

İçindekiler

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI	3
1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları	3
ARES101 Desen 1	3
ARES103 Temel Tasarım 1	4
AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	5
İNG101 Yabancı Dil 1	6
TD101 Türk Dili 1	7
GK107 Bilişim Teknolojileri	8
MB501 Eğitime Giriş.....	9
MB502 Eğitim Felsefesi	10
DGR001 Değerlerimiz	12
2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları	14
ARES205 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	14
ARES207 Batı Sanatı Tarihi	16
MB504 Öğretim Teknolojileri	17
MB505 Öğretim İlke ve Yöntemleri.....	18
ARES201Ö Anasanat Atölye 1 - Özgün Baskı.....	19
ARES201R Anasanat Atölye 1 - Resim	20
ARES203H Seçmeli Sanat Atölye 1 - Heykel.....	21
ASRES903 Mitoloji ve İkonografi	23
3. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları	25
MB510 Eğitimde Ahlak ve Etik	25
ARES305 Görsel Sanatlar Öğretimi - 1	26
MB511 Sınıf Yönetimi	27
ARES307 Türk Sanatı Tarihi.....	28
ARES301H Anasanat Atölye 3 - Heykel.....	29
ARES301Ö Anasanat Atölye 3 - Özgün Baskı.....	31
ARES301R Anasanat Atölye 3-Resim	32
ARES301G Anasanat Atölye 3-Grafik.....	33
ARES303G Seçmeli Sanat Atölye 3 - Grafik	34
ARES303Ö Seçmeli Sanat Atölye 3 - Özgün Baskı.....	35
ARES303R Seçmeli Sanat Atölye 3- Resim	36
ASRES905 Sanat Eleştirisi	37
4. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları	38
MBRES516 Öğretmenlik Uygulaması 1	38

MB513 Özel Eğitim ve Kaynaştırma.....	39
ARES401H Anasanat Atölye 5 - Heykel.....	40
ARES401Ö Anasanat Atölye 5 - Özgün Baskı.....	42
ARES401G Anasanat Atölye 5- Grafik.....	44
ARES401R Anasanat Atölye 5- Resim	45
ARES403G Seçmeli Sanat Atölye 5- Grafik	46
ARES403H Seçmeli Sanat Atölye 5- Heykel.....	47
ASRES911 Tasarım Kültürü.....	49
SEÇMELİ GENEL KÜLTÜR (SGK) DERS PLANLARI.....	50
SGK902 Beslenme ve Sağlık	50
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	51
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	52
SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi.....	53
SGK904 Bilim ve Araştırma Etiği.....	54
SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik.....	55
SGK908 İnsan İlişkileri ve İletişim	56
SGK908 İnsan İlişkileri ve İletişim	57
SGK921 Çevre Kirliliği.....	58
SGK921 Çevre Kirliliği.....	59
SGK921 Çevre Kirliliği.....	60
SGK910- Kültür ve Dil.....	61
SGK910- Kültür ve Dil.....	62
SGK910- Kültür ve Dil.....	63
SGK906 Geleneksel Türk El Sanatları	64
SGK919 Eğitim Filmleri	65
SGK919 Eğitim Filmleri	66
SGK918 Türk Kültür Coğrafyası	67
SGK 911 Medya Okuryazarlığı	68
SEÇMELİ MESLEK BİLGİSİ (SMB) DERS PLANLARI.....	69
SMB931 Bilişim Etiği	69
SMB902 Çocuk Psikolojisi.....	70
SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları	71
SMB934 Dijital Okuryazarlık ve Yapay Zeka	72
SMB903 Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu	73
SMB903 Eğitim Hukuku.....	74
SMB923 Eğitim Ortamlarında Kriz ve Travma	75
SMB933 Eğitimde Çağdaş Yaklaşımlar	76

SMB907 Eğitimde Drama	77
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	78
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	79
SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme.....	80
SMB 926 Hikaye Kitaplarının Sınıf İçinde Kullanımı	81
SMB913 Kapsayıcı Eğitim	82
SMB 914 Karakter ve Değer Eğitimi	83
SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim	84
SMB916 Mikro Öğretim.....	85
SMB916 Mikro Öğretim.....	86
SMB917 Müze Eğitimi.....	87
SMB932 Öğretim Tasarımı	88
SMB932 Öğretim Tasarımı	89
SMB928 Pozitif Gençlik Gelişimi.....	90
SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı.....	91
SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları	92
SMB927 Sınıf İçi Rehberlik Etkinlikleri	93
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	94
SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	95
SMB922 Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme	96

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS PLANLARI

1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

ARES101 Desen 1

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Cuma / 10.30-12.00		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba / 09.15-12.00		
Derslik	Çizim Atölyesi		
Dersin Amacı	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Deseni (çizim) tanımlama, çözümlene ve oluşturma	1, 10, 14, 15, 17
2	2.10.2024	Çizim malzemeleri tanımlama ve örnekleme	1, 10, 14, 15, 17
3	9.10.2024	Geometrik form (bir dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
4	16.10.2024	Geometrik form (bir dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
5	23.10.2024	Geometrik form (bir dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
6	30.10.2024	Geometrik form (iki dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
7	6.11.2024	Geometrik form (iki dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
8	13.11.2024	Geometrik form (üç dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Geometrik form (üç dikdörtgen prizma) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
10	4.12.2024	Geometrik form (silindir) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
11	11.12.2024	Geometrik form (silindir) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
12	18.12.2024	Geometrik form (silindir) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
13	25.12.2024	Geometrik form (silindir) kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
14	1.01.2025	Çoklu geometrik form kompozisyon çizimi	1, 10, 14, 15, 17
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES103 Temel Tasarım 1

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Cuma / 10.30-12.00		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi / 10.15-12.00, 13.15-17.00		
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi		
Dersin Amacı	Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	23.09.2024	Sanatın öğeleri ve ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
2	30.09.2024	Sanatın öğeleri ve ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
3	7.10.2024	Biçim ve görsel düzenleme	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
4	14.10.2024	Biçim ve görsel düzenleme	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
5	21.10.2024	Biçim ve görsel düzenleme	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
6	28.10.2024	Biçim ve görsel düzenleme	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
7	4.11.2024	Biçim ve görsel düzenleme	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
8	11.11.2024	Tasarım ve düzen ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024	Tasarım ve düzen ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
10	2.12.2024	Tasarım ve düzen ilkeleri	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
11	9.12.2024	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
12	16.12.2024	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
13	23.12.2024	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
14	30.12.2024	İki boyutlu uygulama	1, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1

Öğretim Üyesi	DR .ÖĞR. ÜYESİ YASEMİN ER TUNA		
Oda Numarası	A-207		
Ofis Saatleri	Çarşamba 13.00-15.00 Cuma 13.00- 16.00		
E-posta	yasemin.er@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 13:15-17:00		
Derslik	Tar. Lab.		
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar içerisinde ne gibi fedakârlıklarla nasıl kurulduğunu kavratmak..		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Uyum Haftası	PY;19
2	02.10.2024	Osmanlı Devleti'nin yapısı ve çözülme sebepleri	PY;19
3	09.10.2024	Devleti kurtarma ve reform çabaları	PY;19
4	16.10.2024	Osmanlı Devleti'nde Meşrutî gelişmeler ve entellektüel hareketler	PY;19
5	23.10.2024	Osmanlı Devleti'nin jeopolitiği ve ona karşı dış politika	PY;19
6	30.10.2024	İttihat ve Terakki Partisinin yönetimi ve devletin son aşaması	PY;19
7	06.11.2024	1. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti	PY;19
8	13.11.2024	Zararlı ve Yararlı Cemiyetler	PY;19
	16-24.11.2024		
9	27.11.2024	Türk milletinin bağımsızlık için kararlılığı ve Mustafa Kemal Paşa	PY;19
10	04.12.2024	Mustafa Kemal Paşa'nın fikirleri ve Anadolu'ya geçişi	PY;19
11	11.12.2024	Kongreler Dönemi (Amasya Genelgesi, Erzurum ve Sivas Kongreleri)	PY;19
12	18.12.2024	Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-I Milli	PY;19
13	25.12.2024	İstanbul'un işgali, Türk halkının tepkisi ve diğer önemli gelişmeler	PY;19
14	01.01.2025	Türkiye Büyük Millet Meclisinin Açılışı	PY;19
	5-14.01.2025		
	18-26.01.2025		

İNG101 Yabancı Dil 1

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Özge D. Gerçekçioğlu		
Oda Numarası	Yabancı Diller YO		
Ofis Saatleri			
E-posta	ozge.duran@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe 15:15-17:00		
Derslik	BD6		
Dersin Amacı	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Bu ders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Elementary/ A2) vermeyi amaçlar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1 26.09.2024	Oryantasyon haftası	PY4-PY9-PY14	
2 03.10.2024	verb to be, subject pronouns, possessive adjectives, object pronouns	PY4-PY9-PY14	
3 10.10.2024	“What time is it?” soru kalıbı ve saat ifadeleri	PY4-PY9-PY14	
4 17.10.2024	The Simple Present Tense I (I / you / we / they)	PY4-PY9-PY14	
5 24.10.2024	“Wh-” questions	PY4-PY9-PY14	
6 31.10.2024	Present Simple Tense II	PY4-PY9-PY14	
7 07.11.2024	Jobs and related verbs	PY4-PY9-PY14	
8 14.11.2024	There is / There are	PY4-PY9-PY14	
16-24.11.2024	Ara Sınav		
9 28.11.2024	This/that/these ve those yapıları	PY4-PY9-PY14	
10 05.12.2024	The Quantifiers	PY4-PY9-PY14	
11 12.12.2024	Numbers & Prices	PY4-PY9-PY14	
12 19.12.2024	Can and can't modal verb	PY4-PY9-PY14	
13 26.12.2024	Was /Were	PY4-PY9-PY14	
14 02.01.2025	The Simple Past Tense (Affirmative Sentences)	PY4-PY9-PY14	
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	PY4-PY9-PY14	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	PY4-PY9-PY14	

TD101 Türk Dili 1

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN		
Oda Numarası	Fen Edebiyat Fakültesi 10		
Ofis Saatleri			
E-posta	sebahat.armagan@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 13:15-16:00		
Derslik	Snl-10		
Dersin Amacı	Türk Dili dersleri; yükseköğretim seviyesindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili biçimde ifade etmelerinde, dil kurallarının farkında olarak Türkçeyi bilinçli ve güzel kullanmalarında katkı sağlamayı amaçlamaktadır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	27.09.2024	Oryantasyon Haftası	
2	04.10.2024	Dersin amacı ve kaynakları. Dil kavramı ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri	PY1,PY10
3	11.10.2024	Yapı ve Köken Bakımından Diller	PY1,PY10
4	18.10.2024	Dil-Kültür İlişkisi, Dilin Toplum Hayatındaki Yeri	PY1,PY10
5	25.10.2024	Noktalama İşaretleri	PY1,PY10
6	01.11.2024	Yazım Kuralları	PY1,PY10
7	08.11.2024	Sözcükte ve Cümlede Anlam	PY1,PY10
8	15.11.2024	Anlatım Teknikleri	PY1,PY10
	16-24.11.2024	Ara sınav	
9	29.11.2024	Resmî Yazışmalar	PY1,PY10
10	06.12.2024	Resmî Yazışmalar	PY1,PY10
11	13.12.2024	Cümlede Yardımcı Ögeler	PY1,PY10
12	20.12.2024	Cümlede Temel Ögeler	PY1,PY10
13	27.12.2024	Dil Yanlışlıkları, Sözcük Düzeyinde Dil Yanlışları	PY1,PY10
14	03.01.2025	Dil Yanlışlıkları, Cümle Düzeyinde Dil Yanlışları	PY1,PY10
	05-14.01.2025	Dönem sonu sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme sınavı	

GK107 Bilişim Teknolojileri

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Kerem KILIÇER		
Oda Numarası	222		
Ofis Saatleri	Pazartesi 16:00-17:00		
E-posta	kerem.kilicer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 09:15-12:00		
Derslik	BL2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının bilişim teknolojilerini hem alanında hem de günlük hayatında etkin olarak kullanabilmeleridir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	27.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	04.10.2024	Bilişim teknolojileri ve bilgi-işlemsel düşünme	PY1, PY2,PY3
3	11.10.2024	Problem çözme kavramları ve yaklaşımları; Algoritma ve akış şemaları	PY3, PY5,PY9
4	18.10.2024	Bilgisayar sistemleri; Yazılım ve donanımla ilgili temel kavramlar	PY2, PY6,PY8
5	25.10.2024	Güncel işletim sistemleri; Dosya yönetimi; Yardımcı programlar (üçüncü parti yazılımlar)	PY3, PY5,PY6
6	01.11.2024	Kelime işlem programları	PY1, PY11,PY10
7	08.11.2024	Hesaplama/tablo/grafik programları	PY1, PY2,PY8
8	15.11.2024	Sunu programları	PY9, PY12,PY3
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	29.11.2024	Masaüstü yayıncılık	PY7, PY13,PY3
10	06.12.2024	Veri tabanı yönetim sistemleri	PY1, PY2,PY15
11	13.12.2024	Web tasarımı	PY5, PY2,PY3
12	20.12.2024	Eğitimde internet kullanımı; İletişim ve işbirliği teknolojileri	PY5, PY15,PY3
13	27.12.2024	Güvenli internet kullanımı; Bilişim etiği ve telif hakları	PY4, PY2,PY3
14	03.01.2025	Bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki etkileri.	PY3, PY2,PY14
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

MB501 Eğitime Giriş

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL		
Oda Numarası	129		
Ofis Saatleri	Çarşamba 11.00- 12.00		
E-posta	avni.unal@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 15:15-17:00		
Derslik	BD6		
Dersin Amacı	Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	02.10.2024	Eğitimin Temel Kavramları	PY12- PY14
3	09.10.2024	Eğitimin Temel Kavramları	PY12- PY14
4	16.10.2024	Eğitimin Felsefi Temelleri	PY12- PY14
5	23.10.2024	Eğitimin Felsefi Temelleri	PY12- PY14
6	30.10.2024	Eğitimin Toplumsal Temelleri	PY10
7	06.11.2024	Eğitimin Tarihsel Temelleri	PY12- PY14
8	13.11.2024	Eğitimin Tarihsel Temelleri	PY12- PY14
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Eğitimin Psikolojik Temelleri	PY12- PY14
10	04.12.2024	Eğitimin Yönetmel Temelleri	PY12- PY14
11	11.12.2024	Eğitimin Ekonomik Temelleri	PY2
12	18.12.2024	Bir Meslek Olarak Öğretmenlik	PY12
13	25.12.2024	Eğitim Açısından Toplumsal Değişme ve Yenileşme	PY10
14	01.01.2025	Genel Tekrar	
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

MB502 Eğitim Felsefesi

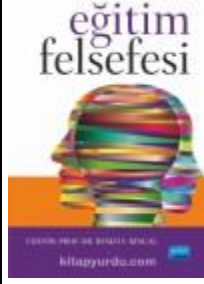
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Şefik KARTAL		
Oda Numarası	A-118		
Ofis Saatleri	Pazartesi 10:15-16:00		
E-posta	sefik.kartal@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00		
Derslik	BD9		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarında felsefi düşünce ile ilgili farkındalık yaratmak, felsefe ve eğitim arasındaki ilişkiyi kavratmak, başlıca felsefi akımlar ve eğitim felsefeleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, Türk ve dünya tarihindeki önemli filozof ve düşünürlerin felsefi ve eğitimle ilgili düşünceleri üzerinde tartışmalarını sağlamaktır. Öğrenciler dersin sonunda Türk eğitim sisteminin felsefi temelleri hakkında bilgi sahibi olacak ve bir öğretmen adayı olarak kendi eğitim felsefelerini oluşturacaklardır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	02.10.2024	Felsefenin tanımı ve alanları	
3	09.10.2024	Eğitim ve felsefe arasındaki ilişki	
4	16.10.2024	İdealizm ve eğitim / Realizm ve eğitim	
5	23.10.2024	Pragmatizm ve eğitim	
6	30.10.2024	Natüralizm ve eğitim	
7	06.11.2024	Varoluşçuluk ve eğitim	
8	13.11.2024	İdeoloji ve Eğitim:Liberalizm ve eğitim / Marksizm ve eğitim	
	16-24.11.2024	Ara sınav haftası	
9	27.11.2024	Başlıca eğitim felsefeleri / Daimicilik ve Esasicilik	
10	04.12.2024	Başlıca eğitim felsefeleri / İlerlemecilik ve Yeniden kurmacılık	
11	11.12.2024	Bazı Türk Düşünürleri ve Eğitim: Farabi, İbn-i Sina ve Gazali'nin eğitim ve felsefe ile ilgili düşünceleri	
12	18.12.2024	Bazı Türk Düşünürleri ve Eğitim: İsmail Hakkı Baltacıoğlu, İsmail Hakkı Tonguç ve Ziya Gökalp'in eğitim ve felsefe ile ilgili düşünceleri	
13	25.12.2024	Türk Eğitim Sisteminin Felsefi Temelleri	
14	01.01.2025	Genel tekrar	
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavları	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	-

**Yardımcı Kaynaklar ve
Okuma Listesi**

Arslanoğlu, İ (2012). *Eğitim Felsefesi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım



Kıncal, R.K. (2019). *Eğitim Felsefesi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.



DGR001 Değerlerimiz

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	
Oda Numarası	MA-K1-2	
Ofis Saatleri		
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 11:15-12:00	
Derslik	RAMfi 1	
Dersin Amacı	İletişim teknolojilerindeki ilerlemelerin insanı hızla yalnızlaştırdığı ve toplumdaki giderek soyutladığı bir çağda Değerler Eğitimi dersinin amacı, öğrencilerimize hem insan olarak kendi değerini anlatmak; hem de sosyal bir varlık olarak birlikte yaşadığı insanlara karşı sorumluluklarını hatırlatmaktır. Bu kapsamda hem ulusal hem de evrensel nitelik taşıyan değerlere karşı farkındalık yaratmak dersin amaçları arasındadır. Böylece öğrencilere kendi yaşantılarını, değerler bağlamında sorgulama ve yeniden gözden geçirme fırsatının da sunulacağı düşünülmektedir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 25.09.2024	Uyum Haftası	PY7-PY12
2 02.10.2024	<u>Duyarlılık</u>	PY7-PY12
3 09.10.2024	Yardıms severlik	PY7-PY12
4 16.10.2024	Hoşgörü	PY7-PY12
5 23.10.2024	Sevgi	PY7-PY12
6 30.10.2024	Dürüstlük	PY7-PY12
7 06.11.2024	Aile Birliğine Önem Verme	PY7-PY12
8 13.11.2024	Sorumluluk	PY7-PY12
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 27.11.2024	Adalet	PY7-PY12
1 04.12.2024	Çalışkanlık	PY7-PY12
0		
1 11.12.2024	Saygı	PY7-PY12
1 18.12.2024	Tasarruf	PY7-PY12
2		
1 25.12.2024	Vatanseverlik	PY7-PY12
3		
1 01.01.2025	Genel Değerlendirme	PY7-PY12
4		
5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		
Örnek Sorular		
Cevap Anahtarı		
Kaynak Kitap/lar		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

ARES205 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr.Üyesi Osman TÖRER		
Oda Numarası	MA-K1-4		
Ofis Saatleri	Cuma 13:00-14:00		
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15- 15:15		
Derslik	RAMfi1		
Dersin Amacı	Görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkeleri doğrultusunda öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımalarını ve görsel sanatlar öğretiminde sınıf-içi uygulama örnekleri ile etkili bir görsel sanatlar öğretimi kazandırmaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	23.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	30.09.2024	Görsel sanatlar öğrenmenin ve öğretmenin anlamı	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
3	07.10.2024	Görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkeleri	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
4	14.10.2024	Görsel sanatlar öğretiminin tarihçesi	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
5	21.10.2024	Öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımaları	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
6	28.10.2024	Görsel sanatlar öğretimde temel beceriler	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
7	04.11.2024	Görsel sanatlar öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
8	11.11.2024	Görsel sanatlar öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024	Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğretim Alanları	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
10	02.12.2024	Çoklu zeka kuramları ve eğitime yansımaları	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
11	09.12.2024	Sınıf içi uygulama-1	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14
12	16.12.2024	Sınıf içi uygulama etkinlikleri-2	PY1-PY2-PY8-PY10-PY11-PY13-PY14

1 3	23.12.2024	Sınıf içi uygulama çalışmaları-3	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13- PY14
1 4	30.12.2024	Uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmesi	PY1-PY2-PY8- PY10-PY11-PY13- PY14
	05-14.01.2025		
	18-26.01.2025		

ARES207 Batı Sanatı Tarihi

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 09-15-12.00	
Derslik	RAMfi 2	
Dersin Amacı	Batı sanatının Klasik çağ kökleri olan Grek - Roma dönemi sanatından, 19. yüzyıla kadar süregelen (Romanesk, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko, Neoklasik, Romantizm, Realizm, vb.) sanat akım ve üslupları; her dönem ve sanat akımında yer alan belli başlı sanatçıların resim, heykel ve mimari örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 27.09.2024	Oryantasyon haftası Antik çağ Grek Sanatı	PY9-PY11- PY12-PY14
2 04.10.2024	Grek ve Roma Sanatı	PY9-PY11- PY12-PY14
3 11.10.2024	Bizans dönemi sanatı	PY9-PY11- PY12-PY14
4 18.10.2024	(Carolingian) Karolenj Dönemi ve (Ottonian) Otto Dönemi	PY9-PY11- PY12-PY14
5 25.10.2024	Roman Üslubu Mimari	PY9-PY11- PY12-PY14
6 01.11.2024	Gotik Dönem	PY9-PY11- PY12-PY14
7 08.11.2024	Rönesans'ı Hazırlayan Etkenler Erken Rönesans	PY9-PY11- PY12-PY14
8 15.11.2024	Yüksek (olgun) Rönesans ve Geç Rönesans.	PY9-PY11- PY12-PY14
16-24.11.2024	ARA SINAV	PY9-PY11- PY12-PY14
9 29.11.2024	Manierizm ve Barok Dönem	PY9-PY11- PY12-PY14
10 06.12.2024	Rokoko	PY9-PY11- PY12-PY14
11 13.12.2024	Neoklasik dönem	PY9-PY11- PY12-PY14
12 20.12.2024	Romantizm	PY9-PY11- PY12-PY14
13 27.12.2024	Realizm	PY9-PY11- PY12-PY14
14 03.01.2025	Genel Tekrar	PY9-PY11- PY12-PY14
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

MB504 Öğretim Teknolojileri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER	
Oda Numarası	A-322	
Ofis Saatleri	Salı, 10.00-12.00	
E-posta	tugba.kocadag@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00	
Derslik	Bilgisayar Laboratuvarı 2 (BL2)	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencinin, öğretim sürecini daha etkili hale getirmek için materyal tasarlamının önemini ve gerekliliğini kavramasını, çeşitli nitelikteki öğretim materyallerini tasarlamasını ve değerlendirmesini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 25.09.2024	Temel kavramlar	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
2 02.10.2024	Bilgiye erişim ve eğitimde bilgi teknolojileri	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
3 09.10.2024	Bilişim teknolojileri ve etik	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
4 16.10.2024	Güncel okuryazarlıklar	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6, PY13
5 23.10.2024	Araç ve materyal olarak öğretim teknolojileri ve öğretim materyali tasarlama (tematik / alana özgü) süreci ve öğretim materyali değerlendirme ölçütleri	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6, PY10
6 30.10.2024	Öğretim materyali tasarlama sürecine giriş: Voki	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
7 06.11.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: değerlendirme ve geri bildirim için Kahoot	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
8 13.11.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Görsel ve kreatif tasarım için Canva	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 27.11.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Karikatür tasarımı için StoryboardThat / Pixton	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
10 04.12.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Web sitesi oluşturma için Weebly / Blogger	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
11 11.12.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Anket ve Test oluşturma için Google Forms	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
12 18.12.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Oyunlaştırma için WordWall	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
13 25.12.2024	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Animasyon tasarımı için Powtoon / Animaker	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
14 01.01.2025	Yenilikçi öğretim materyali üretim araçları: Sunu Oluşturma için Prezi	PY1, PY2, PY3, PY4, PY6
5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

MB505 Öğretim İlke ve Yöntemleri

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA		
Oda Numarası	116		
Ofis Saatleri	Salı 15.15-16.15		
E-posta	esma.emmioglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 10:15-12:00		
Derslik	CD7		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının öğretim ilke ve yöntemleri ile ilgili temel kavramları kazanmalarını, yöntem ve tekniklerin neler olduğunu kavramalarını sağlamaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	23.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	30.09.2024	Temel kavramlar	PY8-PY11-PY14
3	07.10.2024	Öğretim ilkeleri	PY9--PY11-PY12
4	14.10.2024	Öğrenme yaklaşımları	PY9--PY11
5	21.10.2024	Öğrenme ve öğretimle ilgili modeller	PY9--PY11
6	28.10.2024	Öğrenme stratejileri-öğretim stratejileri	PY1--PY11
7	04.11.2024	Öğretimin planlı sürdürülmesi	PY1--PY11
8	11.11.2024	Plan türleri, örnek plan çalışması	PY1--PY11
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024	Eğitim programları	PY1-PY11
10	02.12.2024	Eğitim durumları ve değerlendirme	PY1--PY11
11	09.12.2024	Öğretim yöntem ve tekniklerinin sınıflandırılması, anlatım yöntemi-tartışma yöntemi	PY8--PY11-PY14
12	16.12.2024	Problem Çözme, Örnek Olay ve Gösterip Yaptırma Yöntemleri	PY8--PY11-PY14
13	23.12.2024	Öğretim teknikleri	PY8--PY11-PY14
14	30.12.2024	Üst düzey düşünme becerileri ve kavram haritaları	PY8--PY11-PY14
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES201Ö Anasanat Atölye 1 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Ezgi UZUN		
Oda Numarası	MA-K1-7		
Ofis Saatleri	Çarşamba 13.00-17.00		
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00		
Derslik	ÖA2		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin plastik sanatların özgün baskı alanında uzmanlaşarak özgün sanatsal ifadelerini, anlatılarını ortaya koymak; özgün baskı tekniklerini yaratıcı sürecin odağına yerleştirirken diğer teknik, malzeme ve ortamlarla ilişkilendirme yetkinliğine ulaşmaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1 26.09.2024	Özgün baskı atölyesine uyum	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
2 03.10.2024	Baskı resim nedir? Genel baskı resim tarihçesi ve teknik sınıflandırma	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
3 10.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
4 17.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
5 24.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
6 31.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
7 07.11.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
8 14.11.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
16-24.11.2024	Ara Sınav		
9 28.11.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
10 05.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
11 12.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
12 19.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
13 26.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
14 02.01.2025	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16	
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı		
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı		

ARES201R Anasanat Atölye 1 - Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
Ofis Saatleri	Salı 8.30-10.00, Salı 13.30-15.00		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 11.15-12.00, 13.15-17.00		
Derslik	Resim Atölye I		
Dersin Amacı	Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde binalar, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	26.09.2024	Sanatın bileşenleri	PY2-PY12-PY14
2	03.10.2024	Resim-nesne ilişkisi	PY1-PY3-PY11
3	10.10.2024	Resim-nesne ilişkisi	PY1-PY3-PY11
4	17.10.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
5	24.10.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
6	31.10.2024	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11
7	07.11.2024	Renkte açık-koyu ilişkisi	PY1-PY3-PY11
8	14.11.2024	Çizgi ve leke	PY1-PY3-PY11
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	28.11.2024	Çizgi ve leke	PY1-PY3-PY11
10	05.12.2024	Şekil ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
11	12.12.2024	Şekil ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
12	19.12.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
13	26.12.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
14	02.01.2025	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES203H Seçmeli Sanat Atölye 1 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 14:15-17:00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Ders kapsamında; öğrencilere, temel modelaj ve alçı döküm teknikleriyle, kopya ve özgün tasarımlardan; alçak ve yüksek kabartma, figüratif ve soyut düzenlemeler tasarlaması ve gerçekleştirilmesinin gerekli olan teorik bilgi ve pratik deneyimin kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 25.09.2024	Oryantasyon haftası	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2 02.10.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, yutong malzemesinden 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3 09.10.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu:Satranç taşı.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4 16.10.2024	Santranç taşı modeli çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5 23.10.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, yutong malzemesinden rölief tasarımı yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6 30.10.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemine kadar rölief	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7 06.11.2024	örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8 13.11.2024	Rönesans dönemine kadar rölief örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

	16-24.11.2024	Ara sınavlar	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
9	27.11.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	04.12.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırarak yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Tors veya İskender büstü çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	11.12.2024	Tors veya İskender büstü çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	18.12.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölieif tasarımı yapabilme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	25.12.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form, plan, biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu: Rönesans dönemine kadar rölieif örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	01.01.2025	Rönesans dönemine kadar rölieif örneklerinden çalışma.	
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025		

ASRES903 Mitoloji ve İkonografi

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 09.15-11.00	
Derslik	Temel Tasarım Atölyesi	
Dersin Amacı	Dersin konusunu mitoloji ve ikonografi oluşturur. Resim –İş Eğitimi öğrencilerinin, Sanat tarihinde karşılaşacakları eserleri mitolojik ve ikonografik olarak değerlendirebilmeleri hedeflenir. Bu amaçla mitolojinin sanat ile ilişkisi, Yunan – Roma mitoloji sinin sanata etkisi incelenir; mitolojik ve ikonografik kavram, konu ve kimlikler; vazolar, duvar resimleri, mozaik, resim, heykel, kabartma gibi eserler üzerindeki betimlere dayanılarak tanıtılır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	ORYANTASYON Derse İlişkin ön bilgi, konular ve kaynak kitaplar tanıtılır.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2 03.10.2024	Mitolojinin doğuşu, psikolojik ve sosyokültürel kökleriyle ilişkisi ve sanata olan etkisi. Yunan Mitolojisine giriş; Grek ve Roma mitolojisindeki belli başlı konular ve kimlikler.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3 10.10.2024	Grek ve Roma Mitolojisine göre; Evrenin Yaradılış, Tanrı Soyları, Prometheus, Pandora ve İnsan'ın yaratılışı, İnsan soyları. Tüm Bu konuların Sanata olan etkileri.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4 17.10.2024	Olimpos Tanrıları ve Sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5 24.10.2024	Destanlar ve Kahramanlar Soyu; Herakles ve Sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6 31.10.2024	Odyseus ve Odyseia Destanı ve Sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7 07.11.2024	İlyada Destanı konularının Sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8 14.11.2024	Ara sınavlar	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

	16-24.11.2024	İkonografiye Giriş Kutsal Metinler ve Sanatta Betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
9	28.11.2024	Yaratılış, Adem, Nuh Peygamberler, Babil Kulesi Efsanesi ve Sanatta Betimlenmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10	05.12.2024	Musa, Davut, Lut Peygamber, Mısırdan Çıkış ve Sanatta Betimlenmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11	12.12.2024	Vaftizci Yahya ve İsa Peygamber sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12	19.12.2024	İsa peygamberin mucizleri ve sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
13	26.12.2024	İsa Peygamber'in Ölümü ve sanatta betimlenmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	02.01.2025	Genel Tekrar	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

3. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

MB510 Eğitimde Ahlak ve Etik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Derya ÇÖLKESEN ALKIŞ		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri			
E-posta	derya.colkesen@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00		
Derslik	BD15		
Dersin Amacı	Eğitimde etik ve ahlak dersinin amacı öğrenciler eğitim, öğretim ve öğretmenlik meslek alanı içerisinde ahlak ve etik kavramlarının yerini ve öğretmenlik meslek etiğini kavramalarını sağlamaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	25.09.2024	Temel kavramlar	PY1
2	02.10.2024	Ahlak ve etik ile ilgili teoriler	PY5,PY10
3	09.10.2024	Etik ilke, etik kural, iş ve meslek etiği	PY1, PY10, PY12
4	16.10.2024	Sosyal, kültürel, ahlaki ve etik yönleriyle öğretmenlik mesleği	PY1, PY10, PY12
5	23.10.2024	Eğitim ve öğrenme hakkı	PY1, PY10, PY12
6	30.10.2024	Eğitim, öğretim, öğrenme ve değerlendirme sürecinde etik ilkeler	PY1, PY10, PY12
7	06.11.2024	Eğitim paydaşları arasındaki ilişkilerde etik	PY1, PY10, PY12
8	13.11.2024	Eğitim ve okul yöneticilerinin veli ve öğrencilerin etik sorumlulukları	PY1, PY10, PY12
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	İş ve meslek hayatında etik davranışlar	PY10, PY12
10	04.12.2024	Türkiye’de kamu yönetimi, eğitim ve öğretmenlerle ilgili etik düzenlemeler	PY10, PY12
11	11.12.2024	Okulda ve eğitimde etik dışı davranışlar, etik ikilemler, sorunlar ve çözüm yolları	PY10, PY12
12	18.12.2024	Okullarda ahlak eğitimi ve etik kurullar	PY10, PY12
13	25.12.2024	Ahlaki/etik bir lider olarak okul müdürü ve öğretmen	PY10, PY12
14	01.01.2025	Eğitim denetiminde etik	PY10, PY12
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES305 Görsel Sanatlar Öğretimi - 1

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER		
Oda Numarası	MA-K1-4		
Ofis Saatleri	Cuma 14:00-15:00		
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe 08:15 - 09:15 - 10:15		
Derslik	RAmfi2		
Dersin Amacı	Öğretim etkinliklerinin planlanması, öğrenci merkezli öğrenme süreçlerinin düzenlenmesinde kullanılan öğrenme yaklaşımları, öğretim stratejileri ile öğretim yöntem ve tekniklerinin uygulanmasına yönelik bilgi ve becerileri geliştirmektir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	26.09.2024	Ders içeriği hakkında bilgi verme ve tanışma	
2	03.10.2024	Görsel Sanatlar Eğitiminin genel amaçları	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
3	10.10.2024	Ünitelere yönelik genel öğrenme ve öğretme yaklaşımları	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
4	17.10.2024	Ünitelere yönelik genel değerlendirme yöntemleri	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
5	24.10.2024	Görsel sanatlar eğitiminde sıkça kullanılan sözcük ve kavramlar	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
6	31.10.2024	Öğretim yöntemleri süreç dosyası kapağı ve içeriği ve final projesi formatı	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
7	07.11.2024	Sanat ,eğitim ve görsel sanatlar eğitimi	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
8	14.11.2024	Görsel sanatlar eğitiminin tarihçesi ve kuramları	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	28.11.2024	Görsel sanatların kuramları,gerekliliği ve işlevi	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
10	05.12.2024	Görsel sanatlar öğretiminde temel alanlar	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
11	12.12.2024	Çok alanlı görsel sanatlar eğitimi yöntemine giriş	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
12	19.12.2024	Sanat tarihi öğretimi ve sanat eleştirisi öğretimi	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
13	26.12.2024	Estetik öğretimi Sanatsal uygulama öğretimi	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
14	02.01.2025	Görsel sanatlar öğretimi yöntemleri ve uygulama becerileri	PY1-PY2-PY8-PY11-PY13-PY14
	05-14.01.2025	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

MB511 Sınıf Yönetimi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN		
Oda Numarası	107		
Ofis Saatleri	Perşembe 10:00-12:00		
E-posta	Emine.saklan@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 10:15-12:00		
Derslik	RAMfi1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının sınıf yönetimini tüm yönleriyle kavramalarını ve etkili sınıf yönetimi becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	23.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	30.09.2024	Sınıf yönetiminin temelleri	PY1, PY8
3	07.10.2024	Sınıf yönetimini etkileyen faktörler	PY1, PY8
4	14.10.2024	Sınıf ortamının fiziksel olarak düzenlenmesi	PY1
5	21.10.2024	Sınıf yönetiminde grup dinamiği ve bütünleşme	PY1, PY8, PY9
6	28.10.2024	Kurallar ve kural koyma	PY1, PY8
7	04.11.2024	Sınıf disiplini I	PY1, PY8
8	11.11.2024	Sınıf disiplini II	PY1, PY8
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024	Öğretim sürecinde iletişim	PY1, PY7, PY8, PY9
10	02.12.2024	Sınıfta zaman yönetimi	PY1, PY7, PY8
11	09.12.2024	Sınıf içi öğretim etkinliklerinin yönetimi	PY1, PY8, PY9
12	16.12.2024	Sınıfta güdüleme	PY1, PY8
13	23.12.2024	İstenmeyen davranışlar ve önleme teknikleri	PY1, PY8
14	30.12.2024	Genel değerlendirme ve dönüt	PY1, PY7, PY8, PY9
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES307 Türk Sanatı Tarihi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan KORKMAZ
Oda Numarası	Fen Edebiyat Fakültesi MA-B1-63
Ofis Saatleri	
E-Posta	neslihan.korkmaz@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13:15-15:00
Derslik	RAMfi 2
Dersin Amacı	Anadolu Öncesi coğrafyalardaki uygarlığı ve bu uygarlığın ürettiği sanat eserlerinin incelenmesi ve bunların Anadolu ile olan köken bağlarının araştırılması dersin amacı içinde bulunmaktadır. Dersin bir diğer amacı da uygarlıkların tarihsel gelişimi ve bu uygarlıkların ortaya koyduğu sanat eserlerinin başta Anadolu olmak üzere diğer coğrafyalarla olan ilişkilerinin gösterilmesidir.

-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	25.09.2024	Oryantasyon haftası	
2	02.10.2024	İslamıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı) ve İslamıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı)	PY3
3	09.10.2024	Büyük Selçuklularda sanat	PY3
4	16.10.2024	Anadolu Selçuklularında Sanat	PY3
5	23.10.2024	Beylikler dönemi ve ilk devir Osmanlı mimarisi	PY3
6	30.10.2024	Klasik Osmanlı devri mimarisi ve diğer sanat alanlarının tanıtımı	PY3
7	06.11.2024	Batıya açılış ve Osmanlı Sanatı ve İslam sanatı	PY3
8	13.11.2024	Osmanlı Minyatür Sanatı, minyatür sanatında batılı etkiler, duvar resmi	PY3
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Osmanlı Mimarisinin Olgunluk Dönemi: Mimar Sinan, Son Devir Osmanlı Mimarisi	PY3
10	04.12.2024	Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler	PY3
11	11.12.2024	Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	PY3
12	18.12.2024	D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu	PY3
13	25.12.2024	Türk Resminde soyut eğilimler ve yeni figüratif eğilim	PY3
14	01.01.2025	Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme	PY3
	5-14.01.2025	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES301H Anasanat Atölye 3 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Ders kapsamında; öğrencilere, temel modelaj ve alçı döküm teknikleriyle, kopya ve özgün tasarımlardan; alçak ve yüksek kabartma, figüratif ve soyut düzenlemeler tasarlaması ve gerçekleştirme için gerekli olan teorik bilgi ve pratik deneyimin kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	Oryantasyon Haftası. Atölye düzenlemesi, gerekli malzemelerin temin edilmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2 03.10.2024	Dönem içinde yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilmesi. Doğa çıkışlı 3 elemanlı soyutlama. Örnek çalışmaların gösterilmesi. Atölye ve malzeme düzenlemesine devam.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3 10.10.2024	Doğa çıkışlı üç elemanlı soyut kompozisyona devam. Tasarımlar üzerinden tartışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4 17.10.2024	Doğa temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam. Tasarımlar üzerinden tartışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5 24.10.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyon. Örnek çalışmaların gösterilmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6 31.10.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7 07.11.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8 14.11.2024	Doğa çıkışlı üç elemanlı soyut kompozisyonun ve portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyonun alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
16-24.11.2024	Ara sınav	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
9 28.11.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyon. Örnek çalışmaların gösterilmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10 05.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11 12.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12 19.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

13	26.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	02.01.2025	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyonun alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025		

ARES301Ö Anasanat Atölye 3 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr.Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA		
Oda Numarası	MY-K1-6		
Ofis Saatleri			
E-posta	muge.akcakoca@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00		
Derslik	Özgün Baskı Atölye1		
Dersin Amacı	Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları anlatılır; monotipi, linolyum, ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plexiglass, dijital baskı, vb. baskı teknikleri bilgisi ve çalışma örneklerini kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	26.09.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
2	03.10.2024	Yüzey kurgulamaları	PY1-PY3-PY11
3	10.10.2024	Renk ve boya	PY1-PY3- PY7- PY11
4	17.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
5	24.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
6	31.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	PY1-PY3-PY11
7	07.11.2024	Figür ve mekan	PY1-PY3-PY11
8	14.11.2024	Figür ve mekan	PY1-PY3-PY11
	16-24.11.2024	ARA SINAV	
9	28.11.2024	Dış mekan	PY1-PY3-PY11
10	05.12.2024	Dış mekan	PY1-PY3-PY11
11	12.12.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
12	19.12.2024	Görsel düzenleme	PY1-PY3-PY11
13	26.12.2024	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
14	02.01.2025	Bireysel yaklaşım	PY1-PY3-PY11
	05-14.01.2025	DÖNEM SONU SINAVI	
	18-26.01.2025	BÜTÜNLEME SINAVI	

ARES301R Anasanat Atölye 3-Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu	
Oda Numarası	MA-K1-3	
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Cuma / 10.30-12.00	
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00	
Derslik	Resim Atölye I	
Dersin Amacı	<p>Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkanlar dahilinde bianel, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.</p>	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	Yüzey kurgulamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
2 3.10.2024	Yüzey kurgulamaları	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
3 10.10.2024	Renk ve boya	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
4 17.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
5 24.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
6 31.10.2024	Çoklu nesne ve kompozisyon	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
7 7.11.2024	Figür ve mekân	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
8 14.11.2024	Figür ve mekân	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 28.11.2024	Dış mekân	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
10 5.12.2024	Dış mekân	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
11 12.12.2024	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
12 19.12.2024	Görsel düzenleme	1, 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
13 26.12.2024	Bireysel yaklaşım	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
14 2.01.2024	Bireysel yaklaşım	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18
5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES301G Anasanat Atölye 3-Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	
Oda Numarası	MP-K1-34	
Ofis Saatleri	Pazartesi 08.15-11.00	
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 11:15-17:00	
Derslik	Grafik Atölye	
Dersin Amacı	Grafik Sanatlarının ve görsel iletişimin ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Bilgisayar programlarını tanıtmak ve grafik tasarımının ilkelerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığı hakkında bilgi vermek.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	Uyum Haftası	
2 03.10.2024	Marka ve Kurumsal kimliğin tanımı özellikleri ve tasarım ilkeleri	PY1-PY2-PY3-PY15-
3 10.10.2024	Marka için logo oluşturma	PY6-PY8-PY10
4 17.10.2024	Kurumsal kimlik çalışmaları	PY3-PY5-PY7
5 24.10.2024	Kurumsal kimlik çalışmaları eskizlerin değerlendirilmesi	PY6-PY8-PY10
6 31.10.2024	Kurumsal kimlik çalışmaları eskizlerin değerlendirilmesi seçilen eskizlerin bilgisayar ortamına aktarılması	PY6-PY8-PY10
7 07.11.2024	Kurumsal kimlik eskizlerin bilgisayar ortamına aktarılması	PY6-PY8-PY10
14.11.2024	Kurumsal kimliklerin bilgisayar ortamında mock up uygulanması ve sunum hazırlanması	PY3-PY5-PY7
8 16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 28.11.2024	Tipografi nedir? Grafik sanatlarda Tipografinin kullanımı? Tipografi örnekleri	PY3-PY5-PY7
10 05.12.2024	Tipografi çalışmaları yapma yazı resim ilişkisi ve kavram üzerinde eskiz oluşturma	PY7-PY9
11 12.12.2024	Tipografi ve kavram üzerinde eskiz yapma seçilen çalışmanın bilgisayar ortamına aktarma	PY7-PY9
12 19.12.2024	Tipografi ve kavram üzerinde eskiz yapma seçilen çalışmanın bilgisayar ortamına aktarma	PY7-PY9
13 26.12.2024	Projenin uygulama aşaması.	PY7-PY9
14 02.01.2025	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	PY7-PY9
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES303G Seçmeli Sanat Atölye 3 - Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	
Oda Numarası	MP-K1-34	
Ofis Saatleri	Çarşamba 08.15-11.00	
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 09.15-12.00	
Derslik	Grafik Atölye	
Dersin Amacı	Grafik Sanatlarının ve görsel iletişimin ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Bilgisayar programlarını tanıtmak ve grafik tasarımının ilkelerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığı hakkında bilgi vermek. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, pigtogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları gibi çalışmalar yapmak.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 27.09.2024	Grafik sanatların kapsamı hakkında bilgi verme. Grafik tasarım nedir? Alanları nelerdir? Araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık nedir? Soruları hakkında bilgi verme.	
2 04.10.2024	Kompozisyon öğelerinin kullanılarak siyah beyaz çalışmalarının ortaya çıkarılmasına yönelik eskiz çalışmaları yapma.	PY3-PY15
3 11.10.2024	Eskizlerin incelenmesi ve tartışılması.	PY6-PY8
4 18.10.2024	Eskizlerinin incelenmesi ve tartışılması ve bilgisayara aktarma.	PY3-PY5-PY7
5 25.10.2024	Eskizlerin değerlendirilmesi ve kompozisyon oluşturma	PY6-PY8-PY10
6 01.11.2024	Renk bilgisi ve renkle kompozisyon eskizleri oluşturma.	PY6-PY8
7 08.11.2024	Renkleri kullanarak oluşturmuş eskizlerin incelenmesi ve bilgisayara aktarılması ve sonuçlanması.	PY6-PY8-PY10
8 15.11.2024	Tasarım Sürecinin Değerlendirilmesi.	PY6-PY8-PY10
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9 29.11.2024	Sembol-Simge nedir? Stilizasyon nedir? Stilizasyon çalışmaları ve eskizlerin oluşturulması.	PY10
10 06.12.2024	Eskizlerin değerlendirilmesi, seçilen çalışmaların bilgisayar ortamına aktarılması.	PY5-PY7
11 13.12.2024	Projenin Üretim Yöntemleri Üzerine Denemeler Yapılması	PY9-PY13
12 20.12.2024	Projenin Uygulama Aşaması	PY10-PY14
13 27.12.2024	Kullanılan tekniklerin çeşitlendirilmesi ve uygulama üzerinde düzenleme yapılması.	PY16-PY17
14 03.01.2025	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	PY71-PY18
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı

ARES303Ö Seçmeli Sanat Atölye 3 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Ezgi UZUN	
Oda Numarası	MA-K1-7	
Ofis Saatleri	Çarşamba 13.00-17.00	
E-posta	ezgi.uzun@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 13:15-16:00	
Derslik	ÖA2	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin anasanaat atölye derslerinde uzmanlaştıkları plastik sanatlar alanının yanı sıra sanatsal üretiminde temel düzeyde özgün baskı tekniklerinden de yararlanmasını sağlayarak disiplinler arası yaklaşımlarla özgün sanatsal ifadelerini oluşturmayı desteklerken tekniğe özgü malzemeleri tanımaktır. Aynı zamanda bu ders, diğer seçmeli sanat atölye derslerinde olduğu gibi farklı sanat disiplinlerinde temel düzeyde donanımlı öğretmenler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 27.09.2024	Özgün baskı atölyesine uyum	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
2 04.10.2024	Baskı resim nedir? Genel baskı resim tarihçesi ve teknik sınıflandırma	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
3 11.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
4 18.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
5 25.10.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
6 01.11.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
7 08.11.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
8 15.11.2024	Mono baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 29.11.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
10 06.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
11 13.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
12 20.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
13 27.12.2024	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
14 03.01.2025	Linol baskı	PY5, PY9, PY13, PY14, PY15, PY16
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES303R Seçmeli Sanat Atölye 3- Resim

Öğretim Üyesi	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV		
Oda Numarası	MA-K1-5		
Ofis Saatleri			
E-posta	mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15-16:00		
Derslik	Resim Atölye 2		
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının yaratıcılığını algı birikimini hayal gücünü estetik ve teknik becerisini geliştirmek.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	23.09.2024	Resimde ışık-gölge kuralları. Teknik kara kalem.	
2	30.09.2024	Resimde ışık-gölge kuralları. Teknik kara kalem.	
3	07.10.2024	Siyah beyaz gri değerlerde natürmort çalışması. Teknik kara kalem, sulu boya.	
4	14.10.2024	Siyah beyaz gri değerlerde natürmort çalışması. Teknik kara kalem, sulu boya.	
5	21.10.2024	Renk tonları yakın olan natürmort çalışması. Teknik sulu boya.	
6	28.10.2024	Renk tonları yakın olan natürmort çalışması. Teknik sulu boya.	
7	04.11.2024	Farklı renklerden oluşan natürmort çalışması. Teknik sulu boya.	
8	11.11.2024	Farklı renklerden oluşan natürmort çalışması. Teknik sulu boya	
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024	Resimde perspektifin kurulması. Teknik kara kalem sulu boya.	
10	02.12.2024	Resimde perspektifin kurulması. Teknik kara kalem sulu boya.	
11	09.12.2024	Çizginin resimdeki rolü. Büst çalışması.	
12	16.12.2024	Çizginin resimdeki rolü. Büst çalışması.	
13	23.12.2024	Canlı model. Portre çalışması.	
14	30.12.2024	Canlı model. Portre çalışması.	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ASRES905 Sanat Eleştirisi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Salih Bayçu		
Oda Numarası	MA-K1-3		
Ofis Saatleri	Salı / 10.30-12.00, Cuma / 10.30-12.00		
E-posta	salih.baycu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba / 15.15-17.00		
Derslik	RAMfi 1		
Dersin Amacı	Sanat kuramları çerçevesinde sanat eserlerini inceleyerek eleştirel düşünmeyi geliştirme, sözlü ve yazılı olarak sanat eserini yorumlayabilme ve değerlendirebilmeyi içerir; ayrıca öğrencilerin çağdaş sanat eserlerine ilişkin felsefi düşüncelerini geliştirmeleri teşvik edilir; dersin karşılıklı tartışmalarla işlenmesi sağlanır, tartışmaların etik kurallara uygun olarak yürütülmesine dikkat edilir; sanat eleştirisinin görsel sanatlar eğitimindeki yeri ve önemi üzerinde durulur.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Sanat sorunu ve sanat eleştirisi	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
2	2.10.2024	Sanat eleştirisinin tarihsel süreç içerisindeki gelişimi	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
3	9.10.2024	Sanat eleştirisinin gerekliliği ve sanat eleştirisinde terminoloji	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
4	16.10.2024	Sanat eleştirisi çeşitleri ve eleştirinin sujesi	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
5	23.10.2024	Biçimci (Teknik) eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
6	30.10.2024	Toplumbilimsel eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
7	6.11.2024	Sanatçıya dönük eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
8	13.11.2024	Psikanalitik eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Feminist eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
10	4.12.2024	Ontolojik sanat yapıtı çözümlemesi	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
11	11.12.2024	Göstergebilimsel sanat yapıtı çözümlemesi	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
12	18.12.2024	Bir sanat yapıtına nasıl bakılır ve anlamlandırılır, eleştiride değer	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
13	25.12.2024	Sanat eğitimi sürecinde eleştiri	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
14	1.01.2024	Örnek sanat yapıtı eleştirisi (öğrenci sunumları)	1, 2, 4, 8,11, 12, 18
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

4. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

MBRES516 Öğretmenlik Uygulaması 1

Öğretim Üyesi	Prof. Mehemmed YÜZBAŞIYEV Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI Arş. Gör. Dr. Ezgi UZUN	
Oda Numarası	MA-K1-5, MA-K1-2, MA-K1-7	
Ofis Saatleri		
E-posta	mehammed.yuzbasiyev@gop.edu.tr basak.bicakci@gop.edu.tr ezgi.uzun@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 08:15-10:00	
Derslik	İlgili öğretim kurumları	
Dersin Amacı	Sınıf ortamını ve okul ortamını tanımak ve gözlemek, okuldaki işleyiş hakkında bilgi toplamak, gerçek sınıf ortamlarında sınıf yönetimi, sınıf organizasyonu ve grup çalışması gibi konularda gözlemler ve uygulamalar yapmak.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	Oryantasyon haftası	
2 03.10.2024	Grubu tanıma, dersle ilgili bilgiler ve uygulama okulunun tanıtımı	PY1
3 10.10.2024	Öğretmenin okuldaki birgünü	PY11
4 17.10.2024	Öğrencinin okuldaki bir günü	PY11
5 24.10.2024	Bir öğrencinin incelenmesi	PY4
6 31.10.2024	Öğretim yöntemleri	PY11
7 07.11.2024	Ders gözlemi	PY9 PY11
8 14.11.2024	Öğretmenin yapması ve yapmaması gerekenler	PY8
16-24.11.2024		
9 28.11.2024	Dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü	PY8 PY9
10 05.12.2024	Soru sormayı ve okulda kullanılan araç-gereç ve kaynakları gözleme	PY1 PY2
11 12.12.2024	Ders planı ve çalışma yapıları hazırlama	PY3
12 19.12.2024	e-okul ve mebbis uygulamalarının incelenmesi	PY7
13 26.12.2024	Okul Müdürü ile Okul Kuralları	PY14
14 02.01.2025	Okul ve Toplum Değerlendirme haftası	PY14
05-14.01.2025		
18-26.01.2025		
Değerlendirme	Ders başarısı; • İlgili uygulama öğretmenin değerlendirilmesi, • Uygulama öğretim üyesinin/elemanının değerlendirilmesi, • Okul Deneyimi dersi dosyası değerlendirilmesi Vize ve final sınavı başarı puanları dikkate alınarak belirlenecektir.	
Örnek Sorular		
Cevap Anahtarı		
Kaynak Kitap		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

MB513 Özel Eğitim ve Kaynaştırma

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Davut GÜL	
Oda Numarası		
Ofis Saatleri	Perşembe 08.45- 09.15	
E-posta	muhammetdavut.gul@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 10:15-12:00	
Derslik	RAMfi 1	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Resim Öğretmen adaylarının özel eğitime ilişkin temel kavramları kazanmalarını, özel gereksinimli ve özel yetenek ya da üstün zekalı bireylerin özelliklerine ilişkin kavramları kazanmalarını ve özel gereksinimli bireylerine ilişkin olumlu tutum geliştirmelerini amaçlar.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 26.09.2024	Oryantasyon haftası	
2 03.10.2024	Özel Eğitim ve Özel Eğitime Gereksinim Duyan Çocuklar	PY4
3 10.10.2024	Özel Eğitimde Değerlendirme	PY4
4 17.10.2024	BEP Hazırlama ve Öğretimin Bireyselleştirilmesi	PY4
5 24.10.2024	Kaynaştırma ve Destek Özel Eğitim Hizmetleri	PY4
6 31.10.2024	Aile Eğitimi	PY4
7 07.11.2024	Zihinsel Yetersizliği Olan Öğrenciler	PY4
8 14.11.2024	İşitme Yetersizliği Olan Öğrenciler	PY4
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 28.11.2024	Görme Yetersizliği Olan Öğrenciler	PY4
10 05.12.2024	Fiziksel Yetersizliği/ Süreğen Hastalığı Olan Öğrenciler	PY4
11 12.12.2024	Dil ve Konuşma Bozukluğu Olan Öğrenciler	PY4
12 19.12.2024	Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrenciler	PY4
13 26.12.2024	Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) Gösteren Öğrenciler	PY4
14 02.01.2025	Üstün Zekalı ve Yetenekli Öğrencilerin Eğitimi	PY4
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES401H Anasanat Atölye 5 - Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 08:15-14:00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Ders kapsamında; öğrencilere, temel modelaj ve alçı döküm teknikleriyle, kopya ve özgün tasarımlardan; alçak ve yüksek kabartma, figüratif ve soyut düzenlemeler tasarlaması ve gerçekleştirme için gerekli olan teorik bilgi ve pratik deneyimin kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 25.09.2024	Oryantasyon Haftası. Atölye düzenlemesi, gerekli malzemelerin temin edilmesi	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2 02.10.2024	Dönem içinde yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilmesi. Doğa çıkışlı 3 elemanlı soyutlama. Örnek çalışmaların gösterilmesi. Atölye ve malzeme düzenlemesine devam.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3 09.10.2024	Doğa çıkışlı üç elemanlı soyut kompozisyona devam. Tasarımlar üzerinden tartışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4 16.10.2024	Doğa temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam. Tasarımlar üzerinden tartışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5 23.10.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyon. Örnek çalışmaların gösterilmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6 30.10.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7 06.11.2024	Portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8 13.11.2024	Doğa çıkışlı üç elemanlı soyut kompozisyonun ve portre temelli üç elemanlı soyut kompozisyonun alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
16-24.11.2024	Ara sınav	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
9 27.11.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyon. Örnek çalışmaların gösterilmesi.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10 04.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11 11.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12 18.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir. Öğrenci tasarımları üzerinden tartışma	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

13	25.12.2024	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyona devam edilir.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	01.01.2025	Figür temelli üç elemanlı soyut kompozisyonun alçı dökümü yapılır.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025		

ARES401Ö Anasanat Atölye 5 - Özgün Baskı

Öğretim Üyesi	Dr.Öğr. Üyesi Müge AKÇAKOCA	
Oda Numarası	MY-K1-6	
Ofis Saatleri		
E-posta	muge.akcakoca@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 11:15 – 17:00	
Derslik	Özgün Baskı Atölyesi 1	
Dersin Amacı	Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları anlatılır; monotipi, linolyum, ahşap, gravür, litografi, serigrafi, plexiglass, dijital baskı, vb. baskı teknikleri bilgisi ve çalışma örneklerini kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 25.09.2024	Üretimler arasında bir bütünlük oluşturma uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
2 02.10.2024	Üretimler arasında bir bütünlük oluşturma uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
3 09.10.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
4 16.10.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
5 23.10.2024	Üretimler üzerinden eleştirel yaklaşım.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
6 30.10.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
7 06.11.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
8 13.11.2024	Üretimler arasında bir bütünlük oluşturma uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
16-24.11.2024	ARA SINAV	
9 27.11.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
10 04.12.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlenme uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
11 11.12.2024	Üretimler üzerinden eleştirel yaklaşım.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14

12	18.12.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
13	25.12.2024	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
14	01.01.2025	Belirlenmiş konu; eskiz oluşturma, çözümlene uygulama.	PY2-PY3-PY5-PY9-PY10-PY11-PY12-PY14
	5-14.01.2025	DÖNEM SONU SINAVI	
	18-26.01.2025	BÜTÜNLEME SINAVI	

ARES401G Anasanat Atölye 5- Grafik

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA		
Oda Numarası			
Ofis Saatleri	Çarşamba 08.15-11.00		
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 11.15-17.00		
Derslik	Grafik Atölye		
Dersin Amacı	Grafik sanatlarının uygulandığı alanlar göz önüne alınarak yaratıcı fikir üretebilmek proje hazırlayabilmek, hazırlanan projeyi uygulayabilmek.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Proje nedir nasıl hazırlanır? Örneklerin incelenmesi	
2	02.10.2024	Proje için bir problem belirleme beyin fırtınası oluşturma.	PY1-PY2-PY3
3	09.10.2024	Araştırma yapma yapılan araştırma ile akıl haritaları oluşturma.	PY6-PY8-PY10
4	16.10.2024	Araştırma yapma yapılan araştırma ile akıl haritaları oluşturma.	PY3-PY5-PY7
5	23.10.2024	Problem için çözüm yolları oluşturma ve uygun eskizler oluşturma.	PY6-PY10
6	30.10.2024	Problem için çözüm yolları oluşturma ve uygun eskizler oluşturma.	PY10
7	06.11.2024	Problem için çözüm yolları oluşturma ve uygun eskizler oluşturma.	PY9-PY10
8	13.11.2024	Seçilen eskizlerin bilgisayar ortamında orjinale aktarma	PY2-PY8-PY10
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Seçilen eskizlerin bilgisayar ortamında orjinale aktarma	PY2-PY8-PY10
10	04.12.2024	Ortaya çıkan proje için sunum hazırlama ve sunum dosyası oluşturma	PY12-PY13-PY14
11	11.12.2024	Ortaya çıkan proje için sunum hazırlama ve sunum dosyası oluşturma	PY12-PY13-PY14
12	18.12.2024	Projenin Uygulama Aşaması	PY14-PY15
13	25.12.2024	Projenin Uygulama Aşaması	PY14-PY15
14	01.01.2025	Projenin belge, ürün teslimleri ve değerlendirilmesi	PY18
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES401R Anasanat Atölye 5- Resim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER		
Oda Numarası	MA-K1-4		
Ofis Saatleri			
E-posta	osman.torer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 11:15 – 17:00		
Derslik	Resim Atölye 3		
Dersin Amacı	Sanatın tarihsel sürecini inceleyerek kazandıkları bilgi birikimlerini uygulama alanında çeşitli gösterim araçlarıyla çağdaş bir anlayışla sunması, bu çalışmaların kuramsal alt yapısını hazırlayarak kendini ifade edebilmesi, çalışmalarını sergileme tekniklerini geliştirmesi.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	25.09.2024	Dönem planlaması	PY2-PY3-PY9
2	02.10.2024	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	PY2-PY3-PY9
3	09.10.2024	Sanatın çağdaş izleri ve sorunları	PY2-PY3-PY9
4	16.10.2024	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY3- PY9-PY11
5	23.10.2024	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY3- PY9-PY11
6	30.10.2024	Sanat Üzerinde Çözüm Arayışları	PY1-PY3- PY7
7	06.11.2024	Kompozisyon	PY1-PY3- PY7
8	13.11.2024	Kompozisyon	PY2-PY7-PY9
	16-24.11.2024	Ara Sınav	
9	27.11.2024	Kompozisyon	PY2-PY7-PY9
10	04.12.2024	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3- PY7
11	11.12.2024	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3- PY7
12	18.12.2024	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3-PY9
13	25.12.2024	Çok boyutlu çalışmalar	PY1-PY3-PY9
14	01.01.2025	İfade biçimi	PY1-PY3-PY9
	5-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES403G Seçmeli Sanat Atölye 5- Grafik

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Başak BIÇAKÇI	
Oda Numarası	MA-K1-2	
Ofis Saatleri		
E-posta	basak.bicakci@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 13:15-16:00	
Derslik	Grafik Atölyesi	
Dersin Amacı	Çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli grafik tasarımı, stilizasyon, piktogram, metamorfoz, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon ve animasyon çalışmaları, grafik tasarımın günlük yaşamdaki kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak ve Proje üretme aracılığıyla öğrencilerin mesajları en özgün ve yaratıcı biçimde çözümlenmeleri ve kendi görsel dillerini grafik tasarım kapsamında geliştirmek.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 27.09.2024	Grafik tasarım nedir? Grafik tasarımı kapsamı nedir? grafik dersi için gerekli araç gereçler nelerdir?	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
2 04.10.2024	Grafik tasarımda imge. Grafik tasarım ilke ve elemanları ve Siyah beyaz çizgisel anlatım uygulama	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11-PY12
3 11.10.2024	Stilizasyon (üsluplaştırma) nedir? Canlı cansız varlıklardan stilizasyon çalışmaları.	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
4 18.10.2024	Tartışılan ve netleştirilen etüt çalışmalarını kağıda geçirme.	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
5 25.10.2024	Grafik tasarımda imge. Grafik tasarım ilke ve elemanları ve Siyah beyaz çizgisel anlatım uygulama	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
6 01.11.2024	Grafik tasarımın tarihçesi	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
7 08.11.2024	Piktogram ve ideogram nedir?	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
8 15.11.2024	Tasarım Eskizlerine başlanması.	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11- PY12
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 29.11.2024	Piktogram eskizlerinin renk, ton, oran-orantı bilgilerine dayanarak gözden geçirilmesi. Renklendirme çalışmasının tamamlanması	PY1-PY3-PY4-PY6-PY8-PY9-PY11
10 06.12.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması. Grafik tabanlı bilgisayar programı yardımıyla vektörel(çizgisel) çizim tekniklerine giriş.	PY1-PY2-PY3-PY4-PY7-PY8-PY9-PY11-PY12
11 13.12.2024	Metamorfoz (Başkalaşım) nedir? Örneklerle anlatım.	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11-PY12
12 20.12.2024	Metamorfoz örnekleri inceleme. Etüt çalışmaları.	PY1-PY3-PY8-PY9-PY11
13 27.12.2024	Yapılan çalışmanın tarayıcı ile taranarak bilgisayar ortamına aktarılması.	PY1-PY2-PY3-PY6-PY7-PY8-PY9-PY11-PY12
14 03.01.2025	Genel Değerlendirme	
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

ARES403H Seçmeli Sanat Atölye 5- Heykel

Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Yener Pınarbaş	
Oda Numarası	MA-K1-1	
Ofis Saatleri		
E-posta	yener.pinarbas@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 13:15-16:00	
Derslik	Heykel Atölyesi	
Dersin Amacı	Ders kapsamında; öğrencilere, temel modelaj ve alçı döküm teknikleriyle, kopya ve özgün tasarımlardan; alçak ve yüksek kabartma, figüratif ve soyut düzenlemeler tasarlaması ve gerçekleştirmesi için gerekli olan teorik bilgi ve pratik deneyimin kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 27.09.2024	Oryantasyon haftası	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
2 04.10.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, yutong malzemesinden 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
3 11.10.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme. Konu:Satranç taşı.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
4 18.10.2024	Santraç taşı modeli çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
5 25.10.2024	Tümden gelim tekniğini kullanarak, yutong malzemesinden rölieif tasarımı yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
6 01.11.2024	Tasarımına bağlı olarak boyutlandırarak etüt etme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemine kadar rölieif	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
7 08.11.2024	örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
8 15.11.2024	Rönesans dönemine kadar rölieif örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
16-24.11.2024	Ara sınavlar	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
9 29.11.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden 3 (üç) boyutlu tasarım yapabilme.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
10 06.12.2024	Tasarımına bağlı olarak etüt etme boyutlandırarak yapabilme.Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Tors veya İskender büstü çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
11 13.12.2024	Tors veya İskender büstü çalışması.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
12 20.12.2024	Tüme varım tekniğini kullanarak, kilden rölieif tasarımı yapabilme	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14

13	27.12.2024	Tasarımına bağı olarak etüt etme boyutlandırma yapabilme. Form,plan,biçim ve doku verme ilkelerine dikkat ederek çalışabilme.Konu: Rönesans dönemine kadar rölief örneklerinden çalışma.	PY2, PY7, PY8, PY9, PY11, PY12, PY14
14	03.01.2025	Rönesans dönemine kadar rölief örneklerinden çalışma.	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26.01.2025		

ASRES911 Tasarım Kültürü

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Merve EKİZ KAYA	
Oda Numarası	MP-K1-34	
Ofis Saatleri	Pazartesi 08.15-11.00	
E-posta	merve.ekiz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 10.15-12.00	
Derslik	Amfi2	
Dersin Amacı	Öğrencilerin tasarım kültürüne dair temel tarihsel bilgilere sahip olarak, tasarım odaklı disiplinler ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama yorumlayabilme becerisini elde etmesini ve dolayısıyla içinde bulunduğumuz zamanın toplumsal ve kültürel birikiminin değerlendirilmesini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 23.09.2024	Uyum Haftası	
2 30.09.2024	Tasarım kültürü dersi hakkında bilgilendirme.	PY1-PY2
3 07.10.2024	Farklı tasarım türleri ve birbirleriyle ilişkileri.	PY6-PY8-PY10
4 14.10.2024	Tasarımın tarihsel gelişimi.	PY3-PY5-PY7
5 21.10.2024	Kültürün tanımı ve farklı kültürlerin sanat üzerine etkileri.	PY14-PY8-PY10
6 28.10.2024	Sanayi devrimi ile tasarım alanlarında yaşanan değişimler.	PY6-PY8-PY10
7 04.11.2024	Tasarımın kültürel boyutu. Örneklerin incelenmesi.	PY6-PY8
8 11.11.2024	Tasarımda fonksiyonelliğin önemi.	PY3-PY5-PY7
16-24.11.2024	Ara Sınav	
9 25.11.2024	Tasarımın farklı disiplinlerle ilişkisi.	PY3-PY5-PY7
10 02.12.2024	Tasarımda özgünlük ve estetik değerler.	PY7-PY9
11 09.12.2024	Tasarımda güncel yaklaşımlar ve küresellik.	PY7-PY10
12 16.12.2024	Kullanıcı odaklı tasarımın önemi. Kullanılabilirlik kavramının tasarım alanında kullanımı.	PY7-PY9
13 23.12.2024	Tasarımcıların sosyal sorumlulukları.	PY7-PY12
14 30.12.2024	Çevreye duyarlı tasarım ve sürdürülebilirlik kavramları.	PY7-PY18
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
18-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	

SEÇMELİ GENEL KÜLTÜR (SGK) DERS PLANLARI

SGK902 Beslenme ve Sağlık

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
Derslik	1.Şube: SANAT EĞİTİMİ 2.Şube: SANAT EĞİTİMİ	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Beslenme alışkanlıkları ve beslenme alışkanlıklarını etkileyen etmenler
2	01.10.2024	Beslenme ile ilgili kavramlar
3	08.10.2024	Besin öğeleri (Karbonhidratlar)
4	15.10.2024	Besin öğeleri (Yağlar, Proteinler)
5	22.10.2024	Besin öğeleri (Vitaminler, Mineraller ve Diğer Öğeler)
6	29.10.2024	Besin çeşitliliği
7	05.11.2024	Beslenme hastalıkları
8	12.11.2024	Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Toplum beslenmesinin risk grupları ve beslenme önerileri
10	03.12.2024	Yeterli ve dengeli beslenme
11	10.12.2024	Su ve İçecekler
12	17.12.2024	Katkı maddeleri ve Toksikoloji
13	24.12.2024	Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
14	31.12.2024	Akılcı beslenme ve mikrobiyaya
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Doç. Dr. Dekant KIRAN	
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00	
Derslik	BD6	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmasını tanıtmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	08.10.2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
3	15.10.2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	22.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	29.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	05.11.2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	12.11.2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	03.12.2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	10.12.2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	17.12.2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	24.12.2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	31.12.2024	Proje sunumları
	05-14.01.2025	Yarıyıl Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK	
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00	
Derslik	BD15	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmalarını tanıtmaktır.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	08.10.2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
3	15.10.2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	22.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	29.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	05.11.2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	12.11.2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	03.12.2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	10.12.2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	17.12.2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	24.12.2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	31.12.2024	Proje sunumları
	05-14.01.2025	Yarıyıl Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK903 Bilim Tarihi ve Felsefesi

Öğretim Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN	
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00	
Derslik	A1	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmasını tanıtmaktır.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Bilim, tarihi ve felsefesi
3	08.10.2024	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması
3	15.10.2024	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri
5	22.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim
6	29.10.2024	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim
7	05.11.2024	Antik Yunan Dünyasında Bilim
8	12.11.2024	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim
10	03.12.2024	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe
11	10.12.2024	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe
12	17.12.2024	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları
13	24.12.2024	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri
14	31.12.2024	Proje sunumları
	05-14.01.2025	Yarıyıl Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK904 Bilim ve Araştırma Etiği

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sinem YANBIYIK	
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00 Salı 10:15-12:00	
Derslik	CD2	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin bilimsel araştırma, etik kavramı ve etik teorileri, araştırma ve yayın etiği kavramlarını, araştırma ve yayın sürecinde etik dışı davranışlar ve etik ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemleri öğrenmeleridir.	
Hafta-Tarih	Konular	
1	24.09.2024	Bilim nedir?
2	01.10.2024	Araştırma nedir?
3	08.10.2024	Etik kavramı ve etik teorileri
3	15.10.2024	Etik kavramı ve etik teorileri
5	22.10.2024	Yayın etiği ve yayın sürecinde etik dışı davranışlar
6	29.10.2024	Yayın etiği ve yayın sürecinde etik dışı davranışlar
7	05.11.2024	Etik ihlallerin tespitinde izlenecek yollar
8	12.11.2024	Etik ihlallerin tespitinde izlenecek yollar
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Araştırma ve yayın etiğiyle ilgili yasal mevzuat ve kurullar
10	03.12.2024	Araştırma ve yayın etiğiyle ilgili yasal mevzuat ve kurullar
11	10.12.2024	Sık görülen araştırma, yayın etiği ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemler
12	17.12.2024	Sık görülen araştırma, yayın etiği ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemler
13	24.12.2024	Sık görülen araştırma, yayın etiği ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemler
14	31.12.2024	Genel Tekrar
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK905 Ekonomi ve Girişimcilik

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN	
Ders Zamanı	Salı 08:15-10:00 Salı 10:15-12:00	
Derslik	Bd14	
Dersin Amacı	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finansgibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.	
Hafta-Tarih	Konular	
1	24.09.2024	Uyum haftası
2	01.10.2024	Ekonomiye Giriş
3	08.10.2024	İşsizlik ve Enflasyon
3	15.10.2024	Gayri safi yurt içi hasıla
5	22.10.2024	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğın önemi
6	29.10.2024	Girişimciliğın Ülke Ekonomisine Katkısı
7	05.11.2024	Girişimcilik Türleri
8	12.11.2024	Girişimci olma nedenleri
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Girişimcilikte Başarı
10	03.12.2024	Risk Sermayesi
11	10.12.2024	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek
12	17.12.2024	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma
13	24.12.2024	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü
14	31.12.2024	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK908 İnsan İlişkileri ve İletişim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sami BASKIN
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00
Derslik	BD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı eğitim fakültesi öğrencilerinin insan ilişkilerinde etkili olan insana, bulunduğu ortama ve yaşadığı ait özellikleri ve insan ilişkilerinde önemli olan sözel ve sözel olmayan unsurları bilmeleri ve bunlara ilişkin farkındalık geliştirmelerini amaçlanmaktadır.
Hafta-Tarih	Ders Konuları
1 24.09.2024	Oryantasyon Haftası
2 01.10.2024	İletişime ilişkin temel kavramlar.
3 08.10.2024	İletişim becerilerine genel bakış
3 15.10.2024	İnsan ilişkilerinin başlangıcı ve gelişimi
5 22.10.2024	İnsan ilişkileri ve iletişimde dinleme
6 29.10.2024	İnsan ilişkileri ve empati
7 05.11.2024	İnsan ilişkilerinde kendini açma
8 12.11.2024	Ara Sınav
16-24.11.2024	İnsan ilişkilerinde sözsüz iletişim
9 26.11.2024	İnsan ilişkilerinden çatışma ve çatışmayı çözme
10 03.12.2024	İnsan ilişkilerinde duygusal zekâ
11 10.12.2024	İletişim ve ego durumları
12 17.12.2024	İletişim fonksiyonları ve engelleri
13 24.12.2024	İletişimin işleyişini açıklayan temel modeller.
13 31.12.2024	Beden dili
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK908 İnsan İlişkileri ve İletişim

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Neslihan CANPOLAT ÇİĞ	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
Derslik	BD3	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı eğitim fakültesi öğrencilerinin insan ilişkilerinde etkili olan insana, bulunduğu ortama ve yaşadığı ait özellikleri ve insan ilişkilerinde önemli olan sözel ve sözel olmayan unsurları bilmeleri ve bunlara ilişkin farkındalık geliştirmelerini amaçlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası
2	01.10.2024	İletişime ilişkin temel kavramlar.
3	08.10.2024	İletişim becerilerine genel bakış
3	15.10.2024	İnsan ilişkilerinin başlangıcı ve gelişimi
5	22.10.2024	İnsan ilişkileri ve iletişimde dinleme
6	29.10.2024	İnsan ilişkileri ve empati
7	05.11.2024	İnsan ilişkilerinde kendini açma
8	12.11.2024	Ara Sınav
	16-24.11.2024	İnsan ilişkilerinde sözsüz iletişim
9	26.11.2024	İnsan ilişkilerinden çatışma ve çatışmayı çözme
10	03.12.2024	İnsan ilişkilerinde duygusal zekâ
11	10.12.2024	İletişim ve ego durumları
12	17.12.2024	İletişim fonksiyonları ve engelleri
13	24.12.2024	İletişimin işleyişini açıklayan temel modeller.
13	31.12.2024	Beden dili
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK921 Çevre Kirliliği

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ	
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00	
Derslik	Bd7	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	08.10.2024	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	15.10.2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	22.10.2024	Hava Kirliliği
6	29.10.2024	Su Kirliliği
7	05.11.2024	Toprak kirliliği
8	12.11.2024	Işık ve gürültü kirliliği
	16- 24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	03.12.2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	10.12.2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	17.12.2024	Çevre koruma politikaları
13	24.12.2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	31.12.2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	05- 14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18- 26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK921 Çevre Kirliliği

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Murat SADIKOĞLU	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
Derslik	A2	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	08.10.2024	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	15.10.2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	22.10.2024	Hava Kirliliği
6	29.10.2024	Su Kirliliği
7	05.11.2024	Toprak kirliliği
8	12.11.2024	Işık ve gürültü kirliliği
	16- 24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	03.12.2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	10.12.2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	17.12.2024	Çevre koruma politikaları
13	24.12.2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	31.12.2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	05- 14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18- 26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK921 Çevre Kirliliği

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Esin Hande BAYRAK IŞIK	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
Derslik	BD13	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre ile ilgili temel kavramları, ekosistem ve madde döngülerini kavrayarak doğal çevre-insan dengesinin çevre aleyhine bozulması ile ortaya çıkan hava, su, toprak, ışık, gürültü kirliliği ve atıklara odaklanmak, çevre kirliliği ile mücadele, çevre örgütleri, çevre hakkı ve hukuku konusundaki temel bilgilerin öğrenilmesini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Çevre ve çevre ile ilgili temel kavramlar
3	08.10.2024	Biyçeşitlilik, ekosistem ve madde döngüleri
4	15.10.2024	Doğal çevrenin sınırlılığı
5	22.10.2024	Hava Kirliliği
6	29.10.2024	Su Kirliliği
7	05.11.2024	Toprak kirliliği
8	12.11.2024	Işık ve gürültü kirliliği
	16- 24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Küresel ısınma ve iklim değişikliği
10	03.12.2024	Enerji kaynaklarının çevresel etkileri
11	10.12.2024	Radyoaktif kirlilik, katı atıklar
12	17.12.2024	Çevre koruma politikaları
13	24.12.2024	Ülkelerin çevre koruma politikaları, çevre örgütleri ve anlaşmalar
14	31.12.2024	Çevre hakkı ve Çevresel Etki Değerlendirmesi
	05- 14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18- 26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK910- Kültür ve Dil

Öğretim yesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK	
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00	
Derslik	CD4	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere dil-kültür ilişkisini Türkçenin temel kültürel değerlerini dikkate alarak öğretmektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Kültürün kaynakları ve geleri
3	08.10.2024	Sözlü ve yazılı kültür
4	15.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
5	22.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
6	29.10.2024	Maddi ve manevi kültür
7	05.11.2024	Bireysel ve toplumsal açılardan kültür
8	12.11.2024	Birleştirici ve ayırıtıcı olarak kültür
	16-24.11.2024	ARA SINAV
9	26.11.2024	Kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum
10	03.12.2024	Bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür
11	10.12.2024	Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi
12	17.12.2024	Dilin insan bilincine etkisi (kültür ve dildeki değişmelerin dinamikleri)
13	24.12.2024	Kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki
14	31.12.2024	Dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK910- Kültür ve Dil

Öğretim yesi	Dr. Öğr. Üyesi Oya ZGAT TATAN	
Ders Zamanı	Salı 08.15-10.00	
Derslik	CD4	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere dil-kültür ilişkisini Türkçenin temel kültürel değerlerini dikkate alarak öğretmektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Kültürün kaynakları ve geleri
3	08.10.2024	Sözlü ve yazılı kültür
4	15.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
5	22.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
6	29.10.2024	Maddi ve manevi kültür
7	05.11.2024	Bireysel ve toplumsal açılardan kültür
8	12.11.2024	Birleştirici ve ayırıtıcı olarak kültür
	16-24.11.2024	ARA SINAV
9	26.11.2024	Kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum
10	03.12.2024	Bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür
11	10.12.2024	Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi
12	17.12.2024	Dilin insan bilincine etkisi (kültür ve dildeki değişmelerin dinamikleri)
13	24.12.2024	Kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki
14	31.12.2024	Dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınava
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınava

SGK910- Kültür ve Dil

Öğretim yesi	Dr. Öğr. Üyesi Hande ÇETİN	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08:15-10:00 2. Şube: Salı 10:15-12:00	
Derslik	BD11	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere dil-kültür ilişkisini Türkçenin temel kültürel değerlerini dikkate alarak öğretmektir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar
2	01.10.2024	Kültürün kaynakları ve geleri
3	08.10.2024	Sözlü ve yazılı kültür
4	15.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
5	22.10.2024	Sözlü kültür ve İstanbul Türkçesi
6	29.10.2024	Maddi ve manevi kültür
7	05.11.2024	Bireysel ve toplumsal açılardan kültür
8	12.11.2024	BirleŐtirici ve ayrıŐtırıcı olarak kültür
	16-24.11.2024	ARA SINAV
9	26.11.2024	Kültürlenme, kültürleŐme, kültürel yayılma ve uyum
10	03.12.2024	Bilişsel, sembolik, yapısal-iŐlevsel yaklaşımlar açısından kültür
11	10.12.2024	Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi
12	17.12.2024	Dilin insan bilincine etkisi (kültür ve dildeki deęiŐmelerin dinamikleri)
13	24.12.2024	Kültür, dil, biliŐ ve realite arasındaki ilişki
14	31.12.2024	Dilin bilgiyi ve kültürü taŐıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK906 Geleneksel Türk El Sanatları

Öğretim Üyesi	Öğr .Gör. Arzu SÖNMEZ	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
Derslik	BD10	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Geleneksel Türk sanatları ile ilgili terim ve kavramlar Geleneksel Türk sanatlarının önemi
3	08.10.2024	Geleneksel Türk el sanatlarının birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları
4	15.10.2024	Geleneksel Türk sanatlarının tarih, gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi)
5	22.10.2024	Geleneksel Türk sanatlarının tarih, gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi)
6	29.10.2024	Ahilik ve Lonca Teşkilatı
7	05.11.2024	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar
8	12.11.2024	Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Geleneksel dokuma (hali-kilim, kumaş vb.),
10	03.12.2024	Baskı, örgü, keçe, cam (vitray, zücadeye, boncuk vb.) sanatları
11	10.12.2024	Metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları
12	17.12.2024	Ağaç (küdekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
13	24.12.2024	Çini-seramik ve taş işlemciliği sanatları
14	31.12.2024	Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK919 Eğitim Filmleri

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK	
E-posta	huseyin.ozturk22@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	SALI 08.15-10.00	
Derslik	BD9	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı eğitim ortamları, öğretmenlik, öğrencilik üzerine düşünmeye imkan tanıyan filmler yoluyla konuşma, yazma, tartışma faaliyetleri yürütmektir.	
Hafta	Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	Tanışma ve Dersi Tanıtma
2	01.10.2024	Sinemanın Temel Kavramları
3	08.10.2024	Sinemanın Tarihsel Gelişimi
4	15.10.2024	Sinema Filmi Türleri
5	22.10.2024	Sinema Eleştirisi
6	29.10.2024	Sinemanın Psikoloji ve Sosyoloji
7	05.11.2024	Sinema ve Eğitim
8	12.11.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
	16-24.11.2024	ARA SINAV
9	26.11.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
10	03.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
11	10.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
12	17.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
13	24.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
14	31.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK919 Eğitim Filmleri

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Fatih YAZICI	
E-posta	fatih.yazici@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	SALI 10.15-12.00	
Derslik	BD9	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı eğitim ortamları, öğretmenlik, öğrencilik üzerine düşünmeye imkan tanıyan filmler yoluyla konuşma, yazma, tartışma faaliyetleri yürütmektir.	
Hafta	Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	Tanışma ve Dersi Tanıtma
2	01.10.2024	Sinemanın Temel Kavramları
3	08.10.2024	Sinemanın Tarihsel Gelişimi
4	15.10.2024	Sinema Filmi Türleri
5	22.10.2024	Sinema Eleştirisi
6	29.10.2024	Sinemanın Psikoloji ve Sosyoloji
7	05.11.2024	Sinema ve Eğitim
8	12.11.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
	16-24.11.2024	ARA SINAV
9	26.11.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
10	03.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma
11	10.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
12	17.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
13	24.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
14	31.12.2024	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK918 Türk Kültür Coğrafyası

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Nazım BOY	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
Derslik	BD12	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Türk Kültürü ve Türk uygarlığının yayılış sahaları
2	01.10.2024	Türkler hakkında ilk etnografik kaynaklar
3	08.10.2024	Tarihte Türk devletleri
4	15.10.2024	Türklerde halk inançları ve mitolojiler
5	22.10.2024	Türklerde edebiyat, insan ve toplum
6	29.10.2024	Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapıyı oluşturan öğeler
7	05.11.2024	Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür unsurları
8	12.11.2024	Türk tarihinde yaşanan göçler
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Türk göçlerinin siyasi ve kültürel sonuçları
10	03.12.2024	Türkiyenin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras unsurları
11	10.12.2024	Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras
12	17.12.2024	Doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması
13	24.12.2024	Türk kültür ve medeniyetinin islam medeniyetine katkısı
14	31.12.2024	Türk kültür ve medeniyetinin insanlık kültür ve medeniyetine katkısı
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SGK 911 Medya Okuryazarlığı

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özlem ONUK NATONSKI	
E-posta	ozlem.onuk@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	SALI 10.15-12.00	
Derslik	CD1	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerine 21. Yüzyılın günlük yaşamında sıklıkla içerisinde yer aldıkları iletişim kanallarının değişen yüzü olarak medyayı tanıma medya araçlarını, işlevlerini, kullanımını bilme, anlamlandırma ve medya ürünlerini oluşturabilmek üzere gerekli bilgi ve becerileri kazandırmaktır.	
Hafta	Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	Derse giriş ve ders programının tartışılması
2	01.10.2024	İletişim ve iletişim modelleri
3	08.10.2024	Kitle İletişimi
4	15.10.2024	Kitle İletişim Araştırmaları
5	22.10.2024	Medya Nedir Ne değildir?
6	29.10.2024	Medya Mesajları
7	05.11.2024	Okuryazarlığı tanımı kapsamı
8	12.11.2024	Medya Okuryazarlığı Kuramları
	16-24.11.2024	Vize
9	26.11.2024	Medya Okuryazarlığı Kuramları
10	03.12.2024	Medya Okuryazarlığı İlkeleri
11	10.12.2024	Dünya’da Medya Okuryazarlığı
12	17.12.2024	Türkiye’de Medya Okuryazarlığı
13	24.12.2024	Eğitimciler için Medya Okuryazarlığı
14	31.12.2024	Medya Kullanımına İlişkin Güncel Tartışmalar
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SEÇMELİ MESLEK BİLGİSİ (SMB) DERS PLANLARI

SMB931 Bilişim Etiği

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Kerem KILIÇER	
E-posta	kerem.kilicer@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı / 13.15 – 15.00	
Derslik	A2	
Dersin Amacı	Bu ders ile öğretmen adaylarına, bilişim etiği kavramı ve kapsamına ilişkin bilgilerin yanı sıra bilişim teknolojilerinden etik biçimde yararlanmaya dönük beceriler ile güncel dijital teknolojilerin bilişim etiği ile ilişkisi kazandırılmak hedeflenmektedir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Bilişim Etiğine Giriş
2	01.10.2024	Bilişim Toplumu Ve Etik Sorunlar
3	08.10.2024	Bilişim Teknolojilerinin Toplum Üzerindeki Etkileri
4	15.10.2024	Bilişim Etiğinin Tarihçesi
5	22.10.2024	Bilişim Teknolojilerinde Etik Sorunlar: Gizlilik
6	29.10.2024	Bilişim Teknolojilerinde Etik Sorunlar: Fikri Mülkiyet
7	05.11.2024	Bilişim Teknolojilerinde Etik Sorunlar: Doğruluk
8	12.11.2024	Bilişim Teknolojilerinde Etik Sorunlar: Erişim
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Dijital Vatandaşlık Ve Bilgi Güvenliği
10	03.12.2024	Bilişim Suçları Ve Yasal Düzenlemeler
11	10.12.2024	Sosyal Medya Ve Etik
12	17.12.2024	Dijital Oyunlar Ve Etik
13	24.12.2024	Yapay Zeka Ve Etik
14	31.12.2024	Bilişim Etiğinde Yeni Sınırlar
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB902 Çocuk Psikolojisi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Ahmet ERDEM	
E-posta		
Ders Zamanı	Şube 1 13:15-15:00 Şube 2 15:15-17:00	
Derslik	CD10	
Dersin Amacı	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları
3	08.10.2024	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular
4	15.10.2024	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri
5	22.10.2024	Gelişim Kuramları
6	29.10.2024	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri
7	05.11.2024	Bedensel Gelişim
8	12.11.2024	Devinsel Gelişim
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Cinsel Gelişim
10	03.12.2024	Bilişsel Gelişim
11	10.12.2024	Dil Gelişimi
12	17.12.2024	Bağlılık kavramını bilir
13	24.12.2024	Toplumsal Gelişim
14	31.12.2024	Ahlak Gelişimi
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB924 Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Faruk Caner YAM	
E-posta	farukcaner.yam@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	CD2	
Dersin Amacı	Çocuklarda gözlenen davranış ve uyum problemleri hakkında öğretmen adaylarında farkındalık oluşturmak ve bilgi kazandırmak	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Çocuk Ruh Sağlığında Temel Kavramlar
2	01.10.2024	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarının Nedenleri
3	08.10.2024	Çocukların Gelişimine Açıklama Getiren Kuramlar
4	15.10.2024	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Akademik Sorunlar
5	22.10.2024	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Duygusal Sorunlar
6	29.10.2024	Çocuklarda Karşılaşılan Yeme Bozuklukları
7	05.11.2024	Çocuklarda Karşılaşılan Dijital Problemler
8	12.11.2024	Çocuklarda Karşılaşılan Dürtü ve Yıkıcı Davranım Bozuklukları
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Çocuklarda Sıklıkla Görülen Tik Bozuklukları
10	03.12.2024	Çocuklarda Gözlenen Dışa Atım Problemleri
11	10.12.2024	Çocuklarda Gözlenen İletişim Sorunları
12	17.12.2024	Okullarda ruh sağlığı ve konsültasyon uygulamaları
13	24.12.2024	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-I
14	31.12.2024	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunlarına Okul Temelli Müdahale-II
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB934 Dijital Okuryazarlık ve Yapay Zeka

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Emre ÇAM	
E-posta		
Ders Zamanı	Salı / 13.15 – 15.00	
Derslik	CD4	
Dersin Amacı		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	
2	01.10.2024	
3	08.10.2024	
4	15.10.2024	
5	22.10.2024	
6	29.10.2024	
7	05.11.2024	
8	12.11.2024	
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	
10	03.12.2024	
11	10.12.2024	
12	17.12.2024	
13	24.12.2024	
14	31.12.2024	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB903 Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Neslihan CANPOLAT ÇİĞ	
E-posta		
Ders Zamanı	Şube 1: Salı 13:15-15:00 Şube 2: Salı 15:15-17:00	
Derslik	Şube 1: A1 Şube 2: A2	
Dersin Amacı		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	
2	01.10.2024	
3	08.10.2024	
4	15.10.2024	
5	22.10.2024	
6	29.10.2024	
7	05.11.2024	
8	12.11.2024	
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	
10	03.12.2024	
11	10.12.2024	
12	17.12.2024	
13	24.12.2024	
14	31.12.2024	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB903 Eğitim Hukuku

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Erdal Küçüker	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00	
Derslik	BD11	
Dersin Amacı	Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Eğitim, Eğitimin İşlevleri
3	08.10.2024	Hukuk, Toplumsal Düzen Kuralları, Hukukun Kaynakları
4	15.10.2024	Hukukun Dalları, Yargı Sisteminin Orgütlenişi, Hukuk Sistemleri
5	22.10.2024	Eğitim Hukuku Kavramı
6	29.10.2024	Eğitim Hakkı ile İlgili Temel Kavramlar
7	05.11.2024	Eğitim Hakkının Ulusal Yasal Dayanakları
8	12.11.2024	Çeşitli Eğitim Alanlarının Yasal Dayanakları
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Eğitim Hakkının Uluslararası Yasal Dayanakları
10	03.12.2024	Öğrencilerin Hakları
11	10.12.2024	Öğrencilerin Sorumlulukları
12	17.12.2024	Öğretmenlerin Hakları ve Sorumlulukları
13	24.12.2024	Eğitim Yöneticilerinin Hakları ve Sorumlulukları, Eğitim Müfettişlerinin Hakları ve Sorumlulukları
14	31.12.2024	Velilerin Hakları ve Sorumlulukları
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB923 Eğitim Ortamlarında Kriz ve Travma

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Özkan ÇIKRIKÇI	
E-posta	ozkan.cikrikci@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:15	
Derslik	CD2	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, eğitim ortamlarında kriz ve travma durumlarıyla etkili bir şekilde başa çıkabilmek için öğretmen adaylarına gerekli bilgi, beceri ve farkındalığı kazandırmaktır. Ders, kriz ve travma kavramlarını, bu durumların öğrenci, öğretmen ve okul topluluğu üzerindeki etkilerini ele alırken, kriz yönetimi ve müdahale stratejileri hakkında derinlemesine bilgi sunmayı hedefler.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Kriz ve travma kavramları
2	01.10.2024	Eğitim Ortamlarında Kriz ve Travma
3	08.10.2024	Travmatik Belirtiler ve İkincil Travma
4	15.10.2024	Travma ve Etik
5	22.10.2024	Travma Sonrası Büyüme
6	29.10.2024	Okulda kriz ve travma sonrası psikolojik müdahale
7	05.11.2024	Psikososyal koruma, önleme ve krize müdahale hizmetleri
8	12.11.2024	Okul psikososyal koruma, önleme ve krize müdahale ekibi
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Okul Temelli Psikolojik İlk Yardım
10	03.12.2024	Depremde Okul Temelli Psikolojik İlk Yardım
11	10.12.2024	Kayıp ve Yasta Okul Temelli Psikolojik İlk Yardım
12	17.12.2024	Örnek Olaylarla PIY (İzleme)
13	24.12.2024	Örnek Olaylarla PIY (Dinleme)
14	31.12.2024	Örnek Olaylarla PIY (Bağ Kurma)
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB933 Eğitimde Çağdaş Yaklaşımlar

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Burak AYÇİÇEK	
E-posta	burak.aycicek@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:15	
Derslik	BD2	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının, öğretmenlik meslek yaşamlarında güncel eğitim kuram ve yaklaşımlarından faydalanabilmelerini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Ters-yüz Öğrenme
2	01.10.2024	Harmanlanmış Öğrenme
3	08.10.2024	Oykü Tabanlı Öğrenme
4	15.10.2024	Senaryo Tabanlı Öğrenme
5	22.10.2024	Dijital Oyküleme
6	29.10.2024	Otantik Öğrenme
7	05.11.2024	Sorgulamaya Dayalı Öğrenme
8	12.11.2024	Sorgulamaya Dayalı Öğrenme
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Durumlu Öğrenme
10	03.12.2024	Eleştirel Pedagoji
11	10.12.2024	Eleştirel Pedagoji
12	17.12.2024	Yaşam Boyu Öğrenme
13	24.12.2024	Uzaktan Eğitim
14	31.12.2024	Kuantum Öğrenme Modeli
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB907 Eğitimde Drama

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Murat AKDAĞ	
E-posta		
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:15	
Derslik	BD12	
Dersin Amacı		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	24.09.2024	
2	01.10.2024	
3	08.10.2024	
4	15.10.2024	
5	22.10.2024	
6	29.10.2024	
7	05.11.2024	
8	12.11.2024	
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	
10	03.12.2024	
11	10.12.2024	
12	17.12.2024	
13	24.12.2024	
14	31.12.2024	
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Fevzi DURSUN	
Ders Zamani	Salı 13:15-15:00	
Derslik	CD8	
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hazırlık Haftası ve Program geliştirmede temel kavramlar
2	01.10.2024	Program geliştirmede kullanılan tarihi temeller
3	08.10.2024	Program geliştirmede kuramsal ve felsefi temeller
4	15.10.2024	Program geliştirmede psikolojik ve toplumsal temeller
5	22.10.2024	Eğitim programı tasarımı ve modeller
6	29.10.2024	Eğitimde program geliştirme modelleri
7	05.11.2024	Program geliştirme planlanması-1
8	12.11.2024	Program geliştirme planlanması-2
	16-24.11.2024	Ara sınav haftası
9	26.11.2024	Program tasarımı hazırlama/ Eğitim programının öğeleri: Hedef
10	03.12.2024	Eğitim programının öğeleri: İçerik
11	10.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Eğitim durumlarının düzenlenmesi
12	17.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Değerlendirme
13	24.12.2024	Programın denenmesi ve değerlendirilmesi ve Program değerlendirme yaklaşımları
14	31.12.2024	Öğretmenler Program okur yazarlığı ve öğretmenlerin sorumluluğu
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Şefik KARTAL	
Ders Zamani	Salı 15:15-17:00	
Derslik	CD8	
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hazırlık Haftası ve Program geliştirmede temel kavramlar
2	01.10.2024	Program geliştirmede kullanılan tarihi temeller
3	08.10.2024	Program geliştirmede kuramsal ve felsefi temeller
4	15.10.2024	Program geliştirmede psikolojik ve toplumsal temeller
5	22.10.2024	Eğitim programı tasarımı ve modeller
6	29.10.2024	Eğitimde program geliştirme modelleri
7	05.11.2024	Program geliştirme planlanması-1
8	12.11.2024	Program geliştirme planlanması-2
	16-24.11.2024	Ara sınav haftası
9	26.11.2024	Program tasarımı hazırlama/ Eğitim programının öğeleri: Hedef
10	03.12.2024	Eğitim programının öğeleri: İçerik
11	10.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Eğitim durumlarının düzenlenmesi
12	17.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Değerlendirme
13	24.12.2024	Programın denenmesi ve değerlendirilmesi ve Program değerlendirme yaklaşımları
14	31.12.2024	Öğretmenler Program okur yazarlığı ve öğretmenlerin sorumluluğu
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB 909 Eğitimde Program Geliştirme

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. M. Fatih ALKAN	
Ders Zamani	Salı 13:15-15:00	
Derslik	CD7	
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hazırlık Haftası ve Program geliştirmede temel kavramlar
2	01.10.2024	Program geliştirmede kullanılan tarihi temeller
3	08.10.2024	Program geliştirmede kuramsal ve felsefi temeller
4	15.10.2024	Program geliştirmede psikolojik ve toplumsal temeller
5	22.10.2024	Eğitim programı tasarımı ve modeller
6	29.10.2024	Eğitimde program geliştirme modelleri
7	05.11.2024	Program geliştirme planlanması-1
8	12.11.2024	Program geliştirme planlanması-2
	16-24.11.2024	Ara sınav haftası
9	26.11.2024	Program tasarımı hazırlama/ Eğitim programının öğeleri: Hedef
10	03.12.2024	Eğitim programının öğeleri: İçerik
11	10.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Eğitim durumlarının düzenlenmesi
12	17.12.2024	Eğitim programının öğeleri: Değerlendirme
13	24.12.2024	Programın denenmesi ve değerlendirilmesi ve Program değerlendirme yaklaşımları
14	31.12.2024	Öğretmenler Program okur yazarlığı ve öğretmenlerin sorumluluğu
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB 926 Hikaye Kitaplarının Sınıf İçinde Kullanımı

Öğretim Üyesi	Dr. Neslihan Çıkrıkçı	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	BD9	
Dersin Amacı	Bu ders ile hikaye kitaplarını sınıf içinde öğretici bir materyal olarak nasıl kullanılabileceğini değerlendirmek amaçlanmaktadır. Gerekli durumlarda kaynak geliştirme planlanmaktadır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hoş geldin hikayesi
2	01.10.2024	Hikaye kitaplarının değerlendirilmesi
3	08.10.2024	Hikaye kitapları ne işe yarar
4	15.10.2024	Sınıf içi ne demek
5	22.10.2024	Değerlendirme becerisini geliştirir
6	29.10.2024	Amaç belirleme
7	05.11.2024	Deneme kitapların hazırlanması
8	12.11.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
	16-24.11.2024	Ara sınav haftası
9	26.11.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
10	03.12.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
11	10.12.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
12	17.12.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
13	24.12.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı
14	31.12.2024	Hazırlanan kitapların sınıf içinde kullanımı ve genel değerlendirme
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB913 Kapsayıcı Eğitim

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL	
Ders Zamanı	Salı 13.15- 15.00	
Derslik	BD14	
Dersin Amacı		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dersin Tanıtımı ve Dönem Planının Açıklanması
2	01.10.2024	Kapsayıcı Eğitime Giriş
3	08.10.2024	Kapsayıcı Eğitimin Tarihsel, Kuramsal ve Hukuksal Bağlamlarda İncelenmesi
4	15.10.2024	Kapsayıcı Okul Kültürü ve Kapsayıcı Öğrenme Ortamı
5	22.10.2024	Kapsayıcı Okul Liderliği
6	29.10.2024	Kapsayıcı Eğitimde Öğretmen Roller
7	05.11.2024	Kapsayıcı Eğitimde İşbirliği
8	12.11.2024	Kapsayıcı Öğretim Uygulamaları
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Kapsayıcı Öğretim Uygulamaları
10	03.12.2024	Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrencilerle Çalışmak
11	10.12.2024	Travma Yaşayan Çocuklarla Çalışmak
12	17.12.2024	Kültüre Duyarlı Eğitim ve Göçmen Öğrencilerin Dil Gereksinimleri
13	24.12.2024	Türkiye’de Kapsayıcı Eğitim Uygulama ve Politikalarına İlişkin Değerlendirme ve Öneriler
14	31.12.2024	Türkiye’de Kapsayıcı Eğitim Uygulama ve Politikalarına İlişkin Değerlendirme ve Öneriler
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB 914 Karakter ve Değer Eğitimi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ	
Ders Zamanı	Şube: 13.15- 15.00	
Derslik	CD6	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dersin Tanıtımı ve Dönem Planının Açıklanması
2	01.10.2024	Kavramsal Çerçeve: Karakter, Kişilik/Şahsiyet, Değer, Erdem, Ahlak, Huy, Mizaç vd.
3	08.10.2024	Karakter Gelişimi ve Eğitimi; Karakter Gelişiminde ve Eğitiminde Aile, Çevre ve Okul
4	15.10.2024	Değerlerin Tanımı ve Sınıflandırılması
5	22.10.2024	Değerlerin Kaynakları ile Değerlerin Bireysel, Toplumsal, Kültürel, Dini, Ahlaki Temelleri
6	29.10.2024	Karakter ve Değer Eğitimi Yaklaşım ve Uygulamaları
7	05.11.2024	Karakter ve Değer Eğitiminde Kültürlerarası Farklılaşma ve Birlikte Yaşama Kültürü
8	12.11.2024	Eğitim Felsefesi ve Hedefleri Yönünden Karakter ve Değer Eğitimi
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Karakter ve Değer Eğitiminde Rol Model Olarak Öğretmen
10	03.12.2024	Karakter/Değer Eğitiminde Öğretim Yöntemleri ve Teknikleri
11	10.12.2024	Modern ve Çok Kültürlü Toplumlarda Değerler Krizi ve Eğitim
12	17.12.2024	İnsani-Kültürel Kalkınma Sürecinde Değer Eğitimi
13	24.12.2024	Türk Eğitim ve Kültür Tarihinden Değer Eğitimiyle İlgili Örnekler
14	31.12.2024	Türkiye’de Değerler Eğitimi Uygulamaları ve Araştırmaları
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB915 Karşılaştırmalı Eğitim

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	BD4	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarını karşılaştırmalı eğitim hakkında bilgilendirmek, farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini, eğitim sistemlerinin yönetimini, öğretmen yetiştirme modellerini, eğitim örgütlerinin süreç boyutlarını esas alarak belirlemek ve ülkelerin eğitim sistemlerini birbirleriyle ve Türkiye Eğitim Sistemi'yle karşılaştırmalarını sağlamak ve genel olarak eğitim sistemleri ile ilgili konularda eleştirel bakış açıları kazanmalarına yardımcı olmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası
2	01.10.2024	Karşılaştırmalı Eğitimin Amaçları ve Tanımı, Tarihsel Gelişimi
3	08.10.2024	Türkiye Eğitim Sistemi
4	15.10.2024	Güney Kore Eğitim Sistemi
5	22.10.2024	Japonya Eğitim Sistemi
6	29.10.2024	Singapur Eğitim Sistemi
7	05.11.2024	Finlandiya Eğitim Sistemi
8	12.11.2024	A.B.D. Eğitim Sistemi
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Çin Eğitim Sistemi
10	03.12.2024	Kanada Eğitim Sistemi
11	10.12.2024	Küba Eğitim Sistemi
12	17.12.2024	Hindistan Eğitim Sistemi
13	24.12.2024	Almanya Eğitim Sistemi
14	31.12.2024	Genel tekrar – Dönem sonu poster sergisi
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB916 Mikro Öğretim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	BD7	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hazırlık Haftası
2	01.10.2024	Öğretim Sürecinde İletişim
3	08.10.2024	Öğretim İlkeleri
4	15.10.2024	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik
5	22.10.2024	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
6	29.10.2024	Mikro Öğretim Tasarımı
7	05.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
8	12.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	16-24.11.2024	Arasınava
9	26.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
10	03.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
11	10.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
12	17.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
13	24.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
14	31.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB916 Mikro Öğretim

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esmâ EMMİOĞLU SARIKAYA	
Ders Zamanı	1. Şube: Salı 08.15-10.00 2. Şube: Salı 10.15-12.00	
Derslik	BD6	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Hazırlık Haftası
2	01.10.2024	Öğretim Sürecinde İletişim
3	08.10.2024	Öğretim İlkeleri
4	15.10.2024	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik
5	22.10.2024	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
6	29.10.2024	Mikro Öğretim Tasarımı
7	05.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
8	12.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	16-24.11.2024	Arasınava
9	26.11.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
10	03.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
11	10.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
12	17.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
13	24.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
14	31.12.2024	Mikro Öğretim Uygulamaları
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB917 Müze Eğitimi

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Nail Yıldırım	
Ders Zamanı	Salı günü 13.15- 15.00	
Derslik	BD10	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası
2	01.10.2024	Öğrencilerle tanışma ve dersin tanıtımı
3	08.10.2024	Sanat, Estetik
4	15.10.2024	Sanat ve eğitim
5	22.10.2024	Öğretmenlik mesleği ve estetik duruş, estetik tavır
6	29.10.2024	Kültür, Medeniyet
7	05.11.2024	Müze ve İşlevleri
8	12.11.2024	Müze Türleri
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Öğrenme Ortamı olarak müzeler
10	03.12.2024	Müze ziyareti
11	10.12.2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
12	17.12.2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
13	24.12.2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
14	31.12.2024	Müze ziyaretleri sonrasında gözlemler
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB932 Öğretim Tasarımı

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Necmi EŞGİ	
E-posta		
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	A1	
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarına, öğretim ortamındaki karşılaşılabilecekleri problemleri öğretim tasarımı ilkelerinden faydalanarak analiz etmek ve öğretim ortamlarındaki sorunlara, öğretim tasarımı teorilerini kullanarak yeni çözümler sunmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmayı hedeflemektedir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
2	01.10.2024	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
3	08.10.2024	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
4	15.10.2024	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
5	22.10.2024	Eğitim Amaçlarının yazılımı, hedeflerin yazılımı, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
6	29.10.2024	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
7	05.11.2024	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.
8	12.11.2024	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.
10	03.12.2024	Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.
11	10.12.2024	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.
12	17.12.2024	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.
13	24.12.2024	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.
14	31.12.2024	Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB932 Öğretim Tasarımı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
E-posta	tugba.kocadag@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00 (G1) Salı 15.15-17.00 (G2)
Derslik	Bilgisayar Laboratuvarı 2 (BL2)
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarına, öğretim ortamındaki karşılaşılabilecekleri problemleri öğretim tasarımı ilkelerinden faydalanarak analiz etmek ve öğretim ortamlarındaki sorunlara, öğretim tasarımı teorilerini kullanarak yeni çözümler sunmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmayı hedeflemektedir.
Hafta-Tarih	Ders Konuları
1 24.09.2024	Öğretim tasarımı temel kavramları ve önemi
2 01.10.2024	Öğretim tasarımı teorileri ve sistem yaklaşımı
3 08.10.2024	Öğretim tasarımı modelleri. Farklı öğretim tasarımı adımları arasında uyum ve süreklilik.
4 15.10.2024	Öğretim Tasarımında Analiz aşaması. İhtiyaç analizi. İçerik analizi. Öğrenci ve ortam analizi.
5 22.10.2024	Eğitim Amaçlarının yazılması, hedeflerin yazılması, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi ve kazanımların değerlendirilmesi. Bilişsel, psikomotor, duyuşsal (tutum) beceriler.
6 29.10.2024	Öğretim içeriğinin tasarım süreçleri, Kazanım türlerine göre öğretim yöntemi ve öğretim teknikleri seçimi.
7 05.11.2024	Öğretim içeriği tasarımında revizyon ve süreci değerlendirme. İçerik tasarımı için dijital araçlar. Kontrol ve kalite ölçütleri için listeler. Kullanılabilirlik testi.
8 12.11.2024	Öğretim materyalleri ve içerik geliştirme. Hikâye tahtası. Etkinlik planlama
16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9 26.11.2024	Öğretim materyalleri ve içerik seçimi ve uyarlaması. Web tabanlı içerik geliştirme araçları.
10 03.12.2024	Öğretim tasarımında ürünün değerlendirilmesi.
11 10.12.2024	Farklı değerlendirme araçları, anket, görüşme birebir uygulama, küçük grup ve büyük grup uygulamaları.
12 17.12.2024	Dijital öğretim materyalleri, farklı medya ve cihazların sağlayıcılık özellikleri. Medya tercihi.
13 24.12.2024	Pedagojik alan bilgisi, öğretim tasarımında proje yönetimi, öğretim tasarımında ekip çalışması, öğretmen zümreleri ve MEB ders programları.
14 31.12.2024	Öğretim tasarımında güncel eğilimler, mobil öğrenme, yapay zekâ ve öğrenme yönetim sistemleri.
05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB928 Pozitif Gençlik Gelişimi

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR	
E-posta	abdullah.aldemir@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	CD4	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin pozitif yönlü gelişimlerini sağlamaları konusunda bir farkındalığı ulaşımlarını sağlamak. Bununla birlikte bu dersin bir diğer amacı pozitif yönlü gelişimde hangi yöntemleri ve yolları edinmek.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Dersin tanımı
2	01.10.2024	Pozitif Gençlik Gelişimine (PGG) giriş
3	08.10.2024	PGG'nin Temel İlkeleri-I
4	15.10.2024	PGG'nin Temel İlkeleri-II
5	22.10.2024	PGG ve Gelişimsel Psikoloji
6	29.10.2024	Okul Temelli PGG Programları
7	05.11.2024	Toplum Temelli PGG Programları
8	12.11.2024	Aile ve PGG
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	PGG'de rol model
10	03.12.2024	PGG ve Sağlıklı Yaşam Tarzı
11	10.12.2024	PGG ve sportif faaliyetler
12	17.12.2024	PGG ile sanatsal ve kültürel faaliyetler
13	24.12.2024	PGG ve teknoloji
14	31.12.2024	Genel değerlendirme
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB925 Ruh Sağlığı Okuryazarlığı

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	CD3	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin ruh sağlığı kavramlarını tanımalarını, yaygın ruh sağlığı sorunları hakkında farkındalık kazanmalarını ve bu sorunlarla ilgili doğru bilgiye dayalı kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere ruh sağlığı ile ilgili mitleri ve damgalanmayı ele alırken, aynı zamanda ruh sağlığını destekleyici stratejiler geliştirme ve profesyonel yardım arama süreçlerini teşvik etme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Ruh Sağlığı Temel Kavramları
2	01.10.2024	Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları
3	08.10.2024	Ruh sağlığına yönelik koruyucu ve risk faktörleri
4	15.10.2024	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)
5	22.10.2024	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)
6	29.10.2024	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)
7	05.11.2024	Diğer ruh sağlığı problem alanları
8	12.11.2024	Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları
10	03.12.2024	Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler
11	10.12.2024	Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar
12	17.12.2024	Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi
13	24.12.2024	Diğer insanlara psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)
14	31.12.2024	Ruh Sağlığında Etik Konular
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB930 Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Fatih Doğuyurt	
Ders Zamanı	Salı 15:15-17:00	
Derslik	CD7	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının sınıf içi öğrenme süreçlerinde geleneksel ve alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerini öğrenmeleri, teknoloji destekli değerlendirme araçlarını kullanarak bu teknikleri uygulamaları ve ölçme sonuçlarını analiz ederek öğrencilerin öğrenme düzeylerini belirlemelerini sağlamaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Ölçme ve değerlendirmeye neden ihtiyaç duyarız? (Ölçme ve değerlendirmenin temel kavramları)
2	01.10.2024	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme
3	08.10.2024	Kazanım Odaklı Ölçme ve Değerlendirme
4	15.10.2024	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
5	22.10.2024	Geleneksel yaklaşımlara dayalı ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
6	29.10.2024	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
7	05.11.2024	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya yönelik ölçme araçları ile sınıf içi değerlendirme
8	12.11.2024	Öğrenci Öz-Değerlendirmesi
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme
10	03.12.2024	Teknoloji Destekli Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirme
11	10.12.2024	Biçimlendirici ve Özetleyici Değerlendirme Kaynakları
12	17.12.2024	Not Verme
13	24.12.2024	Geri bildirim
14	31.12.2024	Okul Öncesi ve İlkokul Kademelerinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB927 Sınıf İçi Rehberlik Etkinlikleri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Şefika ERDEM	
E-posta	sefika.erdem@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00	
Derslik	SANAT EĞİTİMİ	
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin bireysel gelişim süreçlerine destek olmak amacıyla sınıf içi rehberlik etkinliklerini planlama ve değerlendirme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon haftası
2	01.10.2024	Gelişimsel rehberlik yaklaşımı
3	08.10.2024	Gelişimsel rehberlik yaklaşımı
4	15.10.2024	Kişisel Rehberlik
5	22.10.2024	Eğitsel rehberlik
6	29.10.2024	Mesleki rehberlik
7	05.11.2024	Sınıf rehber öğretmenleri için uygulama notları
8	12.11.2024	Okul öncesinde grup rehberliği etkinlikleri
	16-24.11.2024	Ara Sınavlar
9	26.11.2024	Okul öncesinde grup rehberliği etkinlikleri
10	03.12.2024	İlkokulda grup rehberliği etkinlikleri
11	10.12.2024	İlkokulda grup rehberliği etkinlikleri
12	17.12.2024	Ortaokulda grup rehberliği etkinlikleri
13	24.12.2024	Ortaokulda grup rehberliği etkinlikleri
14	31.12.2024	Lisede grup rehberliği etkinlikleri
	05-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Gülay ASLAN	
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00	
Derslik	BD7	
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının kalkınma, sürdürülebilir kalkınma ve eğitim arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ilişkin duyarlılık oluşturmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası (Dersin Amacının, Yönteminin ve Kaynaklarının Açıklanması)
2	01.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	08.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	15.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	22.10.2024	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
6	29.10.2024	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
7	05.11.2024	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
8	12.11.2024	Ekolojik Ayak İzimiz
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Sürdürülebilir Çevre
10	03.12.2024	Göç ve Sürdürülebilirlik
11	10.12.2024	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
12	17.12.2024	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
13	24.12.2024	Sürdürülebilirlik kavramı eğitim programlarında nasıl ele alınmalıdır
14	31.12.2024	Dönemin Değerlendirmesi
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB921 Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Anıl MÜTEVELLİOĞLU	
Ders Zamanı	1. Şube: 13.15- 15.00 2. Şube: 15.15- 17.00	
Derslik	BD13	
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının kalkınma, sürdürülebilir kalkınma ve eğitim arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ilişkin duyarlılık oluşturmaktır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası (Dersin Amacının, Yönteminin ve Kaynaklarının Açıklanması)
2	01.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı
3	08.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
4	15.10.2024	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
5	22.10.2024	Eşitsizlikler ve Sürdürülebilirlik
6	29.10.2024	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
7	05.11.2024	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Sürdürülebilirlik
8	12.11.2024	Ekolojik Ayak İzimiz
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Sürdürülebilir Çevre
10	03.12.2024	Göç ve Sürdürülebilirlik
11	10.12.2024	Yoksulluk ve Sürdürülebilirlik
12	17.12.2024	Eğitim ve Sürdürülebilirlik
13	24.12.2024	Sürdürülebilirlik kavramı eğitim programlarında nasıl ele alınmalıdır
14	31.12.2024	Dönemin Değerlendirmesi
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı

SMB922 Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Zafer KİRAZ	
Ders Zamanı	Salı 15.15- 17.00	
Derslik	BD12	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	
1	24.09.2024	Oryantasyon Haftası
2	01.10.2024	Yetişkin eğitiminin tanımı ve kapsamı
3	08.10.2024	Yetişkin eğitimi ile ilgili temel kavramlar
4	15.10.2024	Yetişkin eğitiminin özellikleri
5	22.10.2024	Dünya'da yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi
6	29.10.2024	Türkiye'de yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi
7	05.11.2024	Yetişkin eğitimiyle ilgili yaklaşım ve modelleri
8	12.11.2024	Yetişkinler ve Öğrenme
	16-24.11.2024	Ara Sınav
9	26.11.2024	Hayat Boyu Öğrenmenin amacı ve kapsamı
10	03.12.2024	Hayat Boyu Öğrenmenin tarihsel gelişimi
11	10.12.2024	Hayat Boyu Öğrenmenin önemi ve temel özellikleri
12	17.12.2024	Hayat Boyu Öğrenme yeterlilikleri
13	24.12.2024	Türk Eğitim Sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları
14	31.12.2024	Türk Eğitim Sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları
	05-14.01.2025	Final Sınavı
	18-26.12.2025	Bütünleme Sınavı