrenme Döngüsü,	
5	04.03.2026	Problem Çözme ve Proje Tabanlı Öğrenme	
6	11.03.2026	Çoklu Zeka Kuramı	
7	18.03.2026	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-1	
8	25.03.2026	İlköğretim görsel sanatlar dersi öğretim programının incelenmesi-2	
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama alanlarının kaynaştırılması	
10	22.04.2026	Sanat Eğitiminde Planlama	
11	29.04.2026	Sanat Eğitiminde Değerlendirme yaklaşımları	
12	06.05.2026	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-1	
13	13.05.2026	İlköğretim Programından oluşturulan ünitelerin planlanması-2	
14	20.05.2026	Öğretmenlik uygulamasına hazırlık çalışmaları	
	02.06.2026-12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES316 Çağdaş Sanat

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ		
Oda Numarası	MA-K1-1		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 10.15-12.00		
Derslik	RAmfi 1		
Dersin Amacı	19. yüzyıldan başlayarak günümüze kadar süregelen Empresyonizm, Ekspresyonizm, Pont Aven, Nabiler, Modern Stil, Fovizm, Kübizm, Orfizm, Rayonizm, Sektion D'or, Vortisizm, Süprematizm, Neoplastizm, Soyut Sanat, Dadacılık, Sürrealizm, Kavramsalculuk vb. sanat akımları, bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların eserlerinin değerlendirilmesi.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	06.02.2025	Oryantasyon haftası	
2	13.02.2025	Modern sanat ve çağdaş sanat kavramlarının açıklanması İzlenimcilik ve Sonrası (ard-izlenimcilik)	
3	20.02.2025	Kübizm (1907-1918...) – Fütürizm (1909-1920..)	
4	27.03.2025	Sanat için Sanat Soyut Sanatın Öncüleri (1910-1930) Konstrüktivizm/Bauhaus (1913-1930)	
5	06.03.2025	Dadaizm (1916...1920) Gerçeküstücülük (1920-1940)	
6	13.03.2025	ABD'de Soyut Dışavurumculuk Fransa'da Taşizm (1940-1950..) Kitle Kültürü ve sanat - Pop sanat (1950-1960.)	
7	27.03.2025	Minimalizm (1960-1970..)	
8	03.04.2025	Kavramsal Sanat (1960-1970)	
	04-12.04.2025	Ara Sınav	
9	17.04.2025	Fluxus (1960-1970) - Arte Povera (1960-1970)	
10	24.04.2025	Performans Beden Sanatı Feminist Sanat	
11	01.05.2025	Arazi Sanatı - Yeni Dışavurumculuk ve Başka resimsel arayışlar	
12	08.05.2025	Postmodernizm ve Yeni Kavramsalculuk	
13	15.05.2025	İlişkisel Sanat ve İnternet Sanatı- Londra okulu, Duesseldorf okulu ve Genç Britanyalı sanatçılar	
14	22.05.2025	Genel tekrar sınava hazırlık	
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES302H Anasanat Atölye 4- Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ	
Oda Numarası	Heykel Atölyesi	
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 09.15-15.00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan,Ölçü.Estetik.Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1 02.02.2025	Oryantasyon haftası.Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.	
2 09.02.2025	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet eskiz modeller yapılır.	
3 16.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.	
4 23.02.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	
5 02.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	
6 09.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.	
7 23.03.2025	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.	
8 30.03.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilme. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.	
04-12.04.2025	Ara sınavlar	
9 13.04.2025	Rölyef çalışması	
10 20.04.2025	Rölyef çalışması devam	
11 27.04.2025	Rölyef çalışması devam	
12 04.05.2025	Rölyef çalışması devam	
13 11.05.2025	Rölyef çalışması devam	
14 18.05.2025	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.	
02-14.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES302Ö Anasanat Atölye 4 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi UZUN	
Oda Numarası	MA-K1-7	
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 08:15-14:00	
Derslik	ÖA1	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin plastik sanatların özgün baskı alanında uzmanlaşarak özgün sanatsal ifadelerini, anlatılarını ortaya koymak; özgün baskı tekniklerini yaratıcı sürecin odağına yerleştirirken diğer teknik, malzeme ve ortamlarla ilişkilendirme yetkinliğine ulaşmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	02.02.2026	Metal gravüre hazırlık
2	09.02.2026	Metal gravüre hazırlık
3	16.02.2026	Metal gravür (aquatinta)
4	23.02.2026	Metal gravür (aquatinta)
5	02.03.2026	Metal gravür (aquatinta)
6	09.03.2026	Metal gravür (aquatinta)
7	16.03.2026	Metal gravür (aquatinta)
8	23.03.2026	Metal gravür (aquatinta)
	04.04.2026-12.04.2026	Ara Sınav
9	13.04.2026	Metal gravür (aquatinta)
10	20.04.2026	Metal gravür (aquatinta)
11	27.04.2026	Metal gravür (aquatinta)
12	04.05.2026	Metal gravür (aquatinta)
13	11.05.2026	Metal gravür (aquatinta)
14	18.05.2026	Metal gravür (aquatinta)
	02.06.2026-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

ARES302R Anasanat Atölye 4 – Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER		
Oda Numarası	MA-K1-4		
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 09:15-15:00		
Derslik	Resim Atölye 2		
Dersin Amacı	Sanatın tarihsel sürecini inceleyerek kazandıkları bilgi birikimlerini uygulama alanında çeşitli gösterim araçlarıyla çağdaş bir anlayışla sunması, bu çalışmaların kuramsal alt yapısını hazırlayarak kendini ifade edebilmesi, çalışmalarını sergileme tekniklerini geliştirmesi. Çoklu ortam kullanarak çalışmalarını sunması		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	02.02.2026	Dönem planlaması	
2	09.02.2026	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	
3	16.02.2026	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	
4	23.02.2026	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	
5	02.03.2026	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	
6	09.03.2026	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	
7	16.03.2026	Kompozisyon	
8	23.03.2026	Kompozisyon	
	04.04.2026- 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026	Kompozisyon	
10	20.04.2026	Çok boyutlu çalışmalar	
11	27.04.2026	Çok boyutlu çalışmalar	
12	04.05.2026	Çok boyutlu çalışmalar	
13	11.05.2026	Çok boyutlu çalışmalar	
14	18.05.2026	İfade biçimi	
	02.06.2026- 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026- 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

ARES304G Seçmeli Sanat Atölye 4 - Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BIÇAKÇI	
Oda Numarası	MA-K1-2- 220	
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 14:15-17:00	
Derslik	Grafik Atölyesi	
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	05.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi
2	12.02.2026	Tipografik çalışmalar
3	19.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar
4	26.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
5	05.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı
6	12.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme
7	26.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
8	02.04.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav
9	16.04.2026	Kitap kapağı tasarımı
10	23.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması
11	30.04.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması
12	07.05.2026	Dergi kapağı tasarımı
13	14.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması
14	21.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı

ASRES901 Çağdaş Türk Sanatı

	ASRES901-Çağdaş Türk Sanatı
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
Oda Numarası	MA-K1-4
E-Posta	osman.torer@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 14:15-16:00
Derslik	RAmfi2
Dersin Amacı	Öncelikle öğrencilerin kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlamak, Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun kat ettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	
1	06.02.2025	Genel Tanım, modern ile çağdaş arasındaki farklar	
2	13.02.2025	19.yüzyıl Osmanlı sanatı	
3	20.02.2025	Batılılaşma dönemi mimari, resim ve heykel örnekleri	
4	27.02.2025	Asker ressamı, Türk primitif ressamı	
5	06.03.2025	Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi	
6	13.03.2025	1914 Kuşağı ve Şişli atölyesi	
7	27.03.2025	Millî mimarlık dönemi	
8	03.04.2025	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	
	4-12.04.2025	Ara sınav	
9	27.04.2025	D Grubu	
10	24.04.2025	Onlar Grubu, Yeniler Grubu	
11	01.05.2025	Türk resminde soyut dönem	
12	08.05.2025	Türk resminde farklı eğilimler	
13	15.05.2025	Çağdaş Türk Sanatı üzerine genel değerlendirme	
14	22.05.2025	Genel değerlendirme	
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	

4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

MBRES517 Öğretmenlik Uygulaması 2

Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI
Oda Numarası		MA-K1-2
E-posta		basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı		Cuma 08:15-10:00, 10:15-12:00
Derslik		İlgili öğretim kurumları
Dersin Amacı		Öğretim kurumlarında kendi alanınızla ilgili öğretim sürecine katılarak, öğretimin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi etkinliklerini bizzat gerçekleştirmenizi sağlamaktır. Temel olarak bu ders ile öğretmenlik bilgisi, becerisi ve deneyimi kazanmanız amaçlanmaktadır.
Hafta-Tarih		Ders Konuları
1	6.02.2026	Oryantasyon haftası
2	13.02.2026	Ders hakkında genel bilgiler
3	20.02.2026	Uygulama okullarına gidilmesi • Okul yöneticileri ve öğretmenlerle tanışma
4	27.02.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
5	6.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
6	13.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
7	27.03.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
	3.04.2026	Ara Sınavlar
8	4-12.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
9	17.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
10	24.04.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
11	2.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
12	8.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
13	15.05.2026	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme
14	22.05.2026	Değerlendirme haftası
	2-12.06.2026	
	17-25.06.2026	

MB518 Okullarda Rehberlik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK	
E-posta	Mesut.ozturk@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 15:15-17:00	
Derslik	Sanat Eğitimi	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin psikolojik danışma ve rehberliğe ilişkin temel kavram ve ilkeleri, psikolojik danışma ve rehberliğin tarihçesi, alanı ve dalları, kullanılan araştırma ve değerlendirme yöntemleri, psikolojik danışma süreci, psikolojik danışma kuramları, psikolojik danışma ve rehberlikte etik ve yasal konular hakkında bilgi, beceri ve anlayış geliştirmelerini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	5.02.2026	Oryantasyon Haftası
2	12.02.2026	Çağdaş Eğitimde Öğrenci Kişilik Hizmetleri Ve Rehberlik
3	19.02.2026	Rehberliğin Amacı, kapsamı, İlkeleri
4	26.02.2026	Rehberliğe Katkı Sağlayan Bilim Dalları
5	5.03.2026	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Başlıca Hizmet Türleri
6	12.03.2026	Okullarda Rehberlik Servisleri, Hizmetler
7	26.03.2026	Eğitsel Rehberlik
	2.04.2026	Mesleki Rehberlik
8	4-12.04.2026	Ara Sınav
9	16.04.2026	Kişisel Rehberlik
10	23.04.2026	Psikolojik Danışma'nın Dayandığı Bazı Temel Kuramlar
11	30.04.2026	Bireyi Tanıma Ve Bireyi Tanıma Teknikleri
12	7.05.2026	Özel Eğitim Ve Rehberlik
13	14.05.2026	Okul Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Programının Geliştirilmesi
14	21.05.2026	Psikolojik Danışma Ve Rehberlikte Örgüt Ve Personel
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

ARES402H Anasanat Atölye 6 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 11.15-17.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü, Estetik, Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 4 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Hafta-Tarih	Ders Konuları
1 04.02.2025	Oryantasyon haftası
2 11.02.2025	Tümnden gelme tekniği olarak(Ahşap,Ytong.Taş,vb.) malzemesinden üç boyutlu tasarım yapabilme.
3 18.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest kompozisyon.
4 25.03.2025	Figüratif serbest kompozisyon çalışma.
5 04.03.2025	Tümnden gelme tekniği olarak (Ahşap,Ytong.Taş,Vs) malzemesinden rölief tasarım yapabilme.
6 11.03.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Figüratif serbest kompozisyon.
7 25.03.2025	Tüme varım tekniğini olarak kilden rölief tasarım yapabilme.
8 01.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Figüratif serbest kompozisyon.
04-12.04.2025	Ara sınavlar
9 15.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
10 22.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
11 29.04.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
12 06.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
13 13.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
14 20.05.2025	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme .Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu:Mezuniyet projesi.
02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı
17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı

ARES402G Anasanat Atölye 6-Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA
Oda Numarası	1793
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 11.15-17.00
Derslik	Grafik Atölye
Dersin Amacı	Portfolyo hazırlama süreçleri göz önüne alınarak seçme ve düzenleme yapabilmek, akademik ölçütlere uygun portfolyo kurgusu oluşturabilmek, oluşturulan kurguyu dijital ve basılı çıktılarına dönüştürerek sunum dosyaları hazırlayabilmek.

Hafta-Tarih		Ders Konuları	
1	04.02.2025	Portfolyo nedir? Amaç, türler, ölçütler. Örnek portfolyoların incelenmesi.	
2	11.02.2025	İçerik seçimi ve eleme. Çalışmaların sınıflandırılması.	
3	18.02.2025	Proje hikayesi ve vaka anlatımı. Problem, amaç temellendirilmesi.	
4	25.03.2025	Araştırma, referanslar ve sürecin gösterilmesi.	
5	04.03.2025	Görsel dil ve tutarlılık. Tipografi, renk, grid, stil ile tasarım sürecinin belirlenmesi.	
6	11.03.2025	Görsel seçimi ve düzenleme.	
7	25.03.2025	Sayfa kurgusu. Hiyerarşi, boşluk, ritim, okunabilirlik eskizler oluşturma.	
8	01.04.2025	Taslak portfolyo kritiği ve revizyon planı yapma.	
	04-12.04.2025	Ara Sınav	
9	15.04.2025	Dijital portfolyo formatları inceleme.	
10	22.04.2025	Basılı portfolyo. Baskı öncesi, renk yönetimi, mizanpaj kontrol	
11	29.04.2025	Kişisel marka ve kimlik. CV, biyografi, yetkinlik dili oluşturma.	
12	06.05.2025	Ortaya çıkan proje için sunum hazırlama ve sunum dosyası oluşturma	
13	13.05.2025	Projenin Uygulama Aşaması	
14	20.05.2025	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	
	02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES402R Anasanat Atölye 6 –Resim

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba / saat: 11.15-12.00, 13.15-17.00		
Derslik	Resim Atölye I		
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		
1	4.02.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
2	11.02.2026	Görsel düzenleme	
3	18.02.2026	Görsel düzenleme	
4	25.02.2026	Sanat problemleri	
5	4.03.2026	Görsel düzenleme	
6	11.03.2026	Görsel düzenleme	
7	25.03.2026	Sanat eleştirisi	
8	1.04.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
4-12.04.2026		Ara Sınav	
9	15.04.2026	Görsel düzenleme	
10	22.04.2026	Görsel düzenleme	
11	29.04.2026	Sanat problemleri	
12	6.05.2026	Sanat eleştirisi	
13	13.05.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
14	13.05.2026	Sanatsal gerçeklikler ve problemler	
2-12.06.2026		Dönem Sonu Sınavı	
17-25.06.2026		Bütünleme Sınavı	

ARES404G Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Başak BİÇAKÇI
Oda Numarası	MA-K1-2- 220
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 09:15-12:00
Derslik	Grafik Atölyesi
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, kitap kapağı, dergi kapağı ve illüstrasyon çalışmaları yapmak, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. Proje kapsamında öğrencilerin mesajlarını en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlemeleri ve kendi görsel dillerini geliştirmek.
Hafta-Tarih	Ders Konuları
1 06.02.2026	Grafik tasarımın uygulama alanları: Tipografi
2 13.02.2026	Tipografik çalışmalar
3 20.02.2026	Amblem, simgesel işaret, Logo ve ticari markalar
4 27.02.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
5 06.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı
6 13.03.2026	Kurumsal kimlik tasarımı eskizleri ve süreci değerlendirme
7 27.03.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
8 03.04.2026	Vektörel olarak çalışmaların tamamlanması.
04-12 Nisan 2026	Ara Sınav
9 17.04.2026	Kitap kapağı tasarımı
1 24.04.2026	Kitap kapağı tasarımı etüd çalışması
0 01.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
1 08.05.2026	Dergi kapağı tasarımı
2 15.05.2026	Dergi kapağı tasarımı etüd çalışması
3 22.05.2026	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.
4 02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı
17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı

ARES404R Seçmeli Sanat Atölye 6-Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
Oda Numarası	MA-K1-4	
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 09:15-12:00	
Derslik	Resim Atölye 2	
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	6.02.2026	Sanatın tanımı
2	13.02.2026	Sanatın bileşenleri
3	20.02.2026	Resim-nesne ilişkisi
4	27.02.2026	Resim-nesne ilişkisi
5	6.03.2026	Yüzey kurgulamaları
6	13.03.2026	Yüzey kurgulamaları
7	27.03.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi
8	3.04.2026	Renkte açık-koyu ilişkisi
	4-12.04.2026	Ara Sınav
9	17.04.2026	Çizgi ve leke
10	24.04.2026	Çizgi ve leke
11	2.05.2026	Şekil ve kompozisyon
12	8.05.2026	Şekil ve kompozisyon
13	15.05.2026	Görsel düzenleme
14	22.05.2026	Görsel düzenleme
	2-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı

ARES404H Seçmeli Sanat Atölye 6-Heykel

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Yener PINARBAŞ
Oda Numarası	Heykel Atölyesi
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 08.15-11.00
Derslik	Heykel Atölyesi
Dersin Amacı	Modelaj, ahşap, metal, yontu ve döküm biçimleri ile inşaları, alçak ve yüksek kabartmaların, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Bu ders: a) Sanatın elemanları : Biçim, Form, Doku, Plan, Ölçü. Estetik. Kompozisyon b) Sanatın İlkeleri : Denge, Ritim, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Örnek(Motif) konularını kapsar. Heykel Anasanat Atölye I dersi: sanatın elemanları ve ilkeleri ile ilgili teorik bilgilerin (teorik: 1 saat) ve uygulama çalışmalarının (uygulama: 2 saat) yapılmasını amaçlar. Heykel sanatını kavrama, yaratıcılığı geliştirme ,öğrendiklerini uygulama ve uygulatabilme. Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.
Hafta-Tarih	Ders Konuları
1 04.02.2025	Oryantasyon haftası: Dönem süresince yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilir. 20 yüzyıl soyut ve figüratif heykel anlayışı örneklerle anlatılır.
2 11.02.2025	Kil malzeme ile tümevarım tekniğini kullanarak, soyut figüratif üç boyutlu tasarım için iki adet ezki modeler yapılır.
3 18.02.2025	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Soyut Figüratif çalışmaya başlar.
4 25.02.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.
5 04.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.
6 11.03.2025	Soyut Figüratif çalışma devam.
7 25.03.2025	İki adet Soyut Figüratif çalışma alçı olarak dökülür.
8 01.04.2025	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölyef tasarımı yapabilme. Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Antik eserlerden yararlanılarak tasarlanmış iki rölyef çalışma, bu amaçla yapılmış eskizler.
04-12.04.2025	Ara sınavlar
9 15.04.2025	Rölyef çalışması
10 22.04.2025	Rölyef çalışması devam
11 29.04.2025	Rölyef çalışması devam
12 06.05.2025	Rölyef çalışması devam
13 13.05.2025	Rölyef çalışması devam
14 20.05.2025	Rölyef çalışmaların alçı dökümü yapılır.
02-12.06.2025	Dönem Sonu Sınavı
17-25.06.2025	Bütünleme Sınavı

ASRES907 Sanat Öğretimi Uygulamaları

		ASRES 907 -SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER	
Oda Numarası	MA-K1-4	
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 15:15-17:00	
Derslik	RAmfi1	
Dersin Amacı	Resim eğitimiyle ilgili özel öğretim yöntemlerinden, görsel sanatlar eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve oluşturmacı yaklaşımlar ile çok Alanlı Görsel Sanatlar Eğitimi (ÇAGSEY) anlayışı doğrultusunda projeler üretmek ve gerçekleştirmektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	02.02.2026	Tanım, Kurallar ve açıklamalar
2	09.02.2026	Sanat Eğitimi Tanımı
3	16.02.2026	Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Yöntem ve Teknikler
4	23.02.2026	Sanat Eserlerini Tanıma ve İnceleme
5	02.03.2026	Tasarım Eleman ve İlkeleri
6	09.03.2026	Müze Eğitimi
7	16.03.2026	İmgesel Tasarım Çalışmaları ve Perspektif.
8	23.03.2026	Çağdaş Sanat Eğitimi
	04.04.2026- 12.04.2026	Ara Sınav
9	13.04.2026	Sanat Eleştirisi, Sanat Tarihi, Estetik, Oyun-Eylem, Uygulama Alanlarının Kaynaştırılması
10	20.04.2026	Sanat Öğretimini Planlama
11	27.04.2026	Sanat Öğretiminde Değerlendirme Yaklaşımları
12	04.05.2026	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-1
13	11.05.2026	İlköğretim Programından Oluşturulan Ünitelerin Planlanması-2
14	18.05.2026	Öğretmenlik Uygulamasında Sanat Eğitimi
	02.06.2026- 12.06.2026	Yarıyıl Sonu Sınavı
	17.06.2026- 25.06.2026	Bütünleme Sınavı